

Corine Marie

LES 7 VIES DE GAÏA

ou

*LE VOYAGE INTEMPOREL
D'UNE
PETITE FLEUR JAUNE*

Roman

TEXTE INTEGRAL

Version avril 2021

Couverture : crée par l'auteur

ISBN 979-10-359-4992-1

© Auto édition Corine Marie

Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC – 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris, Tél. : 01 44 07 47 70, Fax : 01 46 34 67 19). »

Ce roman est une fiction. Tous les noms, les personnages, les lieux, les situations et les dénouements sont le fruit de l'imagination de l'auteur. Toute ressemblance avec des personnes vivantes ou non, les événements historiques ou actuels et des technologies existantes ou à l'étude n'est que pure coïncidence.

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

A ma fille unique,

LE PROJET

*L'an 2037,
en France*

Tya est installée à une table de l'open space de la rue des Tanniers. C'est son préféré, on y écoute de la bonne musique et les small food y sont à tomber. « Oh là, il faut que j'arrête de parler comme Ève, moi » à tomber », encore une expression de vieux. » Les small food sont devenus en une décennie la façon la plus courante de s'alimenter. Ces en-cas miniatures se mangent en une bouchée, directement avec les doigts. Tya adore ce genre de nourriture. Ici, ils sont cuisinés à la demande avec des produits de qualité.

C'est pour cette raison, entre autres, qu'elle aime bien venir déjeuner dans cet open space.

Sur la table tactile devant elle, Tya envoie un message à Léo. Il est en retard et ce n'est pas dans ses habitudes. « Où es-tu ? » La réponse est instantanée : « Dans le BA en panne, désolé. » Tya en profite pour consulter ses messages.

– Salut Tya. Alors comment vas-tu ?

Tya lève la tête, étonnée. Léo est déjà là, devant elle.

– Cool, tu es là ! Salut Léo. Je n'ai pas vu le temps passé.

– Désolé pour le retard, le bus était en panne et l'ordinateur central a mis du temps pour réparer. Tu sais comment c'est : portes bloquées et on attend !

Léo se penche vers elle pour l'embrasser sur la joue, s'assoit en face et commande sans attendre une formule boisson - small food sur la table tactile. Devant Tya, le petit plateau est vide et son verre aussi.

– Tu veux autre chose ?

– Non merci Léo, j'ai fini, c'est bon.

Tya et Léo aiment se retrouver ici. Ils en profitent pour faire un break dans leur journée d'étudiants. Ils se confient l'un à l'autre, se racontent leurs journées, leurs soirées. Même si Léo est plus âgé que Tya, il la considère comme une véritable amie. Il faut dire que Tya est très mature pour ses vingt ans et qu'elle donne

souvent des avis très objectifs.

Tya attend que Léo soit servi par le robot serveur :

- Bon, dis-moi, t'en es où de ta recherche ?

- Dans une impasse. Je n'ai pas d'idée, ou du moins, pas une seule bonne idée. Toutes rejetées par mon maître d'études : trop banales, déjà présentées, pas assez ambitieuses. Ce projet commence à me prendre la tête, si tu savais !

- Personnellement, j'ai réfléchi de mon côté. J'ai quelque chose à te proposer.

- Vas-y, au point où j'en suis...

- J'ai pensé à Gaïa, tu sais ma grand-mère.

Léo n'a pas besoin de réfléchir, Tya lui a tellement parlé d'elle :

- Oui, la médium.

- C'est ça, la médium. Mais elle n'est pas que médium, tu sais. Elle est aussi télépathe. Je suis sûre qu'elle voudrait bien t'aider pour ton projet.

Léo ironise :

- Que veux-tu qu'une médium télépathe puisse apporter à un étudiant scientifique en dernière année ?

- Ne te moque pas ! Je suis sûre que ses capacités de communication extra-sensorielles pourraient t'être bien utiles. Tu devrais la rencontrer et comme ça tu pourras en juger par toi-même.

Léo réfléchit : « Qu'est-ce que j'ai à perdre ? Rien en fait. Je verrai bien. »

– Bon, ok, si ça peut te faire plaisir, pourquoi pas !

– Génial ! Tya jubile, exécute son check favori. Tu vas voir, elle est géniale. Bon, au début tu vas être un peu surpris. Je préfère t'avertir qu'elle a un niveau de conscience très élevé. Ne te fie pas aux apparences. Elle habite un appartement dernier cri dans une AEÈ...

– Une quoi ?

