

Caïs ouvre son ordinateur ; il est 3h du matin. Peut-être y a-t-il un @ que lui aurait adressé Alissia ; par exemple son téléphone serait à sec de batterie ; un truc tout bête.

Il ouvre. C'est long, c'est vraiment long quand on attend ! Tout est toujours trop long quand on croit qu'une vie est en danger ou que l'attente se fait trop intense.

Un mail d'Alissia :

*« Caïs je n'ai pas mon téléphone ; j'ai dû l'oublier au boulot. Cela ne m'arrive jamais ! Mais... on est tellement bousculés. Jspr que tu vas bien et que ton coffret telle la boîte de Pandore a su dévoiler des secrets. Tu me raconteras ? Tu me rejoins demain matin ? Tu me manques. En écrivant juste ces quelques mots ma gorge se serre, se noue, **COMME SI j'allais pleurer**. C'est idiot hein ? J'envie ton environnement professionnel : ces plantes exotiques, ces oiseaux multicolores, ces grosses tortues qui semblent dormir sous la chaleur des lampes spécialement conçues pour elles, et tes flamants ! Bon j'arrête sinon je n'aurai pas la force de repartir. Demain matin mon amour ? t'Alissia... Je suis de nuit ; jusqu'à 6h. Serai à la maison vers 7h au plus tard, tu sais le temps de me changer et tout et tout... t'm tant».*

Chapitre 15

Alissia vient de terminer une garde supplémentaire. Elle voudrait appeler Caïs et cherche son portable qu'elle croyait avoir oublié là, dans son vestiaire ou dans la poche de sa blouse. Mais elle se souvient avoir mis la blouse dans le bac du linge de la journée ; à l'hôpital le linge est changé tous les jours et par-dessus la blouse des surblouses plusieurs fois par journée.

Elle n'a pas son téléphone.

Caïs doit être inquiet. Elle se souvient lui avoir adressé un mail. Elle a le temps avant de rentrer chez elle d'en écrire un autre.

« Caïs mon cœur ! non seulement je n'ai plus mon portable mais mon portefeuille a disparu et avec tous les papiers importants ! Et le double de mes clés !!! Je me suis fait bousculer en entrant vers midi je crois que c'est à ce moment-là que j'ai du me faire piquer mes affaires dans mon sac ; c'est chiant ! va falloir faire des tas de démarches administratives. Je suis fatiguée. Fatiguée mais pleine d'amour pour toi ! À tout à l'heure dans tes bras ! Viens chez moi dès que tu peux, j'arrive. »

Elle referme l'ordinateur. Range ses affaires. Elle a un autre sac dans lequel... il n'y a rien... un peu d'argent liquide qu'elle avait chez elle justement pour payer un taxi. Elle se dirige à

l'accueil du service et téléphone à un taxi. Elle aurait pu, peut-être, appeler Caïs, mais étant donné l'heure elle ne veut pas le réveiller, elle ne veut pas le déranger. Elle va rentrer chez elle, prendre une longue douche, se coucher pour mieux attendre l'arrivée de Caïs.

Elle sourit. Elle sait ce qu'ils feront.

Chapitre 16

Alissia est rentrée tard. Le taxi l'a déposée devant chez elle. Il n'a pas engagé la conversation avec sa cliente ; les gens qui sortent de l'hôpital à cette heure-là sont souvent des personnels soignants ; le chauffeur a appris à respecter leurs silences, leur mine fatiguée.

Elle est vite montée chez elle. Ces gouttes d'eau chaude qui fouettent son corps épuisé lui font un bien fou. Un jet d'eau glacée pour terminer. Elle se frictionne. Elle sait que lorsque Caïs sera là, lorsqu'ils auront fait l'amour, qu'ils petit-déjeuneront, ils prendront ensuite une douche ensemble, parfois coquine... et qu'ils recommenceront et que ce sera bon. Vraiment.

Enveloppée de son peignoir en polaire elle se dirige vers sa chambre, soulève la couette moelleuse et s'y glisse nue comme toujours. Le sommeil la fauche d'un coup.

Elle n'entend pas moins d'une heure plus tard la porte d'entrée s'ouvrir.

Elle n'entend pas glisser des pas jusqu'à son lit.

Elle n'entend pas. Elle dort. De ce sommeil lourd et profond des premières heures. Elle sait bien qu'elle peut dormir quelques trois heures avant que Caïs la rejoigne et que, comme parfois, il se couchera nu contre elle, la caressera, qu'elle s'ouvrira, tout en dormant encore, qu'il frotera son sexe contre son dos pour le bander et que... que.... Il la