

Val en poésie
Revue du club des Poètes de
Marne-la-Vallée

Numéro 51

Décembre 2020

« On ne lit pas, ni écrit de la poésie parce que c'est joli. On lit et écrit de la poésie car on fait partie de l'humanité »

Victor Hugo

Éditorial

L'année 2020 s'achève. Ouf ! ai-je envie de dire. Début janvier, je me souviens avoir entendu dire que 2020, ce serait l'année du 20 sur/20 ! un peu comme une année de millésime. Hélas, très rapidement les choses se sont avérées bien différentes. Le Covid 19 s'est installé partout, prenant toute la place. Puis le confinement nous est « tombé dessus » comme une lourde cloche ; expérience absolument inédite, déconcertante voire anxiogène. Nous avons dû annuler nos soirées poésie des mois de mars, avril et mai ; en juin, nous avons été quelques-uns à nous réunir pour que cette année n'ait pas trop le goût amer de l'inachevé. Depuis début septembre, nous avons eu l'occasion de nous réunir deux fois à la Maison Léo Lagrange dans le respect du fameux protocole sanitaire.

Lors de cette grande parenthèse de confinement, nous avons dû renoncer, entre autres, à notre Printemps des Poètes qui eût été le 17ième. Le thème de cette année était le Courage. Et du courage, il nous en a fallu, nous n'en avons pas manqué et il nous en faudra sans doute encore. Ainsi que de la patience !

Mais les poètes de Marne-la-Vallée ont su rebondir sur cette situation difficile. Ils se sont lancés dans toutes sortes d'activités d'écriture : journaux, acrostiches, chroniques en tous genres, jeux de mots, etc. Ils ont fait feu de tout bois et la récolte a été abondante !

Autre belle réalisation, notre recueil de contes, « Mystères de la Vallée », qui propose de revisiter des lieux de Marne-la-Vallée et de ses environs à travers des légendes directement sorties... de notre imagination !

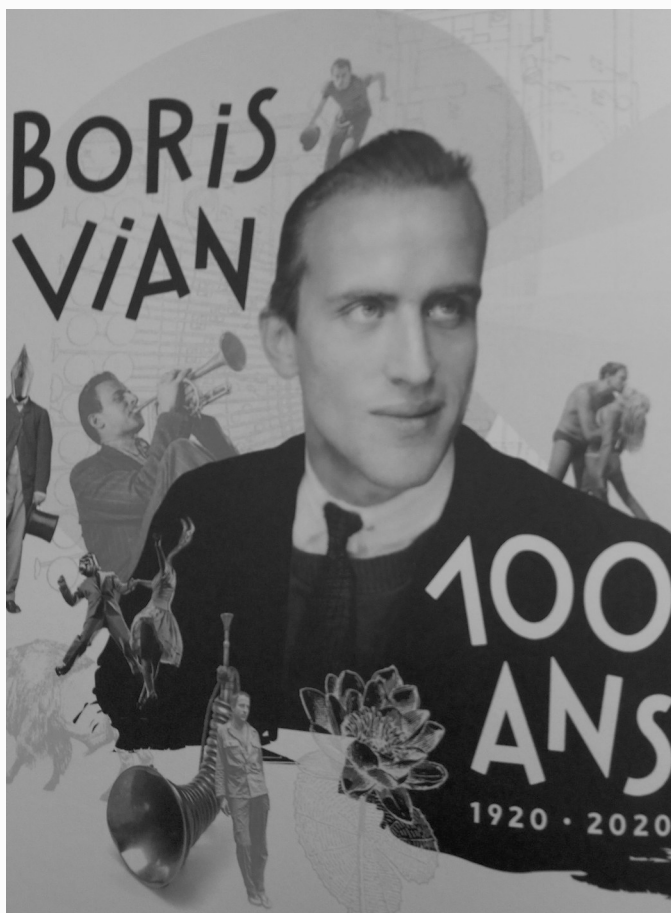
2021 se profile et j'aimerais que, durant cette nouvelle année, nous développions en l'approfondissant un genre littéraire que nous apprécions tous également : l'écriture en prose, sous toutes ses formes. La poésie est un genre très difficile : il s'agit d'y mettre en œuvre la quintessence de l'expression qui requiert les qualités d'écriture les plus exigeantes. Bien sûr, il n'est pas question d'abandonner la poésie qui est au cœur de notre association, mais nous lui donnerons parfois un visage différent. En effet, un texte en prose peut avoir des qualités poétiques, ainsi que l'ont montré bon nombre d'auteurs, à commencer par Charles Baudelaire -que nous n'aurons certes pas la prétention d'égalier...

