

Régis Lavaud

Renaissances

(Cycle : Les chroniques du chaos)

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-227-0960-6

© Régis Lavaud

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Du même auteur.

Quand viendra demain. 1984.

Regards sur l'ailleurs. 2002.
(Nouvelles)

Au confluent de nulle part. 2007
(Cycle : Les Chroniques du Chaos).

Convergences macrocosmiques. 2012
(Cycle : Les Chroniques du Chaos 1).

La piste à travers le temps. 2013
(Cycle : Les Chroniques du Chaos 2).

Archéologues d'outre mondes. 2014
(Cycle : Les Chroniques du Chaos 3).

À Nathalie L. mon intemporelle, fidèle et indéfectible
lectrice !

À Isabelle A. qui m'a rendu meilleur, avec mon éternelle et
tendre admiration !

À Calliope et Uranie, mes omniprésentes muses, depuis que
mes yeux se sont ouverts !

Heureux celui qui a pu connaître la cause profonde des choses.
(Virgile. -70 -19 avant JC)

Résumé premier volume.
(*Convergences macrocosmiques.*)

Se dématérialisant d'un univers à un autre selon une logique absconse, un objet artificiel laboure les confins, tutoyant les espaces infinis. Nanti d'un savoir immense, son âge dépasse l'entendement. Ceux qui voyagent en son sein l'évoquent sous une noble dénomination : *Summa Memoria*. La lune archive !

La lune archive de cinq cent cinquante kilomètres de diamètre abritent les esprits et les corps d'individus de races diverses. Ces initiés veillent sur la lumière de l'esprit, la conservent, la sauvegardent, l'archivent, la manipulent, la distillent, la comparent, l'analysent.

Pour ces rescapés de la légendaire Guilde des Colporteurs, elle-même partie intégrante de la Ligue de Surveillance des Mondes désormais disparue, *Summa Memoria* est l'unique foyer, sillonnant sans relâche la pluralité des cosmos, détentrice d'un héritage sans prix.

Arche de la connaissance, ancien satellite artificiel du mythique Monde Éthéré, celle qui fut la mémoire absolue de la Ligue se projette à l'insu des civilisations, passant d'une brane d'univers à une autre, effleurant galaxies et mondes inconnus, voguant sur les flots tumultueux du multivers.

Parmi les âmes fortes, du tréfonds de ses entrailles, une femme s'est dressée, faisant table rase du chagrin causé

par la perte de ses parents. Fière fille de Sire Odal le Colporteur, Lady Inajda est partie à la conquête de LA Vérité ultime. Pour ce faire, elle décortique des épisodes historiques fondamentaux de la trame cosmique.

Avec ses trois amis, Actéon, l'un des neuf membres du Haut Conseil qui dirige les destinés de *Summa Memoria*, mais rebelle à sa doctrine, Liber, l'homme qu'elle aime, et Fryia, l'historienne sans mémoire ni passé, elle commence par découvrir l'aventure hallucinante vécue dans d'autres univers par le Terrien Yann Cartwright. La complexité de la mission confiée par les Starwatchers : mettre fin aux nuisances de l'entité Y 28 Cerny, doit mettre Lady Inajda sur la voie. Elle découvre que ce n'est qu'en suivant le plan titanesque du propre Concepteur de l'entité que Yann a pu y parvenir, au long d'une extraordinaire recherche d'indices semée d'embûches. En outre, Inajda doit composer avec une adversité sous-jacente, ce qui l'amènera à prendre des contre-mesures drastiques.

Au dessus de ce théâtre d'ombres et de révélations galactiques, le lecteur commencera d'écarter le rideau, et d'entrevoir un signe issu de l'ultime niveau. Celui de la Vérité absolue.

Mais pour Lady Inajda et ses amis, la route est encore longue.

