

Marc LOUIS GRANDS

La Badiole et ses secrets I
Les Badiolots jouent et perdent
Saison 5

La Badiole et les Badiolots
L'Autocar
La nouvelle Comédie humaine.

*

En première de couverture :
Peinture thématique
d'Etienne LOVY
" La Badiole "
pour La Badiole et les Badiolots

Logo :
Marianne Laïque et Chrétienne
arbore fièrement le Drapeau
dans un champ de Blé d'Or.

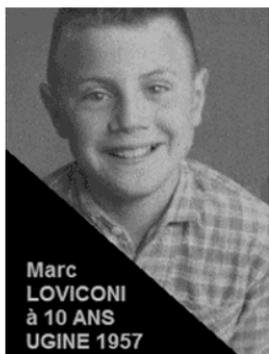


**L'HOMME N'EST RIEN,
L'ŒUVRE
EST TOUT.**

Gustave
FLAUBERT

L'Auteur

Fils de Jean-Baptiste LOVICONI et de Marguerite-Marie CRETET, issu d'une famille chrétienne où



la pauvreté est état de grâce, Marc est né en 1947 en Savoie. Il grandit jusqu'à son départ pour le service militaire à 19 ans, dans l'univers restreint et téléguidé d'une cité gérée et dominée par une grande entreprise.

La ville a 8000 habitants et a poussé autour d'éminentes aciéries qui emploient 4000

personnes. Son père y passera 46 ans et 1 semaine. Il est le deuxième d'une famille de cinq enfants. Il habite une cité ouvrière mais "ne rentrera pas à l'usine". Il deviendra à l'issue d'une école technique, frigoriste, puis technico-commercial, sans briller dans la branche

A la retraite, il décide de réaliser un rêve latent vieux de 35 ans : Ecrire.

Table des chapitres

Implosion.....	13
Ce n'est pas moi, c'est lui !	43
Amicalement vôtre	65
Les Pieds nickelés et compagnie	89
Cache-cache.....	114
Miaou !!! Miaou !!!	126
Le mur de la honte	158
La nouvelle France	164

*

RADIO BADIOLE

Glossaire des Lavoirs

-	Trésor.....	38
-	Casseroles.....	63
-	Noir et blanc.....	112
-	Lendemain difficiles	147
-	Empoisonnement	151
-	<i>Où sont passés les chats ?.....</i>	<i>154</i>
	<i>154</i>

Tout au long des chapitres.

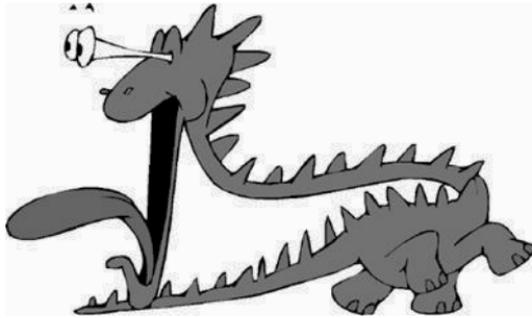
Les acteurs sont nombreux. Leurs noms sont secondaires et déclinent simplement une identité.

Il ne faut pas s'attacher aux patronymes, mais aux situations et aux discours.

Au fur et à mesure de l'avancement de la lecture, les personnages les plus originaux ressortent machinalement du lot, et sont inconsciemment mémorisés.



**Hégo, c'est l'ange
indiscret qui pénètre partout,
dans tous les lieux, et dans
toutes les consciences.**



Implosion

La sonnerie du portail du manoir fait sursauter Martine qui tape à la machine. Elle n'aime pas le son strident de ce grelot. Elle bondit à chaque appel. Elle est en place depuis trois ans, et n'arrive pas à s'y habituer.

MC - Décidément je ne m'y

ferai jamais... Pourtant je l'attendais.

Il va me falloir marcher dans ces maudits graviers.

Jacques qui est en train de consolider des étagères dans le bureau et qui a compris son problème lui propose :

-JD - Tu veux que j'y aille ?

JD - Non, j'y vais.

Son intuition féminine vient de lui souffler que quelque chose de grandiose va se passer et l'énigme qui se profile efface son problème. Elle descend fébrilement l'allée et entend une voiture qui

attend derrière le portail. Elle ouvre et identifie monsieur le maire Merchand, l'abbé Barcelli, un autre prêtre, et un monsieur inconnu en costume strict qui sent la loi. Le père demande à voir madame Mouve et monsieur Jean-Charles de Cassey-Versant ???

Martine est désarçonnée. Ils veulent voir le Titteuil, et en plus, monsieur le Curé de Saint Séverin lui-même, l'a appelé par son nom pour la première fois, avec « Monsieur » devant. Complètement déstabilisée, envahie par une extrême