

Elodie PECHARD KANN

CosmoTerra

Cycle 3

Ys, terre des louves

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-359-6308-8

© Elodie Pechard Kann

Illustration : Joachim Patinir, 1524

Détail « La traversée du Styx »

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de
ce livre.

Introduction

Lorsque je l'ai rencontrée, Elwen n'était pas encore journaliste pour CosmoTerra. Dire que je l'ai aimée ? Non. J'avais besoin de ses capacités pour traduire certaines langues oubliées, pour faciliter mes recherches. Je souhaite pourtant restituer certains de ses rapports, des connaissances que nul n'aurait pu imaginer en 2130.

Au moment où je vous écris, la plupart des écodômes que j'ai construits fonctionnent selon l'ancienne technologie Ysienne. Aujourd'hui, certaines régions ont retrouvé leurs radiations d'origine, des espèces sauvages réintègrent leur environnement naturel et bien sûr, les gens sont plus cohérents, bienveillants et sereins.

Yona m'a aidé, oui... Finalement, c'est bien elle que j'ai mal aimée. Et, malgré mes erreurs, ma hargne, nous nous sommes enfin retrouvés

dans les monts d'Arrée. C'est là que le loup en moi a pu se libérer.

Les années qui ont suivi, nous avons travaillé tous ensemble, décelant les moindres savoirs oubliés aux quatre coins du monde. Quelle équipe nous étions ! Une tribu.

Après cette aventure, Ketil Martens a révolutionné le monde des documentaires. Son Journal diffusait les rétrospectives des fouilles de la mission Medès, une équipe d'archéologues, de techniciens holographiques, de bioarchitectes, de climatologues et géologues, d'explorateurs fréquentiels, de palynologues et généticiens...

Ce n'est pas ce que vous trouverez dans ces fichiers, mais l'origine de ce qui a déclenché la prise en compte des mondes invisibles, révolutionnant notre perception de l'Histoire.

*Romain Hillim,
Botmeur, avril 2198*

1 – L'éveil des pyramides de Bosnie

Ce dimanche 3 septembre 2130, la chargée de bien-être du Journal, déjeune avec Yona pour suivre l'évolution d'un grand chamboulement dans les pays de l'Est. La technicienne des films holographiques vient d'actualiser les Infomondes qui bombardent chaque minute le serveur à muons.

Les deux collègues restent en suspens devant l'écran, quelques grains de semoule tombent de leurs fourchettes à portée de bouche... Enfin, la nouvelle est annoncée.

« La mer Adriatique est jonchée de voiliers. Un couloir est délimité depuis Trieste pour les transferts en Greentaxis. En cet instant, plusieurs convois affluent vers le site de Šebrelje.

C'est un grand jour pour les Slovènes, enfin réunis pour fouler le sol de leurs ancêtres et honorer les sources d'eau dépolluées.

L'ambiance est actuellement mystérieuse dans les plaines de la Tolmin ».

Les images enclenchent sur le début d'une cérémonie, une esplanade couvre le haut d'une vallée sur laquelle danse un groupe folklorique, à côté, quelques anciens tentent de hisser le nouveau drapeau du pays.

« Ce que vous entendez est le nouvel hymne national, la reconstitution sonore de cette petite flûte sculptée dans un fémur d'ours, il y a 60 000 ans ! Dans cette grotte juste devant vous, les anciens vont appeler dans quelques minutes, les esprits qui ont fondé cette nation. L'atmosphère est extrêmement douce... Vous ne pouvez pas le voir, mais certaines énergies commencent à remonter du sol pour enclencher le nouveau dôme magnétique de la région... »

- Il était temps ! commente Idun. Depuis que les radiations des pyramides sont actives, tout

s'enchaîne... Des courants d'eau refont surface, on ne reconnaît même plus les cartes du monde ! Et tout ce qui réapparaît : d'anciens villages, des outils, des graines, cette flûte... C'est sûrement l'activation des pyramides de Bosnie qui a fait bouger les courants souterrains slovènes.

- Tu parles de ce site incroyable qu'un homme a retrouvé il y a plus de cent ans ? En 2006, il me semble. La pyramide du soleil, celle de la lune, du dragon et de la terre ?

