



L'Auteur : Jean CHIASERA découvre l'Afrique par le biais du service militaire en 1960. Après dix ans de Tchad et quatre au Cameroun, ses activités civiles au sein de la coopération française le conduisent à Dakar, où il résidera de 1974 à 2001.

- Pendant 27 ans, à partir de Dakar, il a en sa qualité d'Ingénieur Inspecteur en Vol, Expert de l'Aviation Civile, survolé le Tiers Monde à bord d'un avion laboratoire pour le compte de la Sécurité Aérienne d'une cinquantaine de pays, allant de l'extrême Orient - Océan Indien aux Caraïbes, et du Maghreb à l'Afrique du Sud, accumulant ainsi plus de 20.000 heures de vol.

- De 2002 à 2006, et 2009, à Casablanca, il dirige la création du Service d'Inspection en Vol du Maroc, assure la formation du personnel technique et des pilotes aux particularités du contrôle en vol, effectue les vols d'essais de l'avion laboratoire au Maroc et de certification en France, ainsi que plusieurs campagnes de contrôle en vol de tous les aéroports civils et militaires marocains.

- Désormais retraité, il réside en France dans la région toulousaine.

Il nous livre ici les souvenirs d'une vie passée sous les tropiques.

Ils sont présentés par thème, sous forme de photographies commentées par des poèmes :

Terres d'Afrique : *Les dunes une à une jouent comme des vagues,
Océan de chaleur à l'écume de feu.
Alors vers l'horizon, notre raison divague
Dans cette immensité, où jamais il ne pleut.*

Le Village : *Si un jour modernité il devait y avoir,
Que ce paisible village face valoir
De préserver cette douce quiétude,
Loin de la ville et de ses turpitudes*

Magie Noire : *Un savoir obscur, loin des mathématiques,
Envoûte et fait trembler toute l'Afrique*

Un Rêve : *Alors laissez-moi rêver en ces jours prochains,
Au temps où les hommes enfin devenus grands,
Sauront vraiment ensemble se donner la main,
Pour ne penser qu'au bonheur comme les enfants. ...etc...*

L'ensemble est un large éventail des paysages, des coutumes et des croyances qui permet de porter un premier regard endogène sur l'Afrique.

Autres publications

Mon Afrique - Première édition

Si c'était à refaire - Une vie sous les tropiques

Co-auteur- **Essaouira** - Cité des Artistes

Poèmes présentant les aquarelles de Mme Sihame Majbar

Mon Afrique - Deuxième édition

Leçons de Golf - Un peu particulières

Le Golf de Saly

Si c'était à refaire - Une vie sous les tropiques (Actualisé)

Une vie en vol

La pensée universelle 1998

Editions Clair Afrique 1998

Editions Bookelis 2015

Editions Bookelis 2017

Editions Bookelis 2017

Editions Bookelis 2017

Editions Bookelis 2022

Editions Bookelis 2022



Statue en bois Fang - Gabon

Terres d'Afrique



*Les dunes une à une jouent comme des vagues,
Océan de chaleur, à l'écume de feu.
Alors vers l'horizon, notre raison divague
Dans cette immensité, où jamais il ne pleut.*

*Quand elle n'est que sable, sous le soleil de plomb,
Que les images au loin ne sont que des mirages,
Quand sous la peau desséchée, l'énergie fond,
On se souvient alors des paroles du sage...*

*Qui conseillait un jour à un jeune imprudent :
« Si tu ne souhaites pas que ton esprit te quitte,
Et finir ta route dans la peau d'un dément,
Crains et respecte toujours les terres d'Afrique ...*



*Quand autour de toi les arbres de la savane
Se ressemblent tous pour baliser ton chemin,
Si tu ne veux pas que ton esprit te damne,
Prie le Ciel qu'il te guide et te prenne la main...*

*Quand dans la forêt, sombre angoissante et profonde
Où les bruits sont suspects, même les plus anodins,
Quand les esprits des ancêtres quittent leur tombe,
Il n'est plus alors temps de chercher ton chemin ».*



