

Daniel PAGENEL

Les dix gags

Nouvelle pas fraîche...

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 122-12457-47812

©Daniel PAGENEL

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.
L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Avant de faire ses déchirants adieux à ses ultimes ratounes dans un accident de ratatouille mal cuite, Marcel Kébir ne mâchait déjà pas ses mots. Sec et aride comme la gorge d'un bébé malien, il déambulait dans le jardin morne de la maison de retraite de Salernes, trimbalant ses anomalies de pré-grabataire nonagénaire dans des mouvements hiératiques de machine à trancher le néant spatial qui se présentait devant lui à chaque pas douloureux qu'il effectuait mécaniquement en maugréant sur la marche bancaire du monde. « Putain de socialistes ! Regarde-moi ces cons qui votent à droite depuis que leurs moutards sont chefs de choucroute à Carrouf ! ». Bref, Marcel Kébir vouait à ses contemporains en sursis crématoire, une haine tranquille et consciencieuse semblable à celle qu'un huissier provincial ressent pour les pauvres. Il détestait en vrac les racistes et les nègres, les chômeurs résignés et les travailleurs révoltés, les classes dominantes et les opprimés, sa cousine Adèle qu'il tenait pour une pétasse arriviste depuis qu'elle s'était maquée avec un employé des postes, les jeunes fringués et les cadres fringants dynamiques dans une Europe en mal identitaire.

En fait, Marcel Kébir se comportait dans sa vie de finissant, comme tous les anciens combattants nostalgiques. Avec les années, une détestation de tout ce qui se mord la queue pour se donner l'illusion d'exister pour quelque chose s'était inexorablement installée au plus profond de lui-même. Bref, c'était un vieux con insupportable.

Il n'avait plus de vrais désirs depuis que sa mécanique corporelle se déglingait avec la rapidité d'un éjacu précoce qui prendrait congé de miss univers. « Avec les dents, va, tout s'en va » chantait naguère le poète, dont l'anarchisme douteux de notable comblé confortait Marcel Kébir dans son exécution de la saloperie des Hommes. Tout fout le camp chez les bancals sursitaires : les cheveux, les idées générales, les joies de mordre dans un gigot bien tendre ou dans une gigolette bien ferme. Il jetait parfois machinalement un œil presbyte et méprisant sur ses génitoires avachis, comme un moribond de fin de banquet l'eût fait sur un reste d'escargot trop cuit. Sa virilité, jadis d'une prétention sarkozienne, mollissait, sèche et noueuse, vaincue par les outrages du temps, comme la baudruche

crevée d'un mouflé dépité au milieu d'un marché de Noël villageois.

Certes, la consolation que procure le malheur des autres, lui permettait de supporter sa propre décrépitude. Qu'il est bon de contempler les branlants en train de se casser la gueule après un double salto sur une merde molle de clébard canaille ! On se refuse au petit chariot poussif, pourtant bien pratique quand on a les cannes en vrac, et paf ! On patine sur l'étron chaud du molosse du fils de son voisin de cellule ! Bien fait ! Faut assumer bobonne, place aux vigoureux héritiers. Et encore bien content que les carabins te confondent pas avec le revêtement du sol. Remarque, t'es encore moins décorative que les déjections de Médor. Ça ferait désordre de te laisser gésir à terre. Allez mémé, on va aux urgences sans passer par la case départ : c'est pas parce qu'on marche dans la merde qu'on gagne vingt mille francs à tous les coups. La chance, ça se provoque !

Qu'il est donc doux d'entendre cliqueter les moignons arthritiques de ses compagnons de cantine, qui chipotent en tremblotant du groin sur un céleri rémoulade mou ! Qu'il est beau le

spectacle vivant du père Deloche trébuchant dans son déambulateur chromé façon char Leclerc du bon vieux temps des lynchages en règles ! Voir plus bas que soi se fendre la tronche sur le gravier détrempe, à cause de la petite margelle de la raie de bégonias, c'est toujours un orgasme prolongé du bien-être consécutif à toutes les jouissances ! On est pas les plus malheureux, le cul au chaud sur le banc de pierre, le coussin au secours des miches endolories, en attendant que justice se fasse toute seule ; bien calé sur son gland tel Saint Louis sous son chêne.

— Monsieur Marcel, il va falloir rentrer maintenant. Il se fait tard. Vous voulez que je vous monte quelque quelque-chose de chaud dans votre chambre ?

— Une pignole ! Si vous y tenez...

— Oh, monsieur Marcel, toujours aussi drôle, vous alors...

Avec les vieux on emploie tout le temps ce ton mielleux et complaisant qui correspond à celui qu'on croit qu'il sied aux enfants emmerdants à la fin d'une histoire niaise, ou aux forcenés retranchés