

# LE PROPHÈTE

---

KHALIL GIBRAN

Traduction par  
MICHAEL LACHANCE

club  
positif

Copyright © Club Positif

ISBN 978-2-37318-182-1

Publié avec Bookelis

Achevé d'imprimer en France

Dépôt légal Janvier 2021

Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

## LE RETOUR DE SON NAVIRE

L'ÉLU et le bien-aimé Almustafa, qui était l'aurore illuminant ses propres jours, avait attendu douze ans dans la cité d'Orphalese le retour de son navire, lequel devait le ramener en son île natale.

Au cours de la douzième année, au septième jour de l'Ielool, le temps de la moisson, il gravit la colline et par-dessus les remparts, alors qu'il scrutait l'horizon, il aperçut son navire approcher avec la brume.

Aussitôt les portes de son cœur s'ouvrirent avec force et sa joie se précipita par-delà les mers. Puis, fermant les yeux, il se recueillit dans les silences de son âme.

Mais comme il descendait la colline, une grande tristesse l'envahit et il pensa en son cœur:

Comment pourrais-je m'en aller avec calme et sans regret ? Non, ce n'est point sans une profonde blessure au cœur que je devrai faire mes adieux à cette cité. J'ai passé entre ces murs de trop longues journées de douleur et de trop longues nuits de solitude. Lorsqu'arrive le moment de se libérer de la souffrance et de la solitude, comment le faire sans regret?

J'ai laissé trop de mon âme au détour de chacune de ces rues comme mille images dispersées de ma mémoire et mon attente s'est communiquée; d'elle a essaimé cette multitude d'enfants nus qui errent de-ci de-là dans les collines et que je ne saurais quitter sans que m'en pèse la douleur.

Ce n'est pas une couronne que je pourrais rejeter du jour au lendemain, c'est une peau qu'il me faut déchirer de mes propres mains.

Ce n'est pas quelques souvenirs que je laisse derrière moi, mais un cœur que ta faim et la soif ont adouci.

Cependant je ne peux différer mes adieux plus longtemps.

La mer qui rappelle toute chose me réclame et je dois prendre le large.

Car séjourner ici encore, malgré les heures brûlantes de la nuit, c'est transir et devenir de glace et s'enfermer dans un moule.

Il y a tant de choses ici que j'emporterais volontiers avec moi. Mais comment le pourrais-je ?

La voix ne peut emporter dans son envol la langue et les lèvres qui lui ont donné des ailes. C'est seule qu'elle doit s'élancer dans l'éther.

Et ce sera seul et sans emporter son nid, que l'aigle prendra son envol à la face du soleil.

Comme il redescendait la colline, il se retourna encore une fois vers la mer. C'est alors qu'il reconnut les marins sur la proue du bateau qui approchait du port. C'était les hommes de son pays.

Du plus profond de son être, il s'élança vers eux, s'écriant:

Vous qui êtes aussi les enfants de mon immémoriale mère,  
vous qui chevauchez les brisants,

Vous qui tant de fois avez navigué dans mes rêves, vous êtes  
maintenant venus jusqu'à cette heure de ma métamorphose,  
qui sera de tous mes songes, le plus profond.

Je suis prêt, et toutes voiles dehors, mon désir ardent n'attend  
que le vent.

De cet air calme, je ne m'emplierai la poitrine qu'une seule  
fois, je ne jetterai derrière moi qu'un dernier regard  
amoureux,

Et je me tiendrai parmi vous, debout comme un marin  
parmi les marins.

Et toi, mer immense, mère toujours en éveil, Qui es la seule  
paix et la seule liberté que les fleuves et rivières peuvent espé-  
rer, Il suffit d'un dernier méandre à ce ruisseau, d'un ultime  
frisson sur cette clairière,

Et je serai à toi, telle une goutte éperdue rejoignant l'océan  
sans entraves.

Comme il marchait, il vit que des hommes et des femmes  
quittaient en grand nombre champs et vergers depuis les  
terres les plus lointaines, et se hâtaient aussi vers les portes de  
la cité.

Et il les entendit évoquer son nom et se hâler d'un champ à  
l'autre pour annoncer la venue du vaisseau.

Et il se dit en lui-même:

Est-ce que seul le jour des adieux aura la vertu de nous  
rassembler ?

Mon aurore sera-t-elle en vérité mon crépuscule ?

Que léguer à celui qui a laissé sa charrue au milieu des sillons  
ou à celui qui a arrêté la roue du pressoir ?

Mon cœur deviendra-t-il cet arbre gorgé de fruits qui saura  
rassembler et ensuite partager?

Saurais-je faire jaillir mes désirs comme une fontaine pour  
remplir leurs coupes?

Suis-je cette harpe touchée par les mains du tout-puissant ou  
suis-je cette flûte qui en reçoit le souffle ?

Je suis, certes, épris des silences, mais quels trésors aurais-je  
débusqués qu'il me serait possible de transmettre et dont je  
serais certain de la valeur?

Si c'est aujourd'hui mon jour de moisson, en quels champs et  
en quelle saison oubliée ai-je semé?

Si cette heure est vraiment celle à laquelle doit s'éclairer ma  
lampe, ce ne sera pas ma flamme qui y brûlera.

Je brandirai une lampe vide et obscure,

Et le gardien de la nuit y mettra de l'huile pour ensuite  
l'allumer.