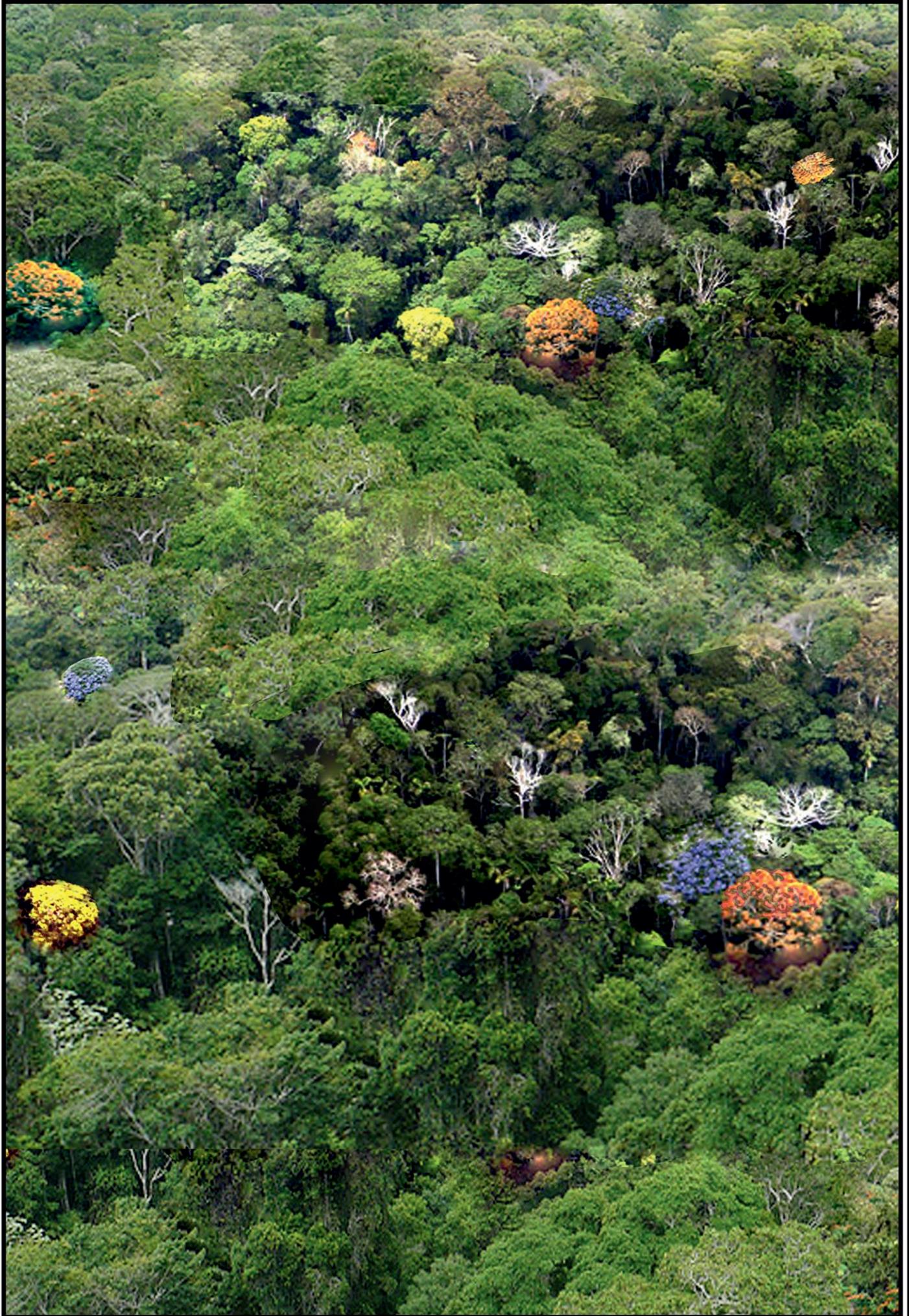
*Mais voir le lever du soleil sur le sable doré,
Quand l'heure est au frais sur l'oasis qui s'éveille,
Illuminant au réveil toute la palmeraie,
Fait de splendeurs, tel un parvis de merveilles.*