Résumé deuxième volume.
(*La piste à travers le temps.*)

Dans l'ombre, le rigide et semi artificiel Kernet ambitionne de prouver l'hérésie d'Inajda et de ses amis, coupables selon lui de se livrer à des activités occultes néfastes à la ligne dictée par le Haut Conseil, institution présidant à la destinée de *Summa Memoria*. Si son esprit muselé par une trop grande logique peine à mesurer l'impact des agissements du quatuor, sa motivation aveugle à en saborder le dessein en fait un danger.

Au travers de l'étude, Inajda et ses amis s'essaient à discerner la Vérité cachée. De sa genèse sur Gol à l'épouvantable conflit qui l'opposa aux Haloïdes minéraux, l'empire galactique des Atlantes sera le point d'orgue de la quête du Terrien Yann Cartwright dont la ligne de conduite tracée par Héra, le Concepteur, devra être l'instrument capable de ramener l'entité Y 28 Cerny à la raison, et par contrecoup, de sauver la reine Narialla. C'est à un véritable foisonnement d'informations auquel Lady Inajda, Fryia, Actéon et Liber se trouvent confrontés. Comment extraire un embryon de vérité dans ce maelstrom cosmique vécu ou jadis éventé par le Terrien ?

Inajda en est convaincue : ce n'est qu'à la fin de la période d'étude qu'il sera possible d'élaborer une corrélation.

Résumé troisième volume.
(*Archéologues d'outre-mondes.*)

Inajda et ses amis ont élaboré une stratégie destinée à annihiler la menace représentée par les investigations du Synthéticien Kermet. À l'insu de son supérieur, l'Observateur Derhakisar, celui-ci n'est plus, désormais que quantité négligeable. Dans le même temps, tissant minutieusement le tissu de sa quête ultime, Lady Inajda s'est enrichie des incroyables péripéties de la vaste enquête menée par le Terrien Yann Cartwright, au travers du destin de l'histoire reculée de la planète Terre. De l'étoile Géminga au continent Mû, puis à l'Atlantide, ultime bastion de la civilisation qui gouverna la Voie Lactée ; de la fin des dinosaures au décorticage des éléments Bibliques et à la fantastique histoire de Kaspar Hauser, assassiné par un Zoll lui-même mort dans des conditions amères, Yann Cartwright goûte au relent de la peine. Inajda en est de plus en plus convaincue : l'étude de la mission de Yann est essentiel à la compréhension de cette Vérité qu'elle aspire à atteindre.

Dans l'ombre, toutefois, une ennemie puissante, résolue et sans scrupules, s'est levée. Pour Yann Cartwright, pour Narialla dont le sort est lié à la réussite de ce dernier,

pour Inajda, plongée dans l'étude de leur commune histoire, les batailles à venir seront rudes, âpres et sans certitudes.

Summa Memoria, instrumentalisée par l'ambition de Ménampolissa, maîtresse à penser du Haut Conseil, est devenue le théâtre d'ombres agissantes dont les parcours se croiseront, s'affronteront, avant de se perdre vers des horizons quelquefois sans lendemains fertiles.

Les avancées se feront dans la douleur.

Extrait des chroniques du chaos.
*(Édition finalisée au début de l'Ère des réalités, sous la
houlette de Lady Inajda.*

Prologue.

(Lehcar.)

Lentement, majestueusement, la perspective s'éclaircissait. D'abord pâle lueur s'enhardissant en lumière irisée sur la plaine, le flot flamboyant du jour s'agrémentait d'une sensuelle caresse. De secondes en secondes, sous l'incendie de deux astres, l'un vermillon, l'autre émeraude, le bleu cobalt de la végétation vivace s'embellissait de reflets sans pareils. Les monts recouverts de glace miroitaient de rouge, flaques de sang surmontées de nuages empourprés d'une timidité spectrale. Le théâtre de l'aube éclaboussant un monde jouait sa pièce aux quatre vents. Une symphonie de beauté dont les accords parvenaient à Lehcar comme la somme d'une félicité dont elle ne se lasserait jamais. Sa pensée entéléchique englobait l'ensemble des