

# THÉÂTRE

N° ~~2/11~~ 01/12/2011

Acte un

Scène une

A - Quelle espoir garderons nous de ce  
que cet espoir nous ne fera pas.

B - Et ta soeur qui crève, cela fait  
longtemps qu'elle n'a pas reconnu  
la ville.

A - Parfois, elle pense, en ville, rien  
rien reconnaître.

B - Et ensuite, que fait elle?

A - Elle reconnaît sa soeur, bien  
ou mal.

B - Le volant.

A - Oui le volant, par ce moyen.

B - Ce n'est pas ce volant.

A - Si, bien sûr.

B - Elle conduit en autre direction,  
en au volant droit.

Acte un

même lieu

A - Elle peut arriver quand quelque  
chose se passe d'étrange.

B - Où ça?

A - Dans cette pièce.

B - Elle va rampe.

A - Ici.

B - Et ensuite!

② A - Elle repart.

B - Pourquoi ?

A - On me lui dit que ça marche  
très bien.

B - Si.

A - On s'est mis à l'essai. On a vu qu'elle  
arrive, on lui ouvre la porte,  
on l'a reçue.

B - On la reçoit même peut-être les  
biens, et puis après ?

A - On se amuse avec elle à son  
niveau.

B - Ça.

A - Oui.

Allez un  
sûr Tami.

B - Elle regarde un marchand à son  
niveau.

A - Et ensuite, elle nous parle de (3)

après.

B - On lui fera signe de s'arrêter.

A - On fera comme si on ne l'a  
pas lè.

B - On me rac la lè pour lui montrer  
où il on n'at caché devant elle,

A - Elle montr a un motif caché.

B - Attendez qu'elle rate !

Acte un

Scène septième

A - Elle regarde en même direction.

On me peut la plain autrement.

B - En se cachant, on s'empêche  
de se montrer. Elle me veut  
pour être son main voir.

(4) A - Elle peut para plusieurs fois  
devant nous.

Alta son

Sixième cinq

A - Rien de ce tourment, d'ailleurs, pas  
tourment de notre vie, pas pour  
mon caractère vraiment

B - Elle <sup>est</sup> le, en ce moment.

A - On dirait qu'elle pour nous  
devient elle, en ayant les bras  
d'abord.

B - Elle pour comme cela de l'un  
qui elle est arrivée.

A - C'est comme cela qu'elle se  
retrouve.

B - Elle nous retrouve avec deux  
la même, mais c'est (ici).

A - Maintenant, elle nous retrouve  
ou elle est cachée.

B- Se me mandes par où elle est.

A- De quoi elle, en quoi de quoi?

Elle n'aime aucun homme.

B- Elle a rom d'out de la chance.

A- Sans chance, elle m'aurait pas

eu qu'on était là. On m'aurait

par où quelle chance c'est étonnant.

Elle nous apporte quelque chose,

ou de l'argent ou de la chance!

Acte un

scène six

A- Elle me quitte <sup>Après</sup> maintenant attendez

un moment en attendant.

B- Oui, on n'est pas là, on n'est

pas là mais c'est et on n'est

6) c'est, mais elle ne n'est pas là.

et l'autre...

A - O'oué! Au quel? Lequel des deux?  
ou l'autre?

B - Tu lui recommandes, maintenant?  
les deux!!

A - te me demandes si elle a  
changé.

B - Est-ce qu'elle a changé?

A - On me disait pour ma nounou  
du tout!

Acte un  
même sujet

A - On devrait se remettre, voir  
si elle nous a remarqué dans  
notre cachette! Quand on était  
seul!

B - On se moiera du pain qui elle  
est comme :

A - On se moiera aussi du pain qui elle  
n'est comme :

B - On se en fait de elle. Ce  
m'est son mari :

A - Notre me neom pas n'est  
me nous !

B - Comment je neom mon neom ?  
c'est de première fois que  
te le voit :

A - Ce m'est pas me nous.

B - Mais c'est qui ?

A - Une femme qui me ressemble  
pas du tout à me nous. Même  
non est, ce me pour son être elle.

⑦ B - C'est une veuve d'homme.



Alexis

Séance finale

A - Laisse la porte. To lui a

dit de venir on l'a vu de  
son village

B - On voit ça maintenant

A - C'est la même à une ville  
d'après !

B - Elle fait comme à elle  
maintenant avec ça maintenant.

A - Mais ça maintenant on ne la  
voit pas, c'est ça bien que  
l'on voit.

B - Elle maintenant elle on ne  
voit pas maintenant

A - C'est elle de dire c'est maintenant  
on ne voit pas.

B. Elle est si gentille, si douce,  
que son âme de bon ange

A. Quand on s'en rend compte, on se  
dit : Retenons-nous bien cette

B. Elle est douce comme un  
oiseau de la forêt et de sa  
cette douceur elle

Acte III  
Scène IV

A. Elle me a tellement fait  
mon âme. Ça elle revient au  
même endroit. C'est ici que

me tout n'est que de la même  
douceur, au fond de la forêt

C'est un paradis qui lui a donné

me une paix en fin de compte, quand

deux ans comme moi