

Michel Labbé

Dilettanti littéraire

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 978-2-9819916-3-8

© Michel Labbé, 2018

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Blogue : MICHEL-LABBE.IGGYBOOK.COM

Courriel : legodendar@hotmail.com

Avant-propos

De l'italien *dilettante* (« amateur »), littéralement (« celui qui se délecte »), est un amateur de musique italienne et par extension, un passionné de littérature et d'art en général. Par l'emploi de son pluriel, *dilettanti*, et son synonyme (« fantaisiste »), j'ai préféré, de manière expresse et que « certains » n'hésiteraient pas à qualifier plutôt de « saugrenu » lui prêter le sens plus élargi « d'amuseur public » – *une invention ou déformation originale de mot ce n'est pas ce que l'on exige parfois !* Donc par ce titre, j'ai voulu vous présenter mes courtes histoires créées dans le cadre d'un cours en Création littéraire avec l'IFP (Institut de Formation Professionnelle) de Montréal en amuseur littéraire. Elles sont le résultat de six examens des différents modules proposés que j'aie réuni dans cette plaquette ou recueil de nouvelles et dont l'évaluation complète avec la note finale obtenue a été mise à la fin pour vous permettre de mieux en saisir tout le travail. À titre d'exemple, dans la première que vous lirez, *Les nuits blanches de Jerry Bloomberg*, en plus de la limite imposée d'un texte entre 1000 et 1500 mots, une contrainte additionnelle d'une série de 14 mots (manoir,

étranger, inconnu, désert, volets, abandonné, roc, débris, prisonnier, secours, cabane, barreaux, noir, danger) devait se retrouver sans aucune exception et écrit de la même manière.

Vous comprendrez de même pourquoi, par cette transposition plus imaginaire du mot *dilettanti* que, caricaturiste, homme-orchestre, cracheur de feu, jongleur et acrobate dans ce défi créatif ne pouvaient se contenter d'une prestation individuelle. Ils devaient former un *prestigieux* « tout » indissociable afin d'éblouir ce public de professionnels. Car, au-delà des exigences de la grammaire, de l'orthographe, du vocabulaire et des contraintes du choix et de la limite du nombre de mots imposés, même réussies avec brio, il n'y a qu'une seule chose que l'on attend de vous : épatez-moi ! C'est ce que j'ai tenté dans le but de parfaire mes connaissances et par l'obtention de ce diplôme en Création littéraire comme *dilettanti* !

Michel Labbé

*Écrire n'engendre pas la misère,
écrire naît de la misère.*

Stephen King

Les nuits blanches de Jerry Bloomberg

(Catégorie : *thriller*)