– Mais tu sais bien : les Autonomes en Eau et Énergie, ces nouvelles résidences où l'eau y est recyclée et où on utilise les énergies renouvelables. Et en plus, tu vas voir, la sienne dispose d'un espace potager sur le toit alimenté par un système d'aquaponie. La vraie classe !

– Ah oui ?

– Oui, oui. Depuis qu'elle habite là, elle s'est mise à cultiver des légumes avec Ève, pour sa consommation personnelle mais aussi pour ses amis, sa famille. Bref, où j'en étais ? Ah oui, je te disais, ne te fie pas aux apparences. Elle se connecte avec l'au-delà : elle communique avec les esprits. Mais elle est aussi capable de communiquer par télépathie avec les êtres vivants. Tu vas voir, c'est assez déstabilisant au début.

DRÔLE DE GRAND-MÈRE

Derrière ses yeux clos, Gaïa devine que la lumière artificielle du stimulateur d'aube a envahi sa chambre. Tout doucement elle s'étire, comme un chat, en travers de son lit. Elle prend soin d'étirer chacun des muscles de son corps. Cela fait partie de son rituel du matin : étirements, centrage, plein en énergie. Puis elle consacre du temps à tous ceux qui viennent lui rendre visite. Seulement ensuite, elle pourra se lever pour continuer son rituel : nettoyage intérieur, hommage au soleil, petit déjeuner, méditation, douche, etc... Il lui faut bien deux à trois heures pour se préparer à une nouvelle journée qui commence.

– Quelle heure est-il ? demande-t-elle à haute voix.

Les chiffres se projettent au plafond : « 07:06 ». Le centrage se fait tout seul, cinquante ans de pratique et toujours la même concentration, la même précision : alignement des méridiens, alignement et ouverture des chakras. La visualisation des couleurs prend quelques secondes. Gaïa prend un réel plaisir à ce moment.

Elle se relève en position assise et remonte ses oreillers. La voilà bien installée. Elle est prête et disponible pour les visiteurs. Connexion, visualisation. Première demande : l'âme d'un humain, une jeune femme. Gaïa lui sourit, la rassure :

– Va vers la lumière, la lumière blanche. N'aie pas peur, tu n'es pas seule, ils t'attendent. Vas-y... Va et merci pour ta confiance.

La jeune femme disparaît, soulagée et rayonnante. Deuxième demande, encore une âme d'être humain, même démarche, troisième, quatrième, cinquième. La sixième demande émane d'un être d'une autre dimension cosmique, Gaïa l'interpelle :

– Ah ! Ça faisait longtemps ! Toi aussi tu as un pacte à me proposer ? Tu perds ton temps. Ni le pouvoir ni vivre éternellement ne m'intéressent. Ce n'est pas la peine d'insister. Tu le sais bien. Je l'ai déjà expliqué à tes acolytes : la soif d'immortalité et de

pouvoir font beaucoup trop de dégâts sur cette planète. Respecte mon choix et reçois mon message universel : paix, bienveillance et amour.

L'être cosmique se résigne et disparaît. Gaïa esquisse un sourire, ses compétences télépathiques et en connexion à l'univers sont si développées qu'elle est capable de se protéger de toutes les tentatives de ce genre.

– Alors maintenant on passe au suivant...

Au bout de la vingtième visite, elle décide de mettre fin à la séance. Certains jours elle en reçoit le double. Pour la plus grande majorité se sont des âmes égarées qui ne trouvent pas le chemin vers la lumière. Mais elle ne peut venir en aide à toutes les demandes de l'univers. Même s'il existe de plus en plus de médiums sur Terre, même s'ils sont de plus en plus nombreux à leur venir en aide, comme elle, les demandes affluent toujours aussi nombreuses.

– Bon, maintenant à mon tour. Malgré ses quatre-vingt-deux ans Gaïa reste alerte : pas une seule douleur physique, pas une seule courbature, pas un seul blocage. Elle se sent plus en forme aujourd'hui qu'elle ne l'était à quarante ans.

C'est sans prendre la peine de se vêtir qu'elle se dirige vers l'espace « jour » de son appartement. Un mug d'eau chaude l'attend sur son socle, posé sur le plan de travail de la cuisine. Comme il est programmé, l'eau est à la bonne température : cinquante-huit degrés Celsius. Ni trop chaud, ni trop froid, juste la température idéale pour sentir le liquide couler dans sa gorge, son œsophage, son estomac. Debout elle avale gorgée par gorgée, en pleine conscience, cette eau qui devient purificatrice du fait de la connexion qu'elle a établie.

