

Jocelyn Christopher

C'est l'occasion qui fait le larron
Une famille Antillaise

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : **ISBN :**

© Jocelyn Christopher

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

C'est l'occasion qui fait le larron

JOCELYN CHRISTOPHER

Né en Guadeloupe en 1959, il séjourne en France de 1975 à 1991. Il crée la société Tympan Production à Paris en 1982. Il lance par la suite le label MBK Records Production de musique à Paris en 1984. Jocelyn Christopher vit en Guadeloupe depuis 1991. Producteur de disques en Guadeloupe avec le label Pagna Music, il occupe la fonction de directeur chez Mornalo FM de 1992 à 2003. Il est aussi à l'origine du Dance Hall Café en 1997. Il est désormais gérant de Waka Film Int depuis 2009. Scénariste depuis 2008, il lance Waka Film Éditions en 2019. C'est l'occasion qui fait le larron est son quatrième livre, tiré du scénario écrit par l'auteur.

wakafilm.edition@gmail.com

- 1^{er} Livre : La face Cachée du Zouk
- 2^{ème} Livre : Cantiques de Noël aux Antilles
- 3^{ème} Livre : Lady Jannary
- 4^{ème} Livre : C'est L'occasion qui fait le larron

Mes remerciements à Véronique Jacquet pour sa précieuse contribution.
Conception graphique : Wakafilm Editions.

Crédits photographiques : illustration Jocelyn Christopher.

Tu es celui que tu vois dans le miroir

Une famille Antillaise

C'est l'occasion qui fait le larron

Lise et Jean-Marc, habitent une coquette maison dans une résidence assez chic de la périphérie de Baie- Mahault en Guadeloupe.

Ils élèvent leurs deux enfants dans la quiétude de leur demeure, qu'ils considèrent comme étant le paradis sur terre.

À l'aube de leur cinquante ans, le couple donne l'image de la réussite, une belle maison, une piscine, un Suv de marque BMW, un véhicule 4X4 de marque Lande-Rover.

La maison se dresse au fond d'un parc paysager, il faut arpenter un chemin en dédale de pierres, d'une trentaine de mètres pour accéder à une cour ronde, qui sert de garage pour les différentes voitures.

Une jolie maison créole blanche apparaît. Un toit californien avec des tôles bleues, des fenêtres et portes à jalousie bleu et blanc, s'ouvrent sur une terrasse fleurie avec bon goût. Au rez-de-chaussée, une vaste pièce fait office de salon, un escalier débouche sur un balcon panoramique en bois sculpté peint en blanc, qui donne accès à plusieurs chambres et salles de bain à l'étage. Au fond du salon, une vaste cuisine de style américain qui se prolonge vers l'extérieur, sur un parterre en deck jonché d'un salon de jardin. Prolongé par une piscine, d'où se déverse d'une jarre ocre en cascade, une eau limpide et rafraîchissante.

Lise et Jean-Marc, ont une vie bien réglée en apparence. Lise est secrétaire de direction dans une administration, Jean-Marc est chef d'entreprise prospère dans le bâtiment.

Les enfants :

L'aîné s'appelle Jordan vingt ans, étudiant en Fac de droit à l'université de Fouillole. Assez bon élève, un peu révolté comme les jeunes de son âge. Il se distingue par le port de longue dreads locks à la Bob Marley, ses parents n'aiment pas ses fréquentations, mais ils respectent ses choix. Jordan aime la musique Dance-hall et la Trap. Il fréquente les Sound système, il fume des bédos, il aime les trips « faire l'amour en groupe » trois garçons et six filles, de préférence avec ses potes Jimmy et Lyvaï.

La cadette, se prénomme Nathalie dix-sept ans. Elle passe son Bac. Jeune fille très sexy, elle se fait appeler Nat. C'est une fille de son temps, branchée réseau-sociaux : Facebook, Instagram, WhatsApp, elle espère trouver le grand amour à l'autre bout du monde. Nat ressemble beaucoup à sa mère physiquement, ses tenues sont parfois limite, short et jupe très court, body très près du corps, les seins bien en avant. Son frère Jordan se moque souvent d'elle, il la surnomme, la salope super pucelle. Il est vrai, qu'elle n'a pas encore connu le sexe.

