

Patrick Geoffroy

Cold case affaires inexplicées

Quand le mystère montre son vrai visage

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-359-7358-2

© Patrick Geoffroy

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Avant-propos

En 1979 paraît le numéro 1 de Vimana 21, revue trimestrielle, bulletin d'information de l'A.D.R.U.P. – Association sans but lucratif conformément à la loi du 1^{er} juillet 1901. Membre de la F.F.U. (Fédération Française d'Ufologie). A cette époque les responsables sont au nombre de cinq. J réalise la mise en page des dossiers et je me charge de la couverture. Les enquêtes et contre-enquêtes sont le fruit d'une énorme patience et ténacité de ces cinq personnes.

Les dossiers présentés dans ce livre sont tous le fruit d'un travail de recherches très approfondies dignes des séries policières françaises. Nous partons souvent, sur un total de trois cents faits, d'une sélection de quinze ou vingt des plus inexplicables, qu'ils soient très anciens ou plus récents.

Il faut bien se replacer dans le contexte. Dans les années 1980 – 1986, une quarantaine d'associations existent, regroupées et fédérées au niveau national et la plupart d'entre elles publient un magazine périodique. Vimana 21 est l'une de ces revues.J

Responsables associatifs certes mais pas impliqués ni certifiés dans la recherche scientifique. Un seul d'entre nous est ingénieur chimiste. Dès qu'une affaire non encore élucidée est choisie dans notre répertoire de 300 cas, nous empruntons toutes les pistes imaginables pour trouver une solution s'il y en a une.

Il arrive souvent que malgré toutes nos recherches, le cas reste inexpliqué

Parcours d'un enquêteur

1975 : Correspondant de la Société Populaire de Toulouse, commission phénomènes spéciaux insolites

1975 : Enquêteur du réseau Lumières Dans La Nuit (LDLN) (n° 2183)

1976 : Fondation de l'Association Dijonnaise de Recherches Ufologiques et Parapsychologiques

1977 : Signataire du protocole européen sur les OVNI (CECRU à Genève)

1979 : Création du trimestriel Vimana 21

1980 : Organisateur de la Fédération Française d'Ufologie

1982 : Participant à la foire associative de Dijon

1982 : Organisateur du colloque de l'insolite

Les tapisseries de Beaune et leur mystère

Au cœur du vignoble bourguignon, Beaune, capitale des vins est aussi une ville d'art. Son Hôtel Dieu, ses musées, sa Collégiale Notre Dame, ses remparts, en font l'une des villes les plus attrayantes de notre belle région

La Collégiale Notre Dame, dite « Fille de CLUNY », dont la construction remonte au XIIe s., recèle de nombreux trésors : fresque du XVe, une pietà du XVIe, deux retables du XVe, et un magnifique ensemble de tapisseries dites « de la vie de la Vierge ».

Ces tapisseries sont un véritable joyau artistique, que la Bourgogne a conservé de son prestigieux passé. Mais si vous regardez les tableaux avec attention, vous pouvez remarquer trois détails insolites dans le ciel, trois formes ressemblant étrangement à des « chapeaux de curé », certains parlent même d'OVNI...

L'étude qui suit a pour but de montrer combien la recherche sur un document, vieux de quelques siècles est non seulement ardue, mais peut prêter, selon l'esprit du chercheur, à des hypothèses très différentes.

Débutée en 1982, bien avant la parution dans *Lumière Dans La Nuit* d'une étude sur ce même sujet, cette enquête est l'œuvre de deux chercheurs, qui, pendant plus d'une année, se transformèrent en rat de bibliothèque. Compulsant des dizaines de livres, de dossiers, de documents, visitant toutes les personnes susceptibles de les aider, ils ont pratiquement réussi à apporter une conclusion définitive à ce « mystère ».

Historique

La conservation de ces merveilleuses tapisseries tient du miracle. Ayant été cachées lors de la Révolution française de 1789 dans les combles de l'église, elles ne furent retrouvées qu'au milieu du XIXe. Mais un panneau manquait, le 3^{ème}, celui qui comporte la scène de la Nativité. Il ne sera retrouvé que plus tard, par hasard, pendu à une fenêtre lors de la fête de Notre Dame. Le détenteur, qui ne connaissait pas la valeur artistique de cet objet, le restitua. Abimé, car si les autres tapisseries avaient été conservées roulées, ce dernier panneau avait été plié et il est le seul à avoir été restauré.

Beaune doit beaucoup à la Vierge. Est-ce aussi par hasard que la ville fut libérée le 8 septembre, lors de la fête de la Nativité ?

En 1470, Louis XI et Charles le Téméraire, dernier duc de Bourgogne sont en guerre. Les troupes du roi de France menacent Autun. Le Cardinal Jean Rolin (1408-1483) s'enfuit et se réfugie à Beaune. Une autre version nous dit qu'il résigne ses fonctions de Flavigny et se réfugie à Beaune. N'oublions pas qu'il était le fils du très puissant Chancelier Nicolas Rolin (1376-1462), fondateur de l'Hôtel Dieu de Beaune.

Jean Rolin fut tenu sur les fonts baptismaux au nom du Duc Jean en 1408. Il fut docteur es lois et en décrets, pronotaire du St-Siège, abbé commendataire de Saint Martin d'Autun, Prieur de Bar le Régulier en 1451, abbé de Balerne et de Flavigny, d'Ogny en 1460, Prieur de St Symphorien d'Autun en 1473, patron de l'Hôtel Dieu de 1461 à 1468, il reçut la pourpre en 1449. Il fut aussi évêque de Châlon-sur-Saône.

On retrouve ses prodigalités partout. Aussi, à la suite d'une fondation de 500 écus d'or, le chapitre de Beaune l'accueille, reconnaissant. Il met à sa disposition les locaux du grand cloître, récemment occupé par sa belle-mère Guigogne de Salins. Le Chapitre