*Ou la brousse qui s'endort au chant du calao,
Donnant le signal aux petits singes verts
De monter se coucher dans les arbres là-haut,
Fait que le paradis semble à nouveau ouvert.*



*Et découvrir du ciel la reine de la nature,
La palette des couleurs de sa canopée :
Splendides arabesques de la démesure,
Offrant un spectacle de toute beauté.*

*Exubérantes, généreuses, toujours belles,
Territoires immenses aux couleurs magnifiques,
Riches, bien que dangereuses et parfois cruelles,
Toujours fantastiques sont les terres d'Afrique.*





Statue reliquaire Okak Fang - Gabon

Le village dans la savane



*Au détour du chemin, il est là droit devant,
Une palissade le protège du vent.*

*La Mosquée, d'un blanc éclatant domine les lieux,
Ici comme ailleurs, tout est réglé par les Dieux.*

*Les toits de chaume, au charme sans pareil
Protègent de l'eau ou du chaud tombant du ciel.
Atmosphère toute biblique, où la vie sereine
Semble se jouer des durs travaux et des peines.*

*Le chien qui aboie pour signaler une arrivée,
N'obéit en fait qu'à la coutume instaurée,
Qui veut qu'à chaque nouvel arrivant,
Tout un chacun au village soit au courant.*



*Sous le plus gros arbre, tout au cœur du village,
Des hommes reconnus comme étant des sages,
Sont assis, sérieux comme des statues de marbre,
C'est l'heure sacrée, c'est le temps de la palabre.*

*Autour du puits, à l'écart, les femmes s'activent.
Et la poulie grince et leurs forces s'épuisent.
Soutirer de l'eau des entrailles de la terre
Demande énergie et force de caractère.*



*Les enfants qui n'ont pas l'âge d'être bergers
Comme des enfants, jouent leur vie à jouer.
Ce sont des courses folles et des cris perçants
Qui montrent qu'ils sont vigoureux et bien portants.*

*Puis le troupeau qui revient de sa randonnée,
Marque le temps de ses immuables allées.
D'un pas nonchalant les bêtes à l'abreuvoir
Se regroupent, calmement, attendant le soir.*

*Si un jour modernité il devait y avoir,
Que ce paisible village face valoir
De préserver cette douce quiétude,
Loin de la ville et de ses turpitudes.*