La mère

Lise est une très belle femme, elle a des traits réguliers et fins, sa peau marron clair tire sur l'or, des yeux coquins et une bouche humide, des cheveux longs, des seins généreux, le corps gracieux avec une cambrure assez prononcée au bas de reins, des hanches en forme de mandoline invitant à l'amour. Lise possède une garde-robe de princesse, ses tenues sont toujours assorties aux chaussures, ainsi qu'aux bijoux. Lise conduit un Suv BMW, mais elle préfère le véhicule de son mari.

Lise est douce et aimante, comme aime le penser son mari. Lise a pas mal de temps libre dû aux trente-cinq heures et au fameux RTT, elle ne travaille que trois jours par semaine. Elle doit occuper ce temps libre, elle confie à ses amies qu'elle prend son pied, mais sans préciser de quelle sorte de pied dont il s'agit. Lise est une libertine, elle aime les jeunes hommes riches de préférence.

Le père

Jean-Marc est un acharné du travail, toujours en réunion, il rentre tard le soir, il est toujours fatigué quand il rentre à la maison. Jean-Marc a une maîtresse depuis dix-huit ans, dont il a deux enfants. Il existe un cloisonnement assez étanche pour l'une des deux familles. Le premier ménage, femme et enfants ne soupçonnent pas la double vie de Jean-Marc. Sa maîtresse est l'amie, la confidente, elle connaît les détails les plus intimes de la vie de Jean-Marc. Il est

l'archétype du macho, il estime avoir installé son épouse dans un confort matériel, lui avoir donné de beaux enfants, une belle maison, donc elle n'a plus de besoin. Ceci est la vision du bonheur de Jean-Marc... je paye donc je suis le boss. Ma femme , ma maîtresse, je suis heureux, ainsi va la vie. Ceci serait merveilleux dans un autre monde, mais il y a toujours un grain de sable, qui renvoie à une autre réalité, que sont la vanité, la jalousie et l'envie.

La Maîtresse.

Elle se prénomme Janine, c'est une belle métisse. Elle est médecin, elle vient de Paris, Jeanine a des jumeaux Tom et Jerry. Jeanine est une femme moderne, elle assume son rôle de Maîtresse, elle élève seule ses garçons. Mais Tom et Jerry ne sont pas de cet avis. Ils n'apprécient pas l'absence de leur père.

La rencontre de Jean-Marc et Janine

Il y a une vingtaine d'années, Jean-Marc est un jeune marié, il se rend à la fête du crabe à Morne-À-L'eau, lors du week-end de Pâques avec des copains. Ils croisent en chemin un groupe de filles qui sont indécises sur le choix du restaurant pour leur déjeuner. L'une des filles s'adresse au groupe de garçon qui échange quelques plaisanteries sur la place Gerty Archimède.

- *Bonjour, je m'appelle Janine, je suis de passage en Guadeloupe, nous cherchons un bon restaurant pour manger du crabe.*

C'est Jean-Marc qui lui répond :

- *Nous pouvons vous indiquer le déjeuner champêtre du Pit à Bélair*, c'est là que mes camarades et moi avons prévu de manger.*

Janine est accompagnée de ses deux cousines, qui la trouvent trop familière avec des étrangers. Très aimablement, Jean-Marc propose aux filles de se joindre au groupe pour le déjeuner. Janine très enthousiaste, dit oui instantanément, mais les cousines sur la défensive, émettent des réserves. Mais vu l'enthousiasme de Janine, elles suivent le groupe bien malgré elles.

Jean-Marc propose de s'y rendre à pieds :

- *Nous en avons pour dix minutes en passant par la rue du Moule.*

Les cousines ne sont pas contentes. Manifestement elles n'apprécient guère, l'intrusion d'étrangers dans leur trio. Elles ne disent pas un mot lors du trajet, leur bouche pousse de six pieds de long.

Pit : lieu où se déroulent les combats de coq