

**Marc LOUIS GRANDS**

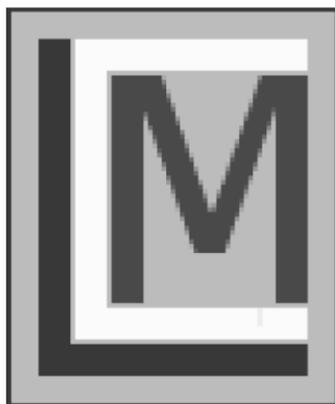
*Le retour  
des Badiolots*  
Saison 10

**La Badiole et les Badiolots**  
*L'Autocar*  
**La nouvelle Comédie humaine.**

**\*\***

**En première de couverture :**  
**Peinture thématique**  
**d'Etienne LOVY**  
***" L'Accompagnement "***  
**pour La Badiole et les Badiolots**

**Logo :**  
***Marianne Laïque et Chrétienne***  
***arbore fièrement le Drapeau***  
***dans un champ de Blé d'Or.***

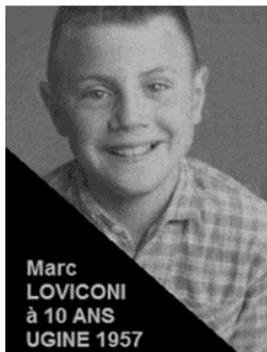


**L'HOMME N'EST RIEN,  
L'ŒUVRE  
EST TOUT.**

*Gustave  
FLAUBERT*

## L'Auteur

**Fils de Jean-Baptiste LOVICONI et de Marguerite-Marie CRETET, issu d'une famille chrétienne où**



**la pauvreté est état de grâce, Marc est né en 1947 en Savoie. Il grandit jusqu'à son départ pour le service militaire à 19 ans, dans l'univers restreint et téléguidé d'une cité gérée et dominée par une grande entreprise.**

**La ville a 8000 habitants et a poussé autour d'éminentes aciéries qui emploient 4000**

**personnes. Son père y passera 46 ans et 1 semaine. Il est le deuxième d'une famille de cinq enfants. Il habite une cité ouvrière mais "ne rentrera pas à l'usine". Il deviendra à l'issue d'une école technique, frigoriste, puis technico-commercial, sans briller dans la branche**

**A la retraite, il décide de réaliser un rêve latent vieux de 35 ans : Ecrire.**

## Table des Chapitres

<b>Bravoure et leçon.....</b>	<b>9</b>
<b>Nul ne sait... ..</b>	<b>25</b>
<b>Qui se ressemble s'assemble..</b>	<b>47</b>
<b>Odette Bouche et les boites à sucre.....</b>	<b>89</b>
<b>Le Reyran.....</b>	<b>111</b>
<b>Inquiétudes.....</b>	<b>121</b>
<b>Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme .....</b>	<b>141</b>

\*

**Tout au long des chapitres.**

**Les acteurs sont nombreux. Leurs noms sont secondaires et déclinent simplement une identité.**

**Il ne faut pas s'attacher aux patronymes, mais aux situations et aux discours.**

**Au fur et à mesure de l'avancement de la lecture, les personnages les plus originaux ressortent machinalement du lot, et sont inconsciemment mémorisés.**

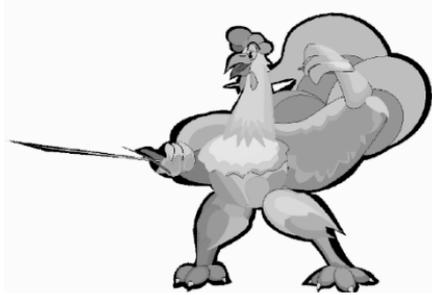


**Hégo, c'est l'ange  
indiscret qui pénètre partout,  
dans tous les lieux, et dans  
toutes les consciences.**

**\***

## **RADIO BADIOLE Glossaire des Lavoirs**

- Démesure et foi.....23**
- Retrouvailles .....44**
- Fricotons .....85**
- La nuit des fontaines.....88**
- Doigts coincés.....107**
- Sténo .....118**
- Quand on ne sait pas tout138**
- 110/220.....172**



## *Bravoure et leçon*

**Q**uelques banquettes devant lui, le major Sakowski médite également sur son passé. La perte et l'enterrement d'une personne plus ou moins proche déclenchent, inexorablement, des retours et analyses de sa propre vie.

Il pense à sa vie de célibataire. Une nécessité plus qu'un

**choix quand on a opté pour une vie de baroudeur. Une vie où il avait tué et failli être tué. Une vie d'homme, de vrai, non une vie de celui qui a peur de la vie, celle de tous les jours. Une vie où le lendemain et les contraintes quotidiennes ne sont pas de mise. En temps de paix, c'est la vie la plus facile et insouciante qui soit, obéir sans comprendre et ne jamais poser de question, faire du sport (dont le tir) être lavé, rasé, logé, nourri, habillé, blanchi, promené, invité et payé, mais en temps de paix seulement... Une**

**vie dans laquelle, en définitive, on ne devient jamais adulte.**

**Il n'avait pas eu de chance, il avait dû faire la guerre et avait été grièvement blessé au visage. Il en porte les séquelles. Il avait eu de la chance, il en était revenu. Il s'efforce maintenant étant à la retraite, d'initier les prétendants à l'uniforme, aux réalités de la carrière militaire, avec tous ses risques. Il tient à démontrer que son vécu en la matière, est selon lui, loin d'en faire un héros, malgré les apparences et une médaille parmi d'autres, qu'il se plait à**

**afficher fièrement. Elle est la seule qui ait donné un sens à sa vie.**

**Des jeunes garçons du pays viennent régulièrement le questionner à ce sujet, lorsqu'il prend seul un moment de détente et déguste un verre de BAGNYULS assis à la terrasse de Max. Ils savent qu'ils ne peuvent ni ne doivent le déranger durant une partie de cartes, ou de boules, qu'elle soit lyonnaise ou de pétanque.**

**Il attend alors avec impatience et sans le montrer, les**

adolescents friands de ses conseils.

Hubert - *Un soldat sert sa patrie, c'est du moins ce qui est écrit dans les textes et sur le drapeau.*

*Il voyage. Il emporte et apporte son pays.*

*Mais il ne faut pas rêver, un soldat ça sert à tuer... et être tué...*

*En avez-vous conscience ?*

Le plus souvent le silence est la réponse à une question à laquelle on n'était pas préparé, On n'y avait pas pensé, on est

déçu. Le garçon repart alors sceptique, les mains dans le dos, les belles aventures s'étant embrouillées avec des risques réels qui n'arrivent pas qu'aux autres.

Une voiture qui surgit en face, mitraille le pare-brise avec ses phares. Les signaux qui sont destinés à Jacques, font sursauter le major et le transporte, en un éclair, de la table de Max à sa place dans le car. Jacques s'adresse à lui sans le regarder :

*- Il doit y avoir un problème ?*

## ISOLEMENT

Tout au long du parcours, madame Mouve, s'est faite, on ne peut plus discrète. Elle a fait l'aller toute seule, sans que personne ne vienne partager sa présence. Et pour cause, elle n'y tient pas, et elle a d'ailleurs érigé une protection administrative, craignant, à chaque sortie, de voir sa place transformée en confessionnal. Elle appréhende d'être submergée par une suite de monologues à faire fondre d'ennui un ermite, servie par des intervenants en