

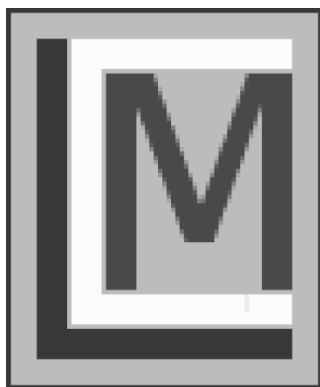
Marc LOUIS GRANDS

L'escapade
des petits Babiolots 1
Saison 17

La Badiole et les Badiolots
L'Autocar
La nouvelle Comédie humaine.

En première de couverture :
Peinture thématique
d'Etienne LOVY
" Le voyage des enfants "
pour La Badiole et les Badiolots

Logo :
Marianne Laïque et Chrétienne
arbore fièrement le Drapeau
dans un champ de Blé d'Or.

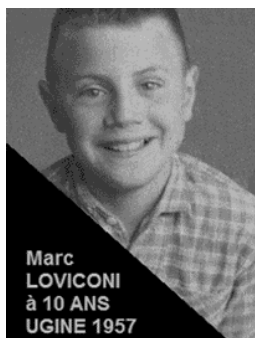


**L'HOMME N'EST RIEN,
L'ŒUVRE
EST TOUT.**

***Gustave
FLAUBERT***

L'Auteur

**Fils de Jean-Baptiste LOVICONI
et de Marguerite-Marie CRETET,
issu d'une famille chrétienne où**



**la pauvreté est état
de grâce, Marc est né
en 1947 en Savoie. Il
grandit jusqu'à son
départ pour le ser-
vice militaire à 19
ans, dans l'univers restreint et
téléguidé d'une cité gérée et
dominée par une grande entre-
prise.**

**La ville a 8000 habitants
et a poussé autour d'éminentes
aciéries qui emploient 4000**

personnes. Son père y passera 46 ans et 1 semaine. Il est le deuxième d'une famille de cinq enfants. Il habite une cité ouvrière mais "ne rentrera pas à l'usine". Il deviendra à l'issue d'une école technique, frigoriste, puis technico-commercial, sans briller dans la branche

A la retraite, il décide de réaliser un rêve latent vieux de 35 ans : Ecrire.

Table des matières

L'exposé	13
L'embarquement.....	49
Concertations.....	83
et confidences	83
Information-Transmission	107
Rabibochage	139
Le maître du temps	157

RADIO BADIOLE

Glossaires des Lavoirs

- Ressemelage.....	47
- Jalousie.....	80
- Derrière l'écran	105
- Prudence	138

Tout au long des chapitres.

Les acteurs sont nombreux. Leurs noms sont secondaires et déclinent simplement une identité.

Il ne faut pas s'attacher aux patronymes, mais aux situations et aux discours.

Au fur et à mesure de l'avancement de la lecture, les personnages les plus originaux ressortent machinalement du lot, et sont inconsciemment mémorisés.



**Hégo, c'est l'ange
indiscret qui pénètre partout,
dans tous les lieux, et dans
toutes les consciences.**



L'exposé

La deuxième partie de ce lundi matin 26 juin, celle qui vient après la récréation de 10 heures est très attendue. Les grands de la *classe des petits*, celle de Madame Tombaz, c'est à dire ceux qui ont 8 et 9 ans se sont joints, pour l'éminente réunion préparatoire et infor-

mative, aux petits et grands de la *grande classe*, celle de monsieur Garnier, qui ont, eux, entre 10 et 14 ans. Les tout petits, ceux qui ne peuvent afficher que 7 ans au maximum, ne participent pas à cette première balade scolaire de fin d'année, pour des raisons de manque de structures et de personnel compétent. Ils ont été invités à rentrer chez eux dès la fin de la récréation. Une promenade à leur intention est prévue plus tard.

Les trois doubles fenêtres intérieures, aux vitres opaques et à petits carreaux qui permet-

tent, depuis le couloir, de deviner ce qui se passe dans la classe, ont été grandes ouvertes et sont occupées par les parents, invités à cette réunion préparatoire, mais sans droit d'expression. Une bonne vingtaine de personnes est là.

Un silence exemplaire, que tous les enseignants ont peine à obtenir, s'est spontanément installé dans la classe après le brouhaha et l'euphorie provoqués par la rentrée et la prise d'une place assise ou debout, par tout ce monde.

Tout sourire, monsieur