

*Peyman Mirmiran*

# L'oiseau d'ailleurs

*Avec les sources artistiques de l'auteur*





# L'oiseau d'ailleurs

Remerciements :

À ma famille et mes amis.

À toutes les références culturelles que j'ai lues, vues et étudiées, à tous les auteurs qui m'ont inspiré et m'ont donné envie d'écrire ce livre, à tous les artistes qui m'ont permis de voir la beauté sous ses différentes formes.

# Chapitre I

Il est tard.

Je décide de prendre un autre chemin pour rentrer chez moi.

J'aperçois au loin la canopée bruisante. Je sors des sentiers battus, je m'enfonce dans la nature.

Malgré le doute, je décide de continuer, de rester dans ce milieu naturel, ce milieu naturel, là où tout le commencement a commencé.

Les dernières lueurs du soleil projettent l'ombre de mon vélo devant moi. Mon ombre me dépasse d'une tête, je n'y prête pas attention, je ne suis pas d'humeur compétitive aujourd'hui.

Au fur et à mesure que j'avance, l'obscurité grandit. C'est une petite ouverture au milieu de la forêt, une petite ouverture dans le sous-bois.

Je ralentis, je pédale au même rythme que mon environnement.

J'aime faire partie de la nature, cela me donne  
l'impression de former qu'un avec elle.  
Elle, belle, elle est la montagne, la forêt, la terre et le ciel.  
Ce n'est pas ma demeure, mais c'est comme telle.  
Je suis toujours à la recherche du naturel.  
La végétation m'entoure pour me souhaiter la bienvenue.  
En aurais-je fait autant ?  
Aurais-je été aussi hospitalier envers un étranger ?  
Les vieux arbres m'effleurent comme pour me caresser le dos, je  
me dis que c'est leur façon de communiquer. Ce mouvement de  
va-et-vient me rappelle une mélodie de Camille Saint-Saëns.  
J'admire les arbres et leurs polymorphismes. Leurs troncs si  
robustes et leurs branches tellement élégantes, c'est l'harmonie  
parfaite.  
Cette forêt immobile est en mouvement, comme une peinture  
d'Emily Carr.  
Une bise se faufile entre les arbres en soulevant et en rabaissant  
leurs branches. Un frisson me parcourt l'échine.  
Est-ce le froid ou le doute de continuer ?  
Qu'est ce qui m'attend ?