

Œuvres de Marielle PEMENGOYE

Louis de la Haute Plume et Amour en sagesse

(Paru en 2015, poésie (broché)).

La terre des ombres, c'est l'ombre de la terre

(Paru en 2016, roman (broché)).

De l'autre côté de la mer

(Paru en 2017, roman (broché))

SOMMAIRE

Introduction.....	3
Première partie : la famille souvenir.....	4
Deuxième partie : Elle seule n'était ni pile ni face...	19
Troisième partie : Qui du souvenir et de l'avenir était le premier ?.....	22
Quatrième partie : La prise de conscience.....	33

Introduction

Ce récit ouvre un travail de réflexion sur le passé et le futur. En effet le souvenir dont nous sommes l'élément transporteur, est confronté à l'avenir dont nous sommes le moyen d'expression.

A travers cet ouvrage la question est de savoir comment construire un avenir sans passé, et comment vivre sans aller vers le futur.

Première partie : la famille souvenir

Elena qui signifie le souvenir, vivait dans ce passé depuis le jour de sa conception jusqu'à aujourd'hui. Dans cette famille du monde, pour être, il fallait se souvenir. Celui-ci était omniprésent, il était le régisseur de leur existence.

Il fallait se souvenir des arrières, arrières, arrières, arrières...de l'histoire de la famille, c'est-à-dire de celui qui était le premier de la lignée des Souvenirs et d'ailleurs c'était ainsi que se nommait cette famille. Elena, elle, s'appelait Souvenirs Souvenir, lorsqu'on associait son nom et son prénom. L'avenir n'avait pas sa place dans cette famille, il était même interdit d'en parler ou d'y penser. Les anciens racontaient ce tabou aux jeunes générations, disant que penser à l'avenir était une malédiction qui mettait la famille en danger de disparition. Alors nul ne pensait à demain, et s'interdisait d'y penser. L'avenir pour la famille Souvenir, était l'inconnu, celui qui faisait peur, et donc qui était à craindre. Car l'avantage de ne vivre que dans et avec le passé, c'était qu'il était le familier, celui qu'on