

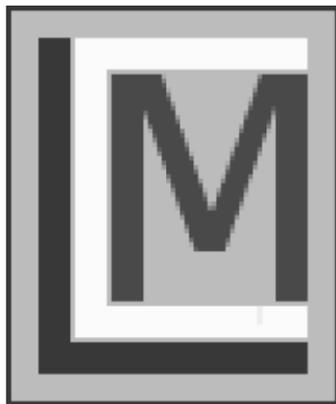
Marc LOUIS GRANDS

Le chagrin des Badiolots 3
« Perturbations »
Saison 9

La Badiole et les Badiolots
L'Autocar
La nouvelle Comédie humaine.

En première de couverture :
Peinture thématique
d'Etienne LOVY
" *L'Accompagnement* "
pour La Badiole et les Badiolots

Logo :
Marianne Laïque et Chrétienne
arbore fièrement le Drapeau
dans un champ de Blé d'Or.

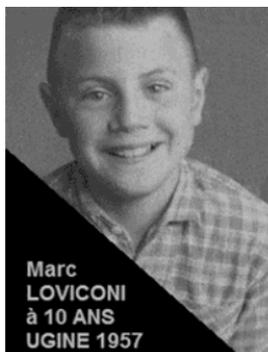


**L'HOMME N'EST RIEN,
L'ŒUVRE
EST TOUT.**

*Gustave
FLAUBERT*

L'Auteur

Fils de Jean-Baptiste LOVICONI et de Marguerite-Marie CRETET, issu d'une famille chrétienne où la



Marc
LOVICONI
à 10 ANS
UGINE 1957

pauvreté est état de grâce, Marc est né en 1947 en Savoie. Il grandit jusqu'à son départ pour le service militaire à 19 ans,

dans l'univers restreint et téléguidé d'une cité gérée et dominée par une grande entreprise.

La ville a 8000 habitants et a poussé autour d'éminentes aciéries qui emploient 4000

personnes. Son père y passera 46 ans et 1 semaine. Il est le deuxième d'une famille de cinq enfants. Il habite une cité ouvrière mais "ne rentrera pas à l'usine". Il deviendra à l'issue d'une école technique, frigoriste, puis technico-commercial, sans briller dans la branche

A la retraite, il décide de réaliser un rêve latent vieux de 35 ans : Ecrire.

Table des Chapitres

Errare humanum est.....	11
Quand le chat n'est pas là.....	29
Surveillance, tentation et peur.	57
Adieux.....	77
Les absents n'ont pas toujours tort.	97
Quatrième dimension.....	119
Miroir.....	135

RADIO BADIOLE

Glossaire des Lavoirs

Compression.....	23
Les points sur les " I.....	26
Attentat.....	54
Désertion.....	55
Nul ne sait ni l'heure ni.....	74
Mauvais sort ou aigreur	94
Jacques est un petit veinard.....	116
Enterrement d'agrément.....	131
Espionnite.....	175

Tout au long des chapitres.

Les acteurs sont nombreux. Leurs noms sont secondaires et déclinent simplement une identité.

Il ne faut pas s'attacher aux patronymes, mais aux situations et aux discours.

Au fur et à mesure de l'avancement de la lecture, les personnages les plus originaux ressortent machinalement du lot, et sont inconsciemment mémorisés.



Hégo, c'est l'ange
indiscret qui pénètre
partout, dans tous les lieux, et
dans toutes les consciences.

*Les personnages, les faits et
les lieux sont tirés de situations
vécues, malaxées et bonibiées
suivant l'humeur de l'auteur.*

*Aussi invraisemblable que
tristement risible le sous-cha-
pitre qui décrit une famille :*

Constat de disparition

page 149 à 153

*est autobiographique dans son
exposé précis, incroyable et
impitoyable. (Noms tronqués)*



ERRARE HUMANUM EST
Les badiolots perdent la tête.

Le car finit de digérer l'interminable ligne droite qui sépare Montbrison de la nationale 82. L'enfouissement a lieu dans un village qui porte le nom de Lerigneux, distant d'une quinzaine de kilomètres de Montbrison, suivant de vagues dires, pris à la sauvette avant le

départ.

Jacques arrive au cœur de la sous-préfecture et un carrefour important affiche, avec orgueil, moult pancartes et directions.



LERIGNEUX

Le nom du village figure clairement en bonne place, et Jacques, rassuré et confiant, s'engage selon les indications.

Un deuxième carrefour confirme le choix :



LERIGNEUX

Un troisième carrefour



LESIGNEUX

Et enfin la route :

LESIGNEUX

Car et corbillard arrivent devant le cimetière de Lesigneux... qui est fermé...? Tous nos Badiolots, Simone Vente comprise, se retrouvent devant le grand portail, catastrophés. Il est fermé avec une chaîne et aucun service de pompes funèbres n'est sur place. A l'intérieur et autour du lieu règne un silence... *de mort*.

Un bruit de grincement attire l'attention. On devine que quelqu'un est en train de sortir ou de rentrer dans l'enceinte par

un autre portail. Effectivement, une femme franchit une poterne latérale avec un arrosoir.

- *Madame, s'il vous plait, il n'y a pas un enterrement de prévu ce jour ?*

La femme semble comprendre les raisons du désarroi de tous ces gens, et visiblement s'en amuse. Elle toise ces malheureux d'un regard ironique et avec une voix qui ne laisse aucun doute de la suite du parcours, elle les interpelle... Des oreilles cachées qui n'eurent point besoin d'être attentives, auraient plutôt entendu qu'elle les allume :

- *Vous êtes sûrs que c'est bien à*

Lesigneux ? Ça ne serait pas plutôt à Lerigneux ?

A la vitesse du « Bip-Bip » de *Woodpecker*, Jacques monte et redescend du car. Honteux et confus, il appuie, sans réserve, les propos de la dame. Il tient un papier dans ses mains.

Jacques - *Effectivement, c'est bien marqué Lerigneux !*

La dame - *Vous vous êtes fichus dedans à Montbrison, ça arrive souvent, les étrangers se trompent et confondent les deux villages.*

Mais vous pouvez y aller en continuant cette route, d'ailleurs