

LE CLUB DES 13, CRIMES ET SENTIMENTS

DU MÊME AUTEUR

- * *La Nounou*, Édition Jets d'Encre, 2017
- * *La Secte du Bâton doré*, Édition Jets d'Encre 2018
- * *Un soir une histoire*, Édition Jets d'Encre 2018
- * *Une Ombre au tableau*, Édition Jets d'Encre 2019

- * *Naufrages en Miroir*, Published by Amazon 2020
 - 1) *Première partie (les échoués de St Lauris)*
 - 2) *Deuxième partie (Au delà des maux, les sentiments)*

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L.122-5, 2 et 3 a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à son utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou des ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L.122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Code ISBN : 9798555794932 (amazon) **ou 979-10-359-4880-1** (bookelis)

Marque Éditoriale : Independently published

(Achevé d'imprimé en France, dépôt légal le 31 octobre 2020)

Sophie Détample-Caron

LE CLUB DES 13
CRIMES ET SENTIMENTS

Dans le « Popol-Vuh » des Mayas, la déesse Lune est comparée à une jarre, réceptacle de l'essence divine, qui se déverse plus ou moins sur la Terre selon les phases et saisons.

Ce concept est illustré par les manuscrits mayas où on voit Ixmucané en train de verser l'eau de la jarre céleste, laquelle est remplie en Pleine Lune, se vide en Dernier Quartier et se remplit de nouveau en Premier Quartier. Lorsqu'elle se vide, elle déverse sur la Terre l'énergie vitale (anima mundi) tirée des autres planètes et du Soleil.

Selon l'alchimie chinoise, l'essence du Soleil et de la Lune se trouve dans la « fleur d'or » : L'énergie du Soleil est dispensée sur la Terre par la déesse Lune, laquelle recueille les fluides célestes des différentes planètes.

Ce présent ouvrage est une fiction dans laquelle nous prétendons que l'énergie de la Lune bleue a influencé, le temps d'un roman, les mœurs de quelques personnes, leur ayant donné une énergie sexuelle plus ou moins facile à maîtriser selon les cas. Les scènes érotiques demeurent « softs ».

Le lecteur en sera juge.

PROLOGUE

Les agents de la brigade criminelle du Havre venaient de faire un pénible constat : les corps de deux jeunes adolescents, âgés de 15-16 ans à peine, gisaient là, à terre, baignant dans leur sang, en plein cœur de ce caveau désaffecté du cimetière de Sainte-Marie, entourés de poussière, de cadavres de rats et de canettes de bière. En les examinant de plus près, ils découvrirent la présence de morsures au niveau de leur cou ayant occasionné une section de l'artère carotide entraînant la mort par hémorragie. Il semblerait que ces pauvres victimes aient été vampirisées par un ou plusieurs rats. Triste affaire qu'il valait mieux ne pas trop ébruiter pour éviter de faire la une des journaux, et de la mauvaise publicité à cette ville déjà bien trop boudée par les touristes en cette période. Mais qu'avait-il donc bien pu se passer pour en arriver là ?

Elle avait quatorze ans à peine. Brillante et belle, elle venait tout juste d'entrer au lycée. Son histoire d'amour avec Roméo démarrait. C'était le garçon le plus séduisant de l'établissement et toutes les filles s'étaient amourachées de lui ; chacune rêvait de tomber un jour dans ses bras ! Bien que son charme ravageur ait fait l'unanimité, c'est sur elle seule que

son choix s'était porté. Non dénuée d'intelligence, elle était pourtant inexpérimentée. Encore innocente et naïve, cette superbe fille au corps de rêve l'avait fait craquer. Il lui avait été facile de la captiver ! Tous les débuts de soirée, après les cours, ils se retrouvaient tous les deux en cachette, dans un ancien caveau désaffecté du cimetière de Sainte-Marie. Ils passaient de longues heures à s'embrasser, se caresser, et peu à peu se tripoter les parties intimes de façon de plus en plus audacieuse. Au bout de quelques mois, malgré l'insistance de son amoureux, la jeune fille se vit contrainte de le repousser. Relativement prude et chaste, elle éprouvait une certaine réticence à aller plus loin. Elle ne se sentait pas encore prête à se « donner » complètement. Son Roméo, qui l'avait toujours respectée jusque là, non sans râler quelque peu, s'était arrêté dans son élan à chaque fois qu'elle le lui avait demandé. Tout se passait bien entre eux, et leurs ébats joyeux et lubriques les avaient mutuellement éveillés aux prémices de la sexualité. Mais, ce jour-là, l'excitation du garçon étant arrivée à son paroxysme, il ne s'arrêtait pas, malgré les avertissements de la jeune fille. Alors qu'il s'approchait d'elle, son membre viril en avant, pour en faire son affaire, elle le repoussa violemment et se mit à crier. Le choc de la chute de l'adolescent le ramena à sa triste réalité. Il se releva en lui demandant pardon, mais elle ne voulut rien savoir, prit ses effets et s'en alla, en lui

signifiant qu'elle ne souhaitait plus jamais le revoir.

