

THÉÂTRE

TANT

MIEUX

par

frédéric

KRANYEZ

Dimanche 17 Juillet 2022

THÉÂTRE

TANT

MIEUX

par

frédéric

KRANJEZ

Dimanche 17 Juillet 2022

Dimanche 17 Juillet

1922

Fredric
KRANZ

Ale un Scime une

Marguerite - Ce n' est pas facile d' être
maître d' une commune et
de ne faire aucun.

Pauline - Hier le maître allant souvent
amener son chien chez la
vétérinaire.

Georgette - La nouvelle vétérinaire ?

P - On parle que l' ancienne
vétérinaire est déçue, elle
était tombée d' un cheval
très ligère, un cheval, un
humain, mais elle a eu
qu' il était intelligent alors
qu' il était idiot. Il a
sauté dans le fleuve, lui-
avec elle sur son dos. Ils ne
s' en sont pas sortis.

M - A l' époque, le maître
avait acheté un charbon
pour faire parler de lui

P - Il a été secouru grâce à son
chien, qui a saisi une vie
une semaine avant la lecture
mémoriale. C'était dans le
journal.

G - Les habitants ont raconté que
c'était une belle histoire.

M - Le chasseur avait saisi
une vie, deux ans plus tard.

G - Tout le monde sait dans
la ville que notre maison
a un chien qui il a de,
non, c'est son chasseur
qu'il promène le plus sou-
vent.

M - Les gens confondent son père

P - Il n'y a pas de queue,
c'est un tout petit chien
qu'il a.

M - Les gens confondent son père.

G - Oui.

M. Par la semaine!

P. Si. Il avait pris rendez vous
pour son chien, mais c'est
son charneau qui il a amené.

G. Ou! C'est là que elle lui
a affirmé que un animal
était un âme.

M. Il fait "le Lar".

P. Ou!

M. Les charneaux ne font pas
"le Lar".

P. Les charneaux qui mangent
le mâle et son charneau
se sont trompés. C'est grave!

M. Ou! C'est grave.

G. Ce n'est pas si grave que
ça. Il y a plus grave
ce mâle empêche pas de
manger.

G. Le mâle ne mangent pas
les charneaux (rien)

Ale un
seem deux

Georgette - Mon père de même à son âge
(cinquante quatre ans) n'est rien
en tête de pat. a par à la
course cycliste de notre com-
mune, qui est de bonne
renommée dans toute la région.

Pauline - Il me dit par qu'il va ga-
gner la course, quand même,

G - Si, certainement. Ce qui fait qu'il
est sujet de moqueries.
Ce que je dis c'est qu'il
m'a fait l'air de courir. Ce
m'a fait courir. Si ailleurs
il m'a fait encore acheter son
vélo.

Marquise - Non, il n'entraîne sur son
vélo d'appartement!

G - Ce m'a fait la même chose!

M - Ses conseils m'ont servi les

plus fidèle, et le plus optimiste
en ce qui concerne son image.

G. Il y a une nuance pour son
image.

P. Est-ce que ses conseillers
municipaux, qui tous sont
comme lui nés de parents
vieux, l'ont-ils conseillé concer-
nant le choix d'une future
épouse.

M. Non, ils m'ont franchement
pas voulu. Cela pourrait le
convenir à sa tâche.

P. Mon oncle Hain est bien allé
chez le fleuriste, de très bon-
ne foi, par lui-même.
La vérité, c'est qu'il comp-
tait se décider entre les trois
plus belles femmes de la ville,
qui justement sont veuves.

G. Quelle est la troisième chose ?

P - Le membre d'imitation.

La pâtissière et elle aussi su-

- perbe, mais elle vit avec son

pâtissier de mari.

G - Et le pharmacien vit avec

le pharmacien.

M - Ah bon? Depuis quand.

P - Le pharmacien n'est en-

-core de trouver un compa-

- gnon marant, car elle a très

peu de mari, et de ses

souches ligères, il a de énor-

-mes souches, pourquoi?

M - Je ne savais pas que le

pharmacien est un marant!

G - Les souches de mari sont de

faux. Ce sont les souches de

seigneurs (non!)

Acte un sur un tableau

P - Les habitants ont beaucoup
plaisanti au sujet des amours
profondées du monde. Par exem-
ple la bonne blague actuelle,
c'est de donner une plante,
ou un bouquet de fleurs,
à la belle vitivaine pour
qu'elle se soigne. Comme si
c'était des animaux!

G - Les gens!

P - Non, la plante et les fleurs.

M - Peut-être après tout.

P - L'autre plaisantement est un peu
macabre, mais c'est vrai.

M - comme l'ancien vitiv-
-main, qui était fort grand
et robuste, bien charpenté,
avec de grosses épaules...

M - Et donc...

i - les gens racontent maintenant
que ce n'est pas son
cheval qui elle était montée
le pour du d'écume, de la
variable moussade, mais une
plante verte, l'ancien nom des
maïs grimpés de dans mais
la plante n'est subitement
apparus quand elle a bondi
le son, sur le pont au dessus
du fleuve, pour regarder les
premiers arriérés le cheval,
et elle s'est tombée aussitôt
dans l'eau, là-ci.

M - Oui, il y a plusieurs
endroits dans le fleuve où
les premiers font les gestes
et font les chevaux.

G - C'est à dire ?

M - Ils font "taya-taya".

G - "Taya-taya" ?