Masque Chokwé - Zaïre

Le Baobab

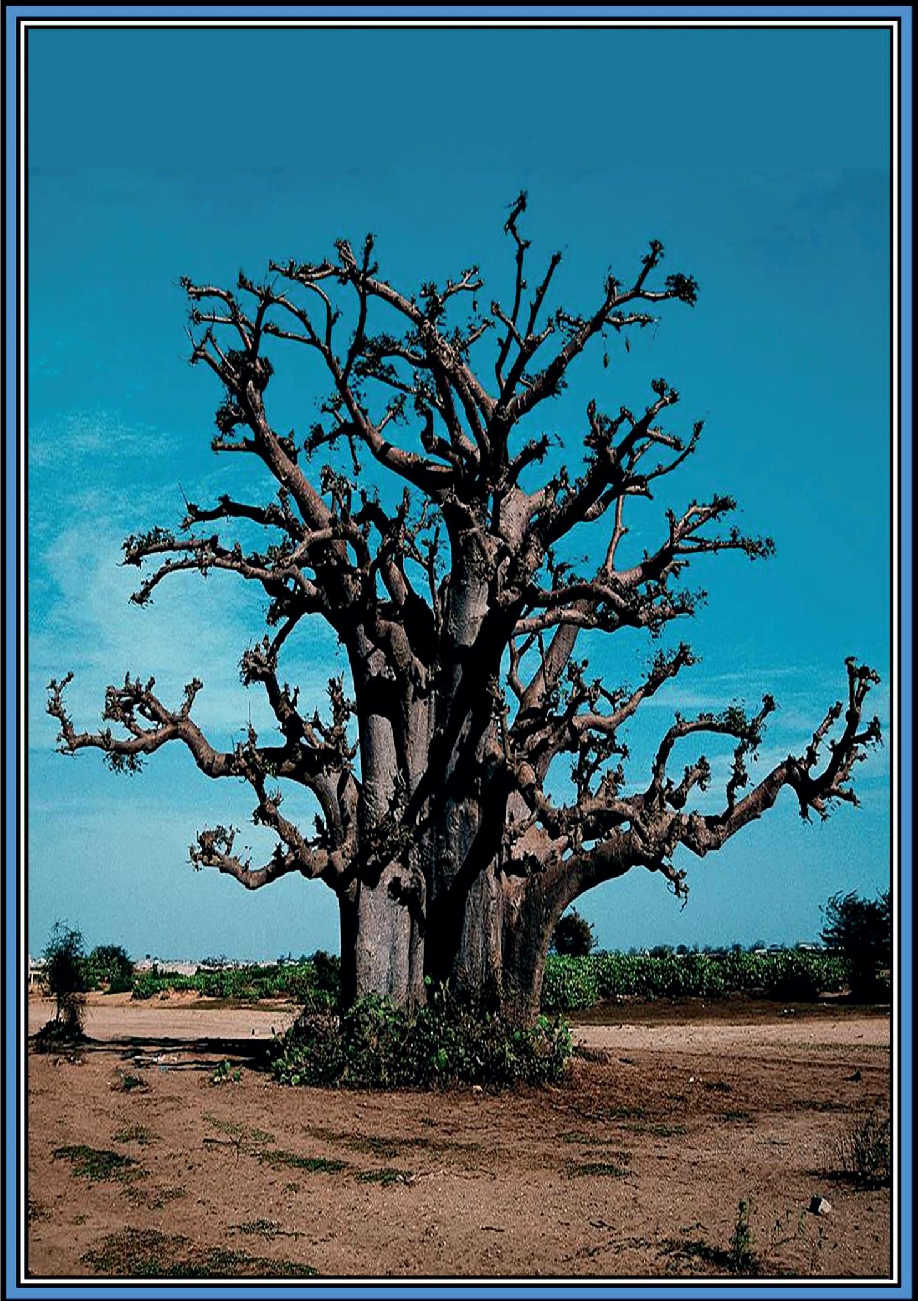


*Par son imposante et magnifique stature
Il trône tel un roi, au cœur de la nature.
Puissant mais magnanime, toujours accueillant ;
Un peu encombré, mais le doit à son rang.*

*Ses petites branches en bouquets déployées
Esquissent des grands gestes, en envolées,
Pour souhaiter "La Téranga⁽¹⁾", la bienvenue,
Sur cette terre-là, aride presque nue.*

*Suivant sa légendaire générosité
Il fera de nous, chaque fois son invité
En nous offrant de son tronc, l'ombre si profonde,
Si précieuse, quand du ciel c'est du feu qui tombe.*

(1) La bienvenue en Wolof : langage vernaculaire sénégalais



*Comme des guirlandes des sapins de Noël,
Il offre ses petits pains, délices réels,
Que les singes malins nous ayant devancés.
Auront c'est certain, copieusement entamés.*

*Le lion son voisin, ou la panthère féline
Font des câlins, frottant contre lui leur échine.
Comme des courtisans, honorant leur bon roi
Qui consent à les écouter encore une fois.*



*Et puis un beau soir il entrera dans l'histoire :
Au creux de son vieux tronc, et ce sera sa gloire,
Il gardera pour les générations futures,
Le Griot⁽¹⁾ figé dans sa dernière posture.*

*Au pied de ce fantasque géant,
Témoin de longs siècles d'histoire,
Surgissent des images d'antan
Comme illustrant des chants de gloire.*

⁽¹⁾ Le Griot : Conseiller des princes. À la fois poète, musicien, chanteur et sorcier.





*Masque heaume
Ekoil Janus Nigéria*