Six mois plus tard, ne se remettant toujours pas de sa rupture, Roméo tenta une nouvelle approche. À ce stade, il faut préciser que, son forfait non accompli, au lieu de le culpabiliser, lui donna, au contraire, davantage d'assurance ; il en avait parlé à ses potes qui, lui reprochant de ne pas avoir su s'imposer, le traitaient en boucle de « faible ». Depuis, un sordide projet s'était fait jour dans sa tête.

Quelques semaines s'écoulèrent encore et, à force de messages sympathiques, de mea culpa et de paroles amicales, Roméo réussit finalement à convaincre sa belle de participer en secret, à une soirée de retrouvailles avec une poignée d'amis, dans leur endroit préféré : au sein de leur fameux caveau désaffecté du cimetière de Sainte-Marie. Son cœur, toujours aussi épris, recommençant à battre pour son Roméo, l'adolescente fit une croix sur ses blessures et lui pardonna. Mal lui en prit, elle accepta la rencontre...

Hélas, les événements ne se passèrent pas vraiment comme prévu, et les dégâts furent considérables.

1 - LA LUNE BLEUE

Quand la lune bleue devint lune de sang, un sifflement bizarre se fit entendre et le drap noir de la nuit s'abattit sur tous. La lune rougeoyante était immense, très brillante ; elle s'était rapprochée de la terre, s'était placée devant le soleil qui en avait caché la lumière. Cette noirceur subite avait des reflets indigo tandis que l'étrange pénombre découpait les contours de tout ce que l'on voyait en une netteté surprenante, inventant pour quelques courts instants une cinquième dimension dans laquelle tout revêtait un aspect lunien, profond, à la fois proche et lointain. Cela donnait à penser que le monde environnant pouvait soudain être maîtrisé. L'éclipse totale dura seulement quinze minutes ; mais ce temps mystérieux et sombre ensemença les ombres de ses ondes magiques et chaudes. Peu à peu tout s'évapora. En un instant, le soleil se dégagea de sa surnaturelle étreinte lunaire, et le jour réapparut.

Vers deux heures du matin, la vieille ville d'Avignon, protégée par ses remparts d'un autre monde paraissait tranquille et calme. De nombreux volets étaient clos, il faisait froid, il y avait peu de mouvement dans les ruelles semi-

piétonnes et tous les magasins et troquets étaient fermés. Rien ne laissait percevoir la chaleur qui régnait dans les foyers. Pourtant, à cause de la lune particulière, cette nuit-là était différente des autres. Une température torride, frivole et contaminante se cachait dans la plupart des appartements et des maisons alentour. Ce soir, la lune bleue, influencée par l'éclipse du jour, avait envoyé une onde électromagnétique spécifique et des effluves d'amour et de désir pénétraient à travers les installations électriques ou passaient par les fentes des persiennes, pour venir toucher chaque âme vivante ayant besoin de se sentir exister. Elle donna aux êtres humains une pulsion d'envie vigoureuse, ardente, nouvelle et insoupçonnée. Ceux qui étaient tout seuls se mirent à faire des rêves érotiques intenses aux sensations encore plus vraies que nature. Cet univers onirique au creux de l'intime laissa dans l'esprit de chacun des traces indélébiles de plaisirs secrets inavoués.

2 – CHALEUR ÉROTIQUE

Sous l'effet du brasier, le bois s'était transformé en lamelles incandescentes et orangées. Allongée sur une peau de mouton, devant la cheminée, la chaleur du feu sur son visage et sur son corps lui donnait des sensations ardentes qu'elle avait beaucoup de mal à maîtriser. Pour tenter vainement de calmer son excitation, Angéline ferma les yeux. Ce fut peine perdue. Obnubilée par des images viriles de plus en plus intimes, elle glissa sa main dans sa culotte et se massa doucement en imaginant que deux hommes la convoitaient, la caressaient, puis la pénétraient avec beaucoup de passion. Sur le doux tapis, ses doigts vibraient, son corps se trémoussait et un gémissement de plaisir s'échappa de la bouche torride de la belle Angéline, ayant pour une fois accepté de laisser libre cours à ses fantasmes.

Pourtant, quand elle reprit ses esprits, elle se sentit terriblement triste, seule et pitoyable. Il fallait changer cela et il était évident qu'elle avait besoin d'un homme dans sa vie. Ce n'était certainement pas en restant cloîtré chez elle qu'elle allait faire une rencontre intéressante. Quoique... Elle se souvint alors du site internet dont lui avait parlé la jeune

boulangère ; c'était un groupe de rencontres, secret et géolocalisé, qui s'appelait l'ETAVV. Elle décida de s'y inscrire.