C'est pourquoi, d'ores et déjà, je vous souhaite une belle année 2021, dont nous sortirons grandis, renouvelés, tels des phœnix !

Irène Gahéry
Présidente

Ecrivain et poète de l'année

Boris Vian, le courage d'une étoile filante



Le Printemps des Poètes a mis Boris Vian à l'honneur à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance. Une occasion pour parcourir les allées d'une œuvre foisonnante.

Boris Vian est mort le 23 juin 1959 dans l'indifférence d'une bonne partie de la société. Il avait osé bousculer les certitudes des bien-pensants et fut mis en quarantaine. Assignation en justice, chansons interdites, boycott de ses pièces, silence assourdissant autour de ses romans.

Chaque fois qu'une porte se ferme, il cherche une autre voie. Il avance vite. Le temps est compté pour cet esprit libre et vagabond. Avec un stylo, sur une scène ou dans une chanson, l'important pour lui est de dire, de partager ce qu'il a besoin de transmettre : ses idées. Peu importe si ses romans se vendent à quelques centaines d'exemplaires ou que ses pièces réunissent une centaine de spectateurs.

Il meurt. Il devient une icône pour la jeunesse en mal de liberté qui avale ses livres, ses chroniques, écoutent ses chansons dont ils apprécient l'ironie. Ses livres sont réédités.

« L'écume des jours » est tiré à plus de deux millions d'exemplaires. Pour son fils Patrick qui lui rend hommage dans le livre du centenaire « Boris était sérieusement en avance sur son temps et notamment en littérature. Boris était hors cadre et hors de son temps et donc pas à la mode. C'était un modèle d'inventivité, poursuit la critique d'art Alexia Guggémos »

Mireille Héros

Pour en savoir plus : clubdespoetesmlv.canalblog.com



Les vœux des poètes

31 Décembre 2019 ...

Passe, passe le temps
Depuis qu'on était enfant...
Aujourd'hui, c'est confirmé :
Une autre année s'est envolée !
Alors, adieu 2019 ;
Jadis, tu paraissais neuf,
Tu nous inondais de sourires,
Et tu t'en vas, sans rien nous dire,
Laissant la place à 2020 !
Peut-il effacer nos chagrins ?
Avec ses souhaits de bonheur,
Saura-t-il, enfin, sonner l'heure
De la paix autour de la terre ;
De la solidarité entre frères ;
De l'amour, partout partagé ;
De vous garder en bonne santé ;
De recevoir tous mes baisers,
Pour vous et ceux que vous aimez ?

Annie Leroy

Que la beauté de notre belle langue
Illumine cette nouvelle année
Qu'elle fasse chanter nos rimes
Et qu'elle nous donne le courage
D'oublier les jours gris
Pour remplir nos cahiers de poésie
D'odes et de ballades ensoleillées.

Mireille Héros

Année fleurie

Devant nous s'ouvre un nouveau chemin
Qui nous mène en 2020
Il est parsemé de fleurs
De toutes les couleurs
Chaque fleur est une journée
De cette nouvelle année
Chaque pétale a un nom
Santé, bonheur, merci, pardon
Cueillez la joie de vivre
Offrez à tous vos sourires
Faites-en un joli bouquet
Et semez-les toute l'année

Nicole Demeester

L'écriture en atelier



Les mots grimpent à l'échelle

Soirée du 20 décembre 2019

IMPECCABLE : Insolence, Mignon, Permanence, Éducation,
Cabane, Carences, Armure, Bienveillance, Lacéré, Espérance

J'étais jeune et je vivais dans l'**insolence**,
J'étais le dernier, forcément le plus **mignon**,
aimé par mes frères et surveillé en **permanence**,
mon père était de moi le plus fier et comme **éducation**
dans sa **cabane** de jardin, sous ce toit comme mesure,
J'apprenais la vie auprès de lui, oubliant les **carences**.
Il retournait la terre, le torse nu, comme seule **armure**,
et les quelques fruits que voulait bien par **bienveillance**,
notre mère nature offrir à cet homme au corps **lacéré**.
J'étais si jeune en ce temps-là, j'étais dans l'**espérance**.