C'est toujours nue qu'elle commande à voix haute l'ouverture des volets des baies vitrées afin d'accéder à la terrasse. En passant, elle jette un œil sur l'ordinateur central de son appartement, la température extérieure affichée est de trois degrés Celsius, pas de vent, du brouillard et une hygrométrie de quatre-vingts pour cent.

Au premier contact avec les lames de bois froides et humides, son cerveau active immédiatement le mode « adaptation environnement ». Trois grandes inspirations, expirations ventrales. Face à l'Est, elle effectue la Salutation au Soleil. Cette chorégraphie est surtout une prière de remerciement au soleil mais également une prière adressée à sa propre spiritualité.

Gaïa adore cet exercice. Elle le pratique toujours en pleine conscience. Tous les matins de sa vie, et ce depuis une trentaine d'année, qu'il vente, qu'il neige,

qu'il fasse orage ou déluge, Gaïa pratique ce rituel. Aujourd'hui c'est sur sa terrasse mais dans le passé, il lui est arrivé d'exercer cette pratique n'importe où pourvu que ce soit à l'extérieur. Cela lui a valu d'ailleurs de drôles de quiproquos... Mais bon, ça c'est une autre histoire.

Elle passe ensuite au petit déjeuner. Au menu : tartines de pain complet fait maison par Ève et confiture de cerises sans ajout de sucre, toujours faite maison par Ève. « Elle ira loin cette petite, un vrai cordon bleu ! » Le tout accompagné d'une infusion thym-romarin, fraîchement récoltés sur le toit-potager.

* * *

C'est dans un superbe kimono de soie brodée que Gaïa a décidé de passer la journée. Elle se fout bien de ce que les gens peuvent penser. Pour elle, chaque tenue est choisie avec soin, toujours très colorée même si c'est en décalage avec la mode actuelle. Le code vestimentaire du moment : noir, unisexe, moulant, en textile intelligent, bourré de capteurs connectés à son smartphone. Gaïa, elle, préfère les fringues vintage aux couleurs vives. Elle trouve facilement des vêtements fabriqués dans les années

2020. Écoresponsables comme on disait à l'époque. Aussi, elle dispose d'un dressing bien fourni ; dressing qui plaît beaucoup à Tya, sa petite fille.

« Tiens, 10h30, elle ne devrait pas tarder à arriver. » Tya a annoncé sa visite par télépathie à sa grand-mère .

Gaïa ferait n'importe quoi pour sa petite fille. Son unique petite fille. Elle l'a pratiquement élevée. Tya a passé toute son adolescence avec elle. C'est Tya elle-même qui en avait fait le choix. A douze ans elle avait annoncé à ses parents qu'elle souhaitait rentrer en France pour suivre une scolarité normalisée. Parcourir le monde avec eux lui a permis de devenir rapidement mature.

Elle n'est pas très loin, elle sera là d'ici cinq minutes. Gaïa lui prépare un thé, un Shenga évidemment. D'ailleurs elle en prépare pour trois. Ève est sur le point d'arriver elle aussi : « Ah, quelle perle cette petite ! » Elle se remémore le jour où elle a reçu sa demande d'embauche.

Ève n'avait que dix-sept ans, pas de formation spécifique mais prête à travailler et à se rendre utile. Elle avait fait le tour des boîtes aux lettres du quartier pour y déposer sa candidature. Lorsque Gaïa l'a contactée, elle n'avait pas la moindre idée de qui elle

était. Quant à Gaïa, elle a tout de suite perçu le potentiel de la gamine. Quelle ne fut pas la surprise d'Ève d'entendre Gaïa lui annoncer : « Je t'embauche pour trois ans. C'est le temps qu'il te faut pour te préparer à l'examen de Soins et Services à la Personne. Je finance ta formation. Tu viens chez moi quatre heures deux fois par semaine. Comme ça, tu peux faire des travaux pratiques. Je te paye au salaire minimum. »

Quelle drôle de vieille femme ! Comment avait-elle deviné que c'était exactement ce qu'elle envisageait pour son avenir : aider les personnes âgées ? Un rêve pas vraiment ambitieux et absolument pas validé par ses parents. Ève ne mit pas longtemps à comprendre que Gaïa était médium et télépathe, une vraie. Une des meilleures.

Gaïa reçoit une information complémentaire. Tya vient accompagnée ; elle rajoute une autre tasse.

La porte de l'appartement s'ouvre.

- Coucou Yaya, c'est moi !
- Ah, ma chérie ! Je t'attendais ! Gaïa rectifie aussitôt : je vous attendais !

Tya s'élance vers Gaïa et la serre fort dans ses bras. Synchronisation énergétique garantie. Gaïa la

laisse faire et savoure cet instant. Chaque étreinte avec Tya est une béatitude. Tya se dégage lentement, prend les mains de sa grand-mère et recule d'un pas. Elle la détaille de la tête aux pieds :

- Waouh, tu dégaines Yaya. Il est énorme ton kimono. Je l'adore, il est d'enfer ! Il est de quelle époque ? C'est de la soie ? Tu dégaines grave !

- Tya, tu sais que j'ai horreur de ce langage. Parle un français correct, s'il te plaît. « Tu dégaines, tu dégaines », ça ne veut rien dire. Pff... Tout en haussant les épaules, Gaïa rit intérieurement. Elle aime bien « dégainer ».

Tya sourit, elle vient de faire le plein d'énergie. Sa grand-mère est vraiment hors norme. Si généreuse, si atypique, si imprévisible et son enseignement lui est si bénéfique. Tya réussit tout ce qu'elle entreprend et ce, grâce aux conseils avisés et à l'enseignement de Gaïa.

- Yaya, je te présente Léo, étudiant en sciences spatiales à l'AIA. Tu sais l'Agence Internationale d'Astronomie.

- Bien sûr que je connais l'AIA, tu sais je ne suis pas encore sénile, ma chérie ! plaisante Gaïa. Enchantée Léo. Gaïa tend la main pour le saluer.

- Enchanté Madame, rétorque poliment Léo tout

en acceptant la poignée de mains de Gaïa.

Tya sait d'avance ce que Gaïa a l'intention de faire.

– Non mais Yaya, tu es incorrigible. Attends !

Gaïa ne répond pas, elle a déjà la main de Léo entre ses propres mains et a planté son regard dans celui du jeune homme. Léo est comme paralysé. Aucun son ne sort de sa bouche entre-ouverte. Il est hypnotisé par les grands yeux verts de Gaïa. Six secondes. Six secondes ont suffi à Gaïa pour savoir à qui elle avait à faire.

– Bienvenue chez moi Léo, dit-elle en libérant sa main. Pour votre projet, j'ai une proposition à vous faire. Vous savez que c'est le tremplin pour votre future carrière à l'AIA. Vous allez « cartonner » jeune homme et personnellement je vais beaucoup m'amuser. Vous prendrez bien un sucre d'orge ? demande Gaïa en lui présentant la coupelle posée sur la console de l'entrée.

Léo reste sans voix, sa mâchoire tombe encore d'un cran.

C'est à ce moment-là qu'Ève choisit d'entrer :

– Bonjour tout le monde. Y en a qui s'amuse bien à ce que je vois !

Tya ne peut s'empêcher de s'esclaffer. Elle fait deux bises à Ève :

– Tu la connais : elle est incorrigible. Elle s'adresse à sa grand-mère : Yaya, tu aurais pu au moins lui laisser le temps de t'expliquer... tu aurais pu faire semblant.

Gaïa fait mine de ne pas entendre Tya, elle dit bonjour à Ève pour finalement répondre :

– Bien, comme ça on n'a pas perdu de temps et on a dépensé moins d'énergie ! Allez hop, prochaine étape !

– Vous...vous... comment pouvez-vous savoir tout ça ? J... je... personne ne sait que j'ai l'intention de postuler pour continuer à AIA. C'est mon maître d'études ?... vous l'avez contacté ?

– Même pas. Je ne connais pas ce monsieur. Vous n'êtes pas au bout de vos surprises jeune homme, il va falloir vous y faire ! avertit Gaïa en tournant les talons.

Tya et Ève pouffent de rire.

– Venez donc vous asseoir et apprécions ce thé préparé avec amour. Toi aussi Ève.

Gaïa se retourne et s'incline devant eux, les mains jointes sous le menton. Ce signe de respect met toujours Ève mal à l'aise. Elle n'a pas l'habitude qu'on la gratifie de la sorte. Il n'y a que Gaïa pour agir ainsi !

Quant à Léo, il est encore tout abasourdi : où est-il tombé ? Comment Gaïa a eu connaissance de son intention de postuler à l'AIA ? Et pour son projet, qu'est-ce qu'elle a voulu dire par « j'ai une proposition à vous faire » ? Elle ne connaît même pas les impératifs demandés pour son projet de fin d'études !