

THE
THE

Frederic
D

KRANKEZ

Aug September 2022

lundi 10
Septembre 2022

Frederic
KRANJEZ

Serge - Une vieille femme avec beaucoup
on descend à en milieu !
Luc - Pour sûr ! A un détail près
(c'est sûr qu'un détail est quand
même un travail ! ce n'est
pas humain).

S - Le la leur ? c'est une chose ?

L - Cette femme ce n'est pas une
femme, c'est une vache !

S - Il me manquait plus que ça,
comment on va faire ! Pour
la robe, il faut du tissu,
mais le tissu a besoin de
garants ! ...

L - Cela veut dire que la vieille

dame a besoin de ses parents !

S - Oui ! ~~Surtout~~ Surtout, elle retom-
bera en enfance !

Julie - C' est exactement ça ! C' est
le rigger. Et d' enfance c' est
la vertige !

S - Les vertiges mangent des bon-
-bons ? !

L - Elle sont occupés, alors, heu-
reusement, qu' est ce que nous
faisons ? !

S - Enfance, les enfants de bon
âge mordent.

L - Et si on leur apportait des
ballons !

S - Un skate-board !

J - C' est d' enfance qui est
horrifique. C' est le temps où
les vertiges tombent du ciel,
alors ils pleurent des vertiges !

Acte un
scène deux

S. - On ne fait pas les malins !
L. - Non ! L'enfance ça me fait
rigoler personnellement !

S. - L'enfance de la vieille
dame ...

J. - ... était une horreur, il pleuvait
tout le temps, les vaches ont
été sûres d'être à l'origine
de tous les maux, depuis
le premier jour !

S. - Ah, mais, les vaches ont tout
convenu ! le bon par exem-
ple !

L. - Que d'on regarde, mais
mes regards ne sont pas
des photographies !

S. - Mais nous sommes trois
spécialistes, nous ne sommes

par là par hasard !

J. On a tout étudié avant de venir !

L. Oui, c'est pour nous faire honneur. Le textile, les vêtements, les parapluies et les vieilles robes.

J. Je suis venue avec ma poupée ! C'est elle qui prépare mes glaces à la maison !

S. Une villa, ce n'est pas une maison Turke ! Ce sont des glaces de villa, pas loin de la maison de palace !

J. Il faut reconnaître que ma villa est bien d'hiver, nous les braves de glaces à la vanille, tout ça parce que la montarde est propice à la confection de glaces meilleures !

L. C'est toi qui le dis, parle pour toi! La glorie et le montade à au moins un canon de surprise, mais devant un cornet de frites la surprise se cache!

S. Voilà! C'est surtout aux frites que sont le montade!

J. Ce sont leurs soldats. Des soldats de montade au relief, il y a une possibilité de se cacher parmi les enfants!

S. C'est une superbe idée! Mais nous n'avons pas de soldats, ni d'enfants, ni de pots de K. way!

J. Si il pleut, j'ai ça!

L. On n'est pas obligé de se faire boucler par la pluie!

S. Non! La pluie traîne sans se friter!

Acte un
Scène trois

L. Ce n'est pas qui traitement
que produit la pluie, sans
aucune conquête pour cloire,
le soleil pouvant retarder
son action de médianolie.

S. Il faut se rappeler son âge,
à la vieille dame ! Elle
sommole, amine sur son
lit, la Tumbas en cuix !
Elle a ouvert un pot de
moutarde pour se moucher
à pipera (cette année
encore) de constitution !

J. On voit le résultat, les
photographies de ses yeux
ont servi à faire ses
yeux !

S. Hei, ma tante, aux habits

de lumière, toujours fine de 33
notes, n'est-elle elle-même
comme meilleur fruit, elle
n'était point un pot, voulait
elle dire, elle se lechonna les
meilleurs fruits, ses pots étaient
pris, la mainmise lui montrait
même des vacances, le feu de
la sagesse aussi...

L - On sait comment ça a
fini!

J - Elle a fait d'elle une
compilée!

S - Mais grâce au sucre!

L - Deux ans lui ont servi
après, parce que sa comp.
- l'âme (celle restée là) était
délicieuse!

S - Oui mais c'était des ailes