Gilbert Réant

MEILLEUR : Monstre, Éveille, Indigne, Liqueur, Ligoter,
Équilibre, Ulcère, Réservation

Pour l'année nouvelle, je souhaite :
Faire une **réservation** et que mon train ne soit pas annulé
Rester **éveillé** toute une nuit de pleine lune
Ligoter la vieille dame indigne qui arrache mes rosiers, c'est un vai
monstre !
Que l'**ulcère** de l'Oncle Fred ne le fasse plus souffrir
Déguster la **liqueur** de poire avec Française
Marcher en **équilibre** sur un fil entre mon balcon et le tien
Voilà mes vœux, le **meilleur** reste à venir.

Nicole Demeester

PARAPLUIE : Parrain, Arénicole, Rapace, Assemblée, Pastiche, Lange, Unijambiste, Invention, Enseigne

Le coup du parapluie :

Cher **parrain**, vaillant quoiqu'**unijambiste**, méfie-toi des **rapaces**, réunis dans cette **Assemblée**, qui, sous prétexte de te vendre leur dernière **invention**, te dépouilleront jusqu'à ton dernier **lange**. Méfie-toi de ces individus qui espèrent te refiler des contrefaçons, des **pastiches** douteux, présentés sous une **enseigne** célèbre.

Ils ne cherchent qu'à te dépouiller de tes économies et te laisseront nu, comme un ver **arénicole** au milieu de son lit de vase.

Au besoin, sers-toi de ton **parapluie** pour te défendre fermement. Un coup ou deux, ça calme !

Annie Leroy

DIVINITÉ : Dorénavant, Inopiné, Vainqueur, Inanimé, Nativité, Inanition, Tendresse, Éliminée

Cher ami,

Votre venue **inopinée** m'a surprise et nous avons pu fêter la **nativité** ensemble.

Dorénavant, le jour de Noël nous vous attendrons. J'ai appris que cette année vous avez été le **vainqueur** du concours de ping-pong de votre ville. Félicitations !

Je n'ai pas eu votre chance, mon match de boxe senior s'est mal terminé ; je suis tombée **inanimée** au premier round et **éliminée**. Je ferai mieux la prochaine fois.

Heureusement que mon ami était là pour me prodiguer les premiers soins et toute sa **tendresse**.

Je vous informe que Marie la personne qui vous plaisait, vous vous souvenez ? a été victime d'inanition, j'en ai été très peinée.

Cette lettre me donne l'occasion de vous présenter mes vœux les plus sincères.

Amicalement. Votre amie.

Françoise Hugue

MERVEILLEUX : Malicieux, Ennemis, Remords, Virage, Élégie, Illuminé, Lézard, Langoureuse, Éléphant, Unies, Xérès

Refuge merveilleux

Un froid polaire s'est abattu sur la Capitale. Les giboulées de grêle alternent avec les rafales de vent. Parisiens et touristes se pressent sous la coupole des Galeries Lafayette en ce premier samedi de mois de Mai. Dehors, les gilets jaunes sévissent à nouveau.

Dans la foule emmitouflée dans ses vêtements d'hiver, un homme dénote. Le cheveu ras, la peau bien bronzée, une carrure d'athlète, il est vêtu d'un ensemble bermuda et tee-shirt sans manche bleu et noir. Sous le regard éberlué des badauds, il fait son footing. Il entre dans le grand magasin, emprunte les escaliers, arrive au 5ème étage où se déroule la braderie annuelle des Galeries, et se dirige vers l'espace librairie. Il s'arrête devant un rayon, tape sur le dos d'un livre comme on le ferait à une vieille connaissance et engage la conversation.

*« Te souviens-tu de nos châteaux en Espagne où nous déambulions un verre de **Xérès** à la main. Nous rêvions, tous les deux, des aventures de ce **lézard** doré dans la mangrove de l'île de la Dominique. Il exécutait la parade de l'amour pour une belle qui en verdissait de plaisir.*

*Nous avons embarqué sur la mer Caraïbes pour fuir, l'espace d'une croisière, le temps. Cet **ennemi** qui sans cesse nous rattrape et passe son chemin, sans **remords** pour notre jeunesse. Rappelle-toi, nous nous étions promis de prendre un **virage** à 180°, afin de laisser les jours gris, qui, sans vergogne, nous collent le blues. De nos deux mains **unies**, nous devions écrire une **élégie** pour tous les poètes et écrivains. Moments rêvés et capturés dans nos chimères, drapés dans un **élégant** kimono.*

*Je revois, ton visage **malicieux**, **illuminé** d'un tendre sourire, à parcourir les pleins et déliés de l'océan.*

*Tu te couchais, **langoureuse**, prenant la pause pour un tableau en noir et blanc. Hélas tu es partie, vers d'autres rivages pour livrer tes secrets aux romanciers de tout poils. Ces ingrats t'ont abandonnée sur le bord de la route du numérique.*

Mais vois-tu Plume, mon refuge merveilleux, je te suis fidèle. Pour te sortir de l'oubli j'écris mes poèmes à l'encre de chine. »

Il referma le livre sur ces dernières paroles et repartit dans le froid en tenue de plage. Retrouver sa belle Dominique.

Mireille Héros

PAPILLON : Pétition, Acrobate, Pantalon, Irritable, Lunatique, Limaçons, Oreillons, Nébuleuse.

Deux Limaçons en Pantalons, qui avaient eu les Oreillons, étaient fort Irritables et si Lunatiques, qu'ils lancèrent une Pétition contre un **Papillon**, trop Acrobate à leur goût :
Ce dernier cherchait à plaire à une Nébuleuse.

ATTIRANCE : Agréable, Tenace, Terrible, Irritable, Radieuse, Arrogance, Nuance, Calme, Épure.

Elle était fort **agréable**, mais, dans les discussions, elle était une personne **tenace**,
Parfois, **terrible**, voire **irritable**.
Elle, pourtant, si **radieuse**, prenait à ces moments-là, un ton d'**arrogance**, sans mettre aucune **nuance**.
Puis, elle retrouvait son **calme**, et parlait de façon **épurée**.
C'était là, son attirance.

Sylvie Perlot

SEULEMENT : Sandale, Ébahi, Université, Lueur, Couler, Mentir, École, Non, Tétine

A la leur des étoiles, je suis **ébahie** par toutes ces lumières. Je pense, non pas à mon école, mais à l'**université**.
Avec mes **sandales**, que j'ai oublié d'enlever, j'ai mal aux pieds.
J'**écoule** le temps en marchant, la **tétine** à la bouche.
Le soir, je rentre. Je suis épuisée. J'ai erré le long de la rivière où les lumières se reflètent sur l'eau.

Nicole Boulanger

Les mots en couples

Soirée du vendredi 24 janvier 2020

Infusion et Tisane

Chaque soir, je me prépare une infusion de verveine en vrac, à laquelle j'ajoute de la cannelle et un peu de miel.

C'est classe une infusion ! contrairement à la tisane, un brin populaire.

Je verse mon infusion dans une tasse en porcelaine, je m'assois dans mon fauteuil, bien calée, enveloppée dans une écharpe toute douce et je déguste mon infusion, légère, goûteuse, juste chaude comme il faut.

Quand je suis trop pressée -pressée de quoi, ma foi ?-, je me fais une tisane en sachet et je la bois juste assise sur une chaise. Celle-là c'est pour la digestion. Je la bois vite.

Tandis que mon infusion, bue à petites gorgées, du bout des lèvres, elle me prépare à une belle nuit de sommeil.

Selon l'effet recherché, faites comme moi :

- pour vous détendre dans les bras de Morphée, choisissez l'infusion
- pour aider une choucroute à circuler, alors optez pour la tisane !

Nicole Demeester