Voilà ce qu'il exprima en paroles. Mais il ne livra pas tout son  
cœur. Car il ne pouvait lui-même proférer ce qui était son  
secret le plus profond.

Lorsqu'il entra finalement dans la cité, tout le peuple vint à  
sa rencontre et tous l'implorèrent de tout leur cœur comme  
d'une seule voix.

Les anciens de la cité s'approchèrent et dirent:

Ne nous quitte pas tout de suite.

Tu as été un déferlement de soleil dans notre crépuscule et ta  
jeunesse nous a comblés de rêves à rêver.

Tu n'étais pas notre invité ni même un étranger parmi nous, mais un fils et notre bien-aimé.

Nous prions que nos yeux ne se troublent pas déjà de chercher partout ton visage.

Et les prêtres et les prêtresses lui dirent:

Ne laisse pas les vagues de la mer nous séparer si tôt et ne permets pas que les années passées en notre compagnie ne deviennent pour nous qu'un souvenir lointain.

Tu as fait passer un esprit parmi nous et même ton ombre sur nos visages les illuminait.

Nous t'avons tant aimé. Mais nous ne savions le dire et nous avons omis de le déclarer, tant nous portions de voiles sur le cœur.

Maintenant notre amour te réclame et veut se dévoiler devant toi. Hélas! il en a toujours été ainsi, l'amour ne découvre toute sa profondeur qu'au moment de la séparation.

Et d'autres vinrent aussi et lui adressèrent leurs suppliques. Mais il ne leur répondit pas. Il laissa choir quelque peu sa tête, et ceux qui étaient le plus près de lui virent des larmes couler sur sa poitrine.

Puis, suivi de tout le peuple, il s'avança vers la grande place du temple.

C'est alors qu'une femme sortit du Sanctuaire, son nom était Almitra. C'était une voyante.

Il avait pour elle dans le regard une infinie tendresse, car elle avait été la première à l'attendre et à croire en lui dès son premier jour dans la cité.

Elle l'interpella alors en lui disant:

Prophète de Dieu, en quête d'apogée, longtemps tu as scruté l'horizon dans l'espoir d'y apercevoir ton vaisseau.

Et maintenant qu'il est là, tu dois partir.

Combien brûlant doit être ton désir de rejoindre la terre de tes souvenirs, où résident depuis toujours tes plus grands espoirs; et si grand que soit notre amour, il ne voudrait pas te retarder ni nos besoins te retenir.

Cependant, avant que tu nous quittes, nous te le demandons instamment, parle-nous et départis-toi quelque peu de ta vérité.

Afin que nous puissions la donner à nos enfants et que ceux-ci la transmettent à leurs enfants, et qu'ainsi elle ne se perde pas.

Dans ta profonde solitude tu as veillé au cœur de nos jours, et dans ta veille lumineuse tu nous entendais pleurer et rire dans notre sommeil.

Aussi il est temps que tu nous révèles à nous-mêmes et que tu nous parles de tout ce qui nous mène de la naissance à la mort.

Et il répondit:

Gens d'Orphalese, de quoi puis-je vous parler sinon de ce qui, à ce moment, s'éveille déjà dans vos âmes ?



---

DE L'AMOUR

ALMITRA DIT: Parle-nous en premier lieu de l'Amour.

Il leva la tête et regarda tous ceux qui étaient devant lui, et tous retenaient leur souffle. Et, d'une voix forte, il dit:

Lorsque l'amour vous fait signe, suivez-le,

Bien que ses voies soient abruptes et escarpées.

Et lorsque ses ailes vous enveloppent, abandonnez-vous à lui,

Quoiqu'il ait un dard acéré caché parmi ses plumes, qui pourrait vous blesser.

Et s'il vous adresse la parole, croyez en lui,

Bien que de sa voix il puisse fracasser vos rêves, comme le vent du Nord dévaste le jardin.

Car autant l'amour sait vous couronner, autant il sait vous crucifier. Alors même qu'il vous aide à grandir, il vous dépouille.

Alors même qu'il s'élève au plus haut de vous-mêmes et caresse les plus tendres de vos branches qui ondoient dans le soleil,

Il s'enfonce au plus profond de vos racines pour vous ébranler dans vos assises.

Comme des gerbes de blé que l'on moissonne, il vous rassemble en lui-même.

Il vous bat au fléau pour vous mettre à nu.

Il vous passe au crible pour vous libérer de votre enveloppe.

Il vous moud à la meule jusqu'à la blancheur.

Il vous pétrit pour vous assouplir.

Puis il vous soumet à son feu sacré, afin que vous puissiez devenir le pain sacré du festin vénérable de Dieu.

Voilà tout ce que l'amour vous fera subir afin de vous faire connaître les secrets de votre cœur, et devenir, en cette connaissance, un éclat du cœur de la Vie.

Mais si vous n'osez pas et ne recherchez de l'amour que la paix et les plaisirs,

Alors il vous serait préférable de ne pas dévoiler votre nudité et de fuir, quand l'amour fait son battage,

Vers un monde sans saisons où vous pourrez encore rire, mais non pas rire aux éclats, et où vous pourrez encore pleurer, mais non pas de toutes vos larmes.

L'amour ne donne que lui-même et ne prend rien qu'en lui-même.

L'amour ne possède personne et ne peut être possédé, Car l'amour se suffit amplement de l'amour.

Lorsque vous aimez, vous ne devez pas dire: