

Claude Haller

Quand la plume
vagabonde ...

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-359-2336-5

© Claude Haller

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Photo de couverture : © Denis Aubry
denis.aubry2@free.fr

PREFACE

Claude Haller a cultivé trois grandes passions tout au long de son existence :

- la Famille et les Amis.
- l'Enseignement.
- l'Écriture et la Musique.

En 1978, comme un signal et un déclic, il décroche le Prix du Conte Lorrain (Prix Émile Moselly).

Mais c'est en 1993, que la chance lui sourit vraiment, avec l'obtention du Prix National Poésie Jeunesse, grâce au Recueil « Poèmes du Petit Matin », dont le succès ne s'est jamais démenti, auprès de tous publics (pas loin de 30 000 exemplaires à ce jour).

Ce sont les innombrables visites de classes, animations, affichages, (Metro, Gares), parution dans les manuels scolaires, ouvrages pédagogiques, qui lui ont permis cette audience. Il a été comblé, et aurait pu s'arrêter là...

Toutefois le confinement (2020-2021) l'a incité à bien meubler son temps !

Le recueil « Quand la Plume vagabonde ... » apparaît comme une longue variation, malicieuse, enjouée, et tendre, sur le monde contemporain.

LE TOURNIQUET DE LA VIE

Il est entré dans la vie
Comme on grimpe sur un manège,
Empli de rêve et d'envie.
Que jamais ne fonde la neige !

Tourne - tourne le carrousel,
Et décroche le pompon ;
Un tour encore au septième ciel,
Suffit de passer le pont.

Partir - dévorer l'aventure,
L'ivresse au cœur du tourbillon ;
L'éternité est au futur,
Creuse ton immortel sillon.

Un jour, le manège s'essouffle,
La mécanique s'enraye ;
Plus d'ailes ; au pied quelque
pantoufle...
À la ruche, revient l'abeille.

Maintenant, les amoureuses
constellations

Dérivent loin, paisiblement, en ta mémoire.
Les essaims d'étoiles filantes sont
légion.
Garde un tendre sourire, en ton
ancienne gloire.

CONSEILS DE PRUDENCE

Ne t'envole pas à des hauteurs
vertigineuses,
Toute élévation excessive est
dangereuse...
Préfère parfois le milieu au sommet,
Et, l'irréparable, ne commets !!

Il faut avoir connu le déraisonnable
Pour goûter ensuite le médian ;
Un bon appui stable
Est assurément
Préférable
A l'équilibre fragile d'une lice
Au bord du précipice.

On te l'avait écrit :
Ne pas se pencher au-dehors,
Si tu ne veux pas sceller ton sort...
La Vie est à ce prix.
Retiens la leçon,
Mon garçon

CHOISIR SES MOTS

Écoute la douceur et l'harmonie
De certains mots de notre langue :
Asphodèle - libellule - aurore -
arpège -
Et ces fleurs et fruits mêlés
En un délicieux arc-en-ciel
De couleurs et de saveurs.

Entends aussi la laideur et la
lourdeur
D'autres mots, boiteux et ineptes :
Enrôlement - embrigadement -
endoctrinement -

La poésie est là pour choisir,
Séduire et réjouir,
À l'oreille comme à l'œil ;
Ne sois ni aveugle, ni sourd,
Face à tant de discours
Empesés et lourds.

« Choisis tes Mots,
Comme on choisit des perles »

Disait déjà mon grand-père,

Le Mot n'est pas celui qui frappe.

Mais celui qui effleure et caresse.