

Nicole DEMEESTER

Un mot pour tout dire

Recueil d'acrostiches

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-359-3149-0

© Nicole DEMEESTER

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Avant-propos

A partir de mes quinze ans, j'ai écrit des acrostiches avec les prénoms de mes camarades, puis de mes premières amours.

J'aimais leur faire plaisir, et à chaque événement, de ma plus belle écriture, j'exprimais mes sentiments en poésie.

Au fil du temps, j'en ai composés pour mes enfants, ma famille et mes amis.

Certains mots importants pour moi ainsi que les noms de personnalités que j'apprécie m'ont également inspirée.

Tous ces acrostiches ont une histoire et de nombreux lecteurs peuvent s'y retrouver.

Définition de l'acrostiche

Un **acrostiche** est une forme de poésie qui a la particularité de dissimuler un mot.

Les premières lettres de chaque vers du poème forment un mot qui se lit verticalement de haut en bas.

Le terme acrostiche apparaîtrait sous forme de jeu dans l'Antiquité.

François Villon, poète de la fin du Moyen Âge, signait ainsi certaines de ses ballades (*Ballade des dames du temps jadis*, *Le débat du cœur et du corps*, *Ballade des contre-vérités...*).

*« La malice des mots est infinie,
quand on les cherche, ils se cachent »*

Proverbe français – 1855

A force de réfléchir
Certains mots arrivent
Repartent, reviennent
On ose enfin les écrire
Sur de jolies cartes
Toujours bien tracés
Ils font plaisir à tous
C'est un bonheur à recevoir
Heureux messenger d'amour
Et surtout d'amitié

Amour de jeunesse
Douceur des rendez-vous
Intenses et secrets
Et au-delà de l'absence
Un millier de souvenirs

Aimer avec tendresse et complicité
Même dans les moments les plus difficiles
Invincible sentiment plus fort que l'amour
Toujours présent l'ami est fiable et honnête
Il dit nos quatre vérités sans blesser
Et nous l'aimons sans qu'il y ait une idylle

Ah ! Ce sentiment si pur
M'a bien souvent comblée
Oser encore y croire
Ultime bonheur futur
Revivre les gestes oubliés