

Un Milagro

Théâtre - Comédie

Arlette Gélabert

Arlette Gélabert est née en 1955, à Bougie en Algérie. En 1977, elle « monte » à Paris pour faire du théâtre. Elle a été comédienne pendant une dizaine d'années. Elle a joué Brecht, Ibsen, Obadia, Molière, Jean Genêt, Puis elle exerce comme formatrice à l'expression orale par le théâtre.

En 2016, elle prend sa retraite et s'installe en Loire-Atlantique dans la région de Saint-Nazaire. C'est à ce moment-là qu'elle renoue avec l'écriture, sa deuxième passion. Elle commence par écrire des pièces de théâtre, puis se lance dans un premier roman, une dystopie, sous l'œil averti d'une conseillère littéraire de Gallimard.

Son second roman « Les chemins de traverse » est paru aux éditions « Les Presses du midi » en décembre 2020.

Synopsis

Jeanne, Chloé, Phil, Anouk sont les patients du Dr Petit Jean. Inadaptés, décalés, cassés, ils tentent de redonner un sens à leur vie avec l'aide de Pierre, l'infirmier.

Milagro arrive à la clinique, chargé d'une mission délicate.

Cette pièce est une fantaisie poétique, une fable sur l'amour et la difficulté d'aimer.

Décor : Une salle, genre grand salon, bibliothèque, avec un meuble de bibliothèque, un canapé, des fauteuils, un bureau, des chaises. On est dans un centre hospitalier fermé pour des personnes en souffrance psychique.

Personnages :

Chloé : 21 ans. A été placé dans le centre, suite à maltraitance de la part de sa mère. Elle a disjoncté le jour où sa mère a tué son chien sous ses yeux à coups de bâton, parce qu'il avait fait tomber un flacon de parfum très cher. Chloé a refusé la réalité et depuis, elle se comporte comme une petite fille, traîne avec elle une peluche, comme si c'était son chien et ne parle plus qu'à sa peluche. Elle ne sait plus où est la réalité et semble ne pas exister à ses propres yeux.

Milagro : 26 ans. Jeune stagiaire médecin, placé dans le centre incognito, pour tester une méthode expérimentale et tenter de ramener Chloé dans la réalité. Ce stage fait partie de son cursus médical et le résultat est très important pour lui.

Jeanne : 24 ans, nymphomane. A accepté de rentrer dans le centre pour une période de 6 mois, parce qu'elle ne gère plus son agressivité et sa sexualité débridée. Elle tombe amoureuse de Milagro, qui n'est pas insensible à son charme, mais n'y succombera jamais. Jeanne finira par trouver l'amour auprès de Pierre.

Phil : (Philippe Delapierre du Causse) : 27 ans, suicidaire à multiples reprises. Est convaincu qu'il est un écrivain maudit, soumis à un destin tragique, comme tous les visionnaires et poètes. Il est secrètement amoureux de Jeanne, jusqu'au jour où Anouck arrive dans le centre. Coup de foudre.

Docteur Petitjean : médecin psychiatre bientôt à la retraite, le Dr Petitjean s'est fait une réputation de « dur à cuire » parmi son personnel. En fait, il cache une extrême sensibilité et empathie vis-à-vis de ses patients et de leurs souffrances.

Anouk : 25 ans, douce, effacée, rêveuse et bipolaire, au sens clinique du terme. Elle va tomber amoureuse de Phil et lui d'elle, ce qui va les sauver.

Pierre, l'infirmier : 40 ans, 15 ans de métier dans le même établissement, auprès du Dr Petitjean. Il est très professionnel. Secrètement amoureux de la belle Jeanne, il finira par lui faire une déclaration.

ACTE I – SCÈNE 1
Chloé, Milagro, Jeanne, Pierre.

Chloé entre, trainant derrière elle attaché à une ficelle, un chien en peluche.

Chloé : Allez, avance ! Pourquoi tu veux pas sortir ? Allez viens ! On va se balader, on va courir sous les arbres...et peut-être que tu vas courir après les lapins.

Chloé s'assoit dans un fauteuil et caresse le chien, qu'elle a tiré à ses pieds.

Chloé : Là ! T'es beau mon doudou ! T'es le plus beau, le plus gentil, le plus.... Oh ! Regarde ! Un papillon ! C'est beau les papillons, hein mon doudou ? C'est tout léger, tout doux et ça aime les fleurs, le parfum des fleurs. Maman aussi, elle aime le parfum, elle en met toujours, toujours le même. Poison ! C'est le parfum de maman ! Je déteste le parfum. Ça pue ! Toi, tu sens bon mon doudou. Tu sens le chien.

Chloé berce son chien qu'elle a pris dans ses bras et se met à chanonner.

Entre Milagro, un sac à dos sur l'épaule. Il s'arrête à l'entrée de la salle, jette un regard circulaire, s'attarde un peu sur Chloé et va jeter son sac bruyamment sur une table, ce qui fait sursauter Chloé.

Milagro : Bonjour ! Ben quoi, j't'ai fait peur ? Excuse-moi ! (*nouveau regard circulaire*). Pas mal le salon. (*Il s'approche de Chloé et lui tend la main.*) Moi, c'est Milagro ! Et toi ?

Chloé : Doudou, doudou, réveille-toi, y a quelqu'un !

Milagro : Sympa ton chien ! C'est quoi comme race ?

Chloé : Mon doudou t'es le plus beau des bâtards ! T'es pas un chien de race, pas vrai ! Tu vaux bien mieux que tous les chiens pomponnés, frisés, parfumés ! Beurk !

Milagro : Ah ! Un bâtard pur race alors ! J'ai jamais eu de chien, moi. Pas possible à la maison. En appartement, c'est compliqué d'avoir un clébard. Pourtant ça m'aurait plu. Je peux le caresser ?

Chloé serre farouchement son chien contre elle.

Milagro : Il a l'air super sympa, ton chien. Il ne mord pas au moins ?

Chloé : Faut pas mordre, Doudou ! Mais faut faire attention, hein ! Y a des gens qui sont méchants.

Milagro (*s'approchant de Chloé pour caresser le chien*) : Je te promets, je ne suis pas méchant et je t'ai dit, j'aurais beaucoup aimé avoir un chien à moi. C'est chouette un chien. Tu peux lui confier tes secrets. Quand t'es triste, il vient te consoler, j'en suis certain. Pas vrai ?

Chloé : Mon doudou ! Je t'aime. Tu es mon doudou à moi, rien qu'à moi.

Milagro approche sa main du chien pour le caresser, mais Chloé se lève et va se cacher à l'autre bout de la salle, derrière un canapé. Milagro s'installe à une table et commence à déballer des livres et un appareil photo, qu'il a dans son sac à dos.

Entre une autre fille, avec des livres sous le bras.

Jeanne : Salut ! T'es nouveau ?

Milagro : Salut ! Belle déduction.

Jeanne : Ah, un petit malin. Moi, c'est Jeanne. Et toi ?

Milagro : Milagro !

Jeanne : Milagro ! Aie, aie aie ! C'est quoi ce nom ? C'est pas français.

Milagro : Espagnol. Ma mère est espagnole et on lui avait dit qu'elle n'aurait jamais d'enfant, qu'elle était stérile. Alors quand je suis né, elle a crié « Au miracle » Milagro en espagnol.