- Oui, à 600 km de là. Une vallée ensevelie par une montée des eaux pendant la fonte des glaces vers -10 500. Tous les Balkans totalement rayés de la carte. C'était le territoire de ces hommes des montagnes qu'on disait à peau claire, presque bleue. On dit même que les pyramides datent de plus de 15 000 ans !

- C'est fou ces technologies magnétiques, s'enthousiasme Yona. Heureusement, aujourd'hui on sait utiliser les ondes pour l'agriculture et nos esprits aussi, c'est quand même plus détendu depuis !

- Au fait, Ketil est en chemin... avec de grandes nouvelles apparemment, ajoute Idun.

- On verra ça... Tiens, regarde ! Ils passent le documentaire sur le déclenchement des pyramides bosniaques maintenant... Allez, j'écoute, il me reste un peu de temps avant de faire le reset de l'appareil à muons.

Quelques archives des années 2008 montrent une équipe qui déblaie des tunnels sous la pyramide du Soleil. Un conférencier à chapeau de cuir commente ses mesures électromagnétiques, alors qu'une cinquantaine de scientifiques, dubitatifs, contestent sa découverte prétendant à une simple formation géologique.

À partir de 2010, beaucoup de monde venait s'imprégner des ondes saines et régénérantes du lieu. L'image zoome sur la statue du découvreur dans un parc ludique qu'il avait mis à disposition du public pour tester diverses technologies

oubliées. La biographie évoque ses connaissances métaphysiques, son talent d'orateur qui rendaient accessibles les vieux savoirs sur la géométrie sacrée.

L'interview d'un jeune chercheur en 2080 anéantit enfin toutes les controverses en dévoilant des artefacts que le Dr Sam cherchait bien avant lui, juste à flanc de montagne. Une cavité recelait des éléments de sarcophages antérieurs aux pyramides, dont un caveau de trois pierres plates qui comportait des inscriptions, ainsi que beaucoup de réponses sur l'occupation de la vallée.

Une reconstitution historique montre des sages priant les Dieux chtoniens de la pyramide de la Terre pour faire trembler le sol avec des sons de cornes de bœufs et des pierres martelées.

D'autres appelaient le dragon de l'autre pyramide par des danses sinueuses évoquant le mouvement des eaux, provoquant une force tellurique telle, que des faisceaux bleus et verts jaillissaient dans le ciel. Les rituels s'enchaînaient

dans la pyramide de la Lune, invoquant des énergies masculines, concentrées et hautement protectrices. Dans celle du Soleil, des forces féminines déployaient leur rayonnant, propageant l'onde magnétique des cœurs, conduite par la puissance pyramidale à plus de 800 km, pour relier un réseau plus éloigné.

Les processions commençaient par la porte de Vratnica à 5 km, un sas de nettoyage par ultrasons dont la fréquence atteint encore plus de 28 kHz. On pouvait alors assister aux influences cosmiques lors d'une fête cérémonielle dont chacun recevait les énergies guérissantes. Une vraie bénédiction pour établir la prospérité et l'harmonie dans les villages.

Le réseau des galeries fut caché pendant plus de 6000 ans, avant d'être totalement déblayé par une équipe de bioarchéologues dont le documentaire montre le chantier de réhabilitation, en vraie base de technologie naturelle que tous utilisent dans la région.

- Yona... Yona, interpelle le rédacteur en chef.
- Ketil ! Ça y est, tu es de retour ?
- Justement, je t'attends dans mon bureau.
Appelle Idun également.

2 - Un bon nettoyage de conscience

Martens salue toute l'équipe affairée à relayer les événements du jour. Dans son bureau, Idun attend impatiemment de lui expliquer l'organisation en son absence. De nombreux documentaires et tutoriels en instance de visionnage et quelques contrats triés rigoureusement par dates de délai restent à valider. L'homme serre sa collègue dans les bras, la remerciant de tout ce travail tenu de mains de fer, mais semble toutefois aussi fatigué qu'absorbé par ses pensées. Les derniers mots d'Elwen résonnent dans sa tête comme un rébus dont on ne déchiffre jamais le sens. Lullabee, où est cet endroit qui semble l'appeler ?

Yona entre, apparemment gênée par les derniers rebondissements.

- Je vous ai réunies, vous vous doutez pour quelles raisons, fait le rédacteur en jetant sa tablette photonique sur les genoux de la technicienne.

- Je vais t'expliquer Ketil, marmonne la jeune femme.

- Inutile, tu prends tes affaires, c'est fini.

- Qu'est-ce qui se passe, interroge prudemment Idun.

- Yona a contacté Tau, principalement pour prendre la direction du journal ces derniers jours. Le secrétaire du groupe Presse a aussi avoué qu'ils avaient participé à des réunions du groupe Gaia2030 pour intervenir sur un lieu de fouilles encore secret. Elle a tout tenté pour écarter Elwen de nos recherches, c'est pourquoi nous avons décidé de sa mise à pied.

- Tu as saboté la mission d'Elwen ? demande Idun en fixant la jeune femme. Mais tu sais où elle est alors !

- Non... ça, je n'en sais rien.

- Vraiment ? Et ça !

Ketil déclenche l'extrait d'un rapport de connexion où la technicienne discute en catimini avec l'archéologue Devi, le soir d'un dîner chez

Elwen. Ils semblent se disputer alors que l'exploratrice est déjà en état modifié de conscience. L'homme saisit des dossiers, il court, Elwen à moitié consciente tente de la rattraper pensant qu'il volait ses rapports et c'est là que Yona la frappe sur la tête.

- Elwen a été retrouvée par un gardien du village flottant, puis a séjourné dans un Centre de Régénération pendant que Yona montait à bord du navire de fouilles sous-marines, pensant sûrement me retarder ?

- Écoute Ketil, tu sais bien que... nous, c'est... disons que j'ai voulu te préserver de Romain Hillim, il savait que si tu communiquais toutes ces découvertes, son projet capoterait.

- Je ne vous comprends plus, intervient Idun.

- C'est pourtant très clair. Bien avant Elwen, Yona a été la compagne du leader des activistes, le précurseur des technologies énergétiques pour les écodômes. Mais il n'y a pas que ça... Elle a aussi utilisé sa collègue, bien sûr,

pour identifier des lieux qu'elle était incapable de contacter, n'ayant jamais pu se certifier par un Centre d'Exploration. Un échec cuisant, n'est-ce pas Yona ?

- Attendez, tout n'est pas si simple... intervient la technicienne. Vous pensez vraiment que j'aurais fait quelque chose de dommageable à Elwen ? Non !

- Alors où est-elle ? insiste Idun.

- Sûrement loin, mais pas sur ce plan...

- C'est à dire coincée dans un plan de fréquences qu'elle visite, ajoute le rédacteur. Le résidu de cristaux, je l'ai fait analyser. C'est une forte concentration énergétique qui indique souvent que l'explorateur s'est... dématérialisé...

- Pardon ?

- Calme-toi Idun, je sais cela. Bétalie Korkov, sa formatrice, m'a expliqué le processus. Maintenant, est-ce que l'une de vous deux perçoit des messages sonores ou une forme de présence ces derniers jours ?

- Non, répond Idun intriguée, presque tremblante.

- Disons que je l'ai entendue une fois, hésite Yona. Elle... Elle me sommait de cesser la mission de démantèlement dans les monts d'Arrée.

- Elle te parle ! Elle est vivante, n'est-ce pas ?

- Elle peut sûrement approcher sa conscience illimitée auprès de quelqu'un en effet. Mais, ça ne veut pas dire qu'elle soit sur terre. Ce que nos grands-parents appelaient des entités, ne sont que des âmes en balade qui tentent de dire quelque chose, pourtant ils ne sont plus là...

- Dans tous les cas, j'ai la sensation qu'elle cherche à me diriger quelque part. C'est pourquoi je t'annonce que tu reprends la direction du Journal, Idun. Encore une semaine avant d'entrer dans ta formation de bioarchitecture. Tout est réglé. J'ai même contacté le site de Bosnie, ils te prennent comme responsable du bien-être de leurs équipes.

- C'est vrai ? Mais c'est extraordinaire ! Je vais enfin réaliser mon rêve... Tu me laisseras des consignes précises, cette fois, pour organiser le Journal.

- Bien sûr... Quant à toi, Yona, ma chère. Il est bien dommage que les procès archaïques du siècle passé n'existent plus, ça aurait soulagé ma rage. Nous avons décidé avec Tau, que tu effectuerais des travaux d'intérêt pour le groupe Presse à Bourges, te voilà dédiée au ménage des locaux.

- Non, Ketil, pas agent de surface, pas ça ! Je peux t'aider à retrouver Elwen, questionner Romain... Et qui va se charger de la technique holographique ?

- Ninguid, il est déjà en train de paramétrer l'archivage à muons, son accent anglais apportera beaucoup de fraîcheur à l'équipe. De toute façon, tu as causé suffisamment de dégâts, le ménage t'aidera sûrement à faire celui de ta conscience.

3 - Une erreur de retranscription

La conscience d'Elwen Sislé étudie toujours dans la bibliothèque des scribes. Son corps subtil se déplace entre les rangées de vieux manuscrits, mais elle peine à densifier sa présence dans les fréquences de l'École. L'un des enseignants l'interpelle, son corps vital se tourne dans un flottement décalé, se cogne sur une mappemonde et trébuche.

- Tu veux encore nous parler de tes bleus à l'âme, Intaha. Nous ne sommes pas sur terre où rampent les cobras et volent les colibris. Nous sommes hors d'atteinte de toute erreur de voyage, protégés de toutes « entités ». Vous les nommez ainsi, mais ce sont des âmes bienveillantes, quoi qu'on en dise...

Les errants sont des chiens de garde pour nous prévenir des curieux. Sors de cet entêtement à savoir qui nous sommes, tu le sais bien !

Intaha, la forme se relève en frottant sa robe empoussiérée de particules grises et expire longuement, comme abattue par l'encombrement des pensées d'Elwen dans la connexion.

- Pardon... Tu sembles fâchée. Le temps court et beaucoup trop d'explorateurs sollicitent des questions personnelles, c'est très dur à orchestrer.

- Je me sens perdue... Partagée entre des recherches à faire, aider mes amis et savoir quelle est ma nature depuis ces noces invisibles dans la fréquence bleue...

- Ton énergie féminine est d'une grande beauté comme un bijou à décorer les murs de nos temples. Pas comme objet, mais comme joaillerie, comme une étoile du ciel de ton époque. Tu es dédiée à défaire de vieux égrégores et à parler les langues morphiques pour transmettre des mots perdus à de nouveaux explorateurs. Les consignes sont celles-ci, pour toi et pour celui qui vient. Retourne à tes cours maintenant...

Le scribe indique une pièce éclairée d'une seule bougie facilitant la concentration, mais au passage de la porte, son corps régresse dans une forme enfantine. Humble et intimidée, elle longe une centaine d'enseignants assis sur des tribunes qui encerclent une estrade où siège le grand Scribe. Dans un regard hypnotique, il attire Intaha devant lui et pose la main sur un paquet de lettres.

- Le bureau des demandes sur Terra est surchargé depuis un siècle ! Tu nous as questionnés au sujet d'un ami, dont voici tes demandes, plus de dix courriers ! Sache que les réponses précises sont réservées aux initiés de l'ordre de Baldur et celui-ci ne permet pas de répondre à tout et rien en son nom. On ne peut pas satisfaire toutes les sollicitations personnelles sinon, nous passerions à côté des messages collectifs à donner.

C'est dans la compréhension et la paix commune que chacun pourra trouver ses réponses, par lui-même ! Vois-tu ici, le nombre

d'entre nous répondant déjà aux interrogations des terriens ?

Nous te saurons gré de nous aider pour nous sauver de quelque travail. Tu as accès aux chambres d'apprentissage, celle du repos, la grande bibliothèque comme la pièce des songes qui détient déjà beaucoup de réponses d'ordre général. Votre rôle ici n'est pas d'aider son prochain, mais bien tous vos prochains...

Maintenant, retourne auprès de Matre, elle vous entraîne à ne pas être débordés par des individualistes motivés seulement par le pouvoir sur les autres ou le secret de vos terres.

Dans un souffle vif, l'homme propulse Intaha aux rives du marais aux papyrus, assise directement près des élèves, une tablette d'argile dans ses mains et son extension sauvage, Chistemial, juste calée contre ses reins. Voilée de l'eau du lac, Matre commence sa session.

- Aujourd'hui, nous souhaiterions vous prévenir de l'erreur à ne pas communiquer comme il faut nos mots. Nous avons insisté sur l'ampleur actuelle des actualités, mais vous commettez encore des fautes de retranscription.

Rassurez-vous, cela n'a rien à voir avec vos capacités, mais bien des bruits dissonants, des pollutions sonores qui vous font transmettre des choses erronées... Pour cela, nous vous prions de bien ajuster vos fréquences. À vos questions personnelles maintenant.

Chacun écrit sur sa tablette, sauf Elwen qui tente de canaliser sa conscience agitée pour éviter d'interroger sur sa situation.

- Tu n'as pas prévenu les scribes de ton épopée vers les hommes bleus, la fréquence d'Antarès. Ils voulaient vraiment te voir, mais nous devons savoir quand cela se produit.

- Oui Matre...

- Écrivez tous s'il vous plait : « *Je promets de respecter les consignes pour donner la bonne fréquence et le juste rythme des mots* ». Nous prions aussi que certains cessent avec ces boules mâchonnantes sur terre qui affectent l'ouïe pour percevoir correctement nos ondes. Les autres, merci de boire plus d'eau purifiée, ainsi nous permettrons votre calibrage prochainement.

Elwen semble totalement absorbée par la connexion qui devient un second état de perception du monde, quasi permanent. Pressée d'éclaircir ses recherches sur la terre d'Ys, elle insiste pour que son corps subtil continue d'étudier. Intaha repart calmement vers la bibliothèque, suivie de Chistemial qui grogne étrangement sur une forme-pensée qui tente de s'accrocher dans ses cheveux, peut-être même quelqu'un essaie d'entrer en contact avec elle.

4 – Boréa, l'ère glaciaire du Capricorne

Sur son écritoire plusieurs livres sont déjà déposés ainsi qu'un mot du Grand Scribe : *« Permission d'entrer dans la fréquence d'Ys »*. La tablette affiche la liste d'une série d'ouvrages à consulter et un paragraphe situant la période.

« La Terre neuve a subi un 1^{er} déluge de glace, des pluies foudroyantes de froidure, cassant les structures, de grands temples, d'immenses pyramides en pierre de basalte, totalement brisées par les morsures glaciales. Tout cela fut prédit 30 000 ans avant l'année 0, puis tout fut recyclé ». Le titre : « Connaissance des savoirs engloutis ».

Apparemment s'en suivit une période de terres gelées, brûlées à d'autres endroits. La chronologie indique -26 000 ans, le cycle de Magister. Un temps mesurable de 23 000 années-lumière.

De -30 000 à -50 000 ans fut le cycle de Cyclopea, celui des Titans, des cyclopes, des mastodontes sauvages comme domestiqués.

Avant 50 000 ans était l'ère de Mu et le cycle Hyperboréens. Boréens, car Boréa fut son nom avant celui de Terra. À Boréa circulaient les Grands Hommes, toujours des cyclopes, des mastodontes sauvages et les premières structures en pierres cyclopéennes furent érigées. Des pièces de ces structures sont encore visibles dans les montagnes aujourd'hui érodées. À plus de 50 000 ans et au-delà furent des cycles plus courts en jours et heures.

- Je n'y comprends rien, jamais je ne pourrais identifier la bonne période pour nos fouilles, s'inquiète Elwen en transmettant une distorsion d'ondes dans son corps subtil.

Une main bouillante se pose entre les omoplates d'Intaha, si bien qu'elle s'apaise et se matérialise totalement sur le siège en déconnectant l'esprit inquiet de la journaliste. Le

sage se présente comme un assistant du Doyen du Temps, il sent le renfermé des vieux livres, la cire des bougies et un parfum universel d'éternité, celui du genévrier mêlé de rose.

- Vous trouverez ici, l'épopée des grands hommes, ancêtres des peuples amazoïens. Une belle époque qui a inspiré vos légendes et mythologies, des Dieux et Déeses constitutifs de votre histoire. Ces Gaalacantes ont été ensevelis sous un refroidissement immédiat, ce qui permet aujourd'hui, d'en retrouver les pyramides, leurs amis ours et même du pétrole.

Ce qu'a vu l'écrivain Barjavel est de cette teneur, il avait raison. Il y a encore des corps gelés de ce temps. Un a été retrouvé, gardé secret par vos gouvernements, car la vérité serait une nouvelle détonante pour le monde. Bien sûr, vous le savez ici.

La période était celle de la constellation des Gémeaux, il y a 28 000 ans. Bien sûr, il y en eut d'autres avant, mais attachons-nous à des faits.

- Maître, nous recherchons le territoire englouti appelé Ys, je ne suis pas sûre que ces données nous aident...

- En -28 000 vivaient encore des rescapés Hyperboréens et d'anciens yetis. Des hommes entraînés à la montagne dont le corps était à la fois éthérique et humanoïde, bien plus petit que des géants, car ils ont tenu dans la période froide de -50 000 à -30 000, enfermés dans des galeries montagneuses. Pour comprendre, je te suggère d'ouvrir ce manuel unique, daté de ce temps, un trésor !

« Ce fut une ère intraterrienne difficile, nous utilisons des minerais et des cristaux pour créer nos palais intérieurs. L'âge glaciaire du Capricorne déclinait en réchauffant le climat et la rotation plus ralentie de Boréa, a permis de nouvelles floraisons.

Pour la première fois, le temps moins rude nous permettait de traverser les bancs de glace en explorant de nouveaux territoires. Beaucoup d'animaux ressortaient aussi des montagnes. Au

début, nous nous sommes uni à certains Cro-Magnon provoquant une mutation Adn, une nouvelle génétique hybride entre ces hommes abrités dans des cavernes et nous qui avons vécu dans les galeries.

Nous étions les plus montagnoux, issus des mondes d'Hyperborée, mais nous avons rencontrés d'autres peuples : les plus terrestres, issus du monde de Mu, les plus végétalisés, issus du Nord vers les plaines réchauffées de la Russie et de l'Asie. Ils avaient pris cette douceur dans leur Adn grâce à la floraison de crocus et du safran. Les quatre mélanges ont créé, ce qui fut maladroitement appelé les hommes préhistoriques. Pourtant, des formes géantes transitaient encore dans les arctiques comme des formes elfiques, des esprits peu matérialisés vibrant avec les cristaux, en communication constante avec les peuples aquatiques protégés des neiges ».

- Ces derniers se manifestaient en sons et en vibrations dites elfiques, par la fréquence de Tut, le grand Dieu des Hauts associé à l'étoile Sirius. Ils ont transmis beaucoup de savoirs aux gens coincés sur terre, inspirés alors pour créer des objets leur permettant de voyager. Ils voyaient plus facilement les chemins tracés par des sillons énergétiques, des lignes représentées en peinture sur les parois de beaucoup lieux préhistoriques.

- Reste-t-il des niches à cristaux utilisées comme temple à cette époque ?

- Oh que oui, beaucoup ! Des objets aussi. Ils sont loin d'être atteints, mais trois se trouvent dans les Andes péruviennes.

- Et les amazones, les centaures ?

- Ils ont existé bien plus tard, après le cycle de la constellation de la Balance. Reprends le récit...

« Vers -30 000, se terminait le cycle de Cyclopea, une période charnière. Parmi les nouveaux humanoïdes, les descendants des Titans

et les mastodontes domestiqués, nous avons vu naître les premiers pionniers Atlantes, des Elfik de Tut, ancêtres des druides et des légendes de Britane. Leur apparence n'était qu'une forme de filaments lumineux enchevêtrés.

Ils ont peuplé en premier la lande d'Ys, puis d'autres lieux vers la Russie. Bien plus tard, après la montée des eaux, ils ont migré vers les terres d'Égypte.

Ces premiers Elfik faisaient des tests de communication avec les eaux terrestres, leur technologie reste en chaque dauphin, baleine ou requin, une ancienne forme de transmission de messages sur tout le globe.

Ils côtoyaient les nomades humanoïdes qui les prenaient pour des formes naturelles de leur monde. Beaucoup de ces peuples ont peint des animaux, des aurores, des nuages, les étoiles, le soleil, les lunes, toutes ces formes vues, mais aussi les formes elfiques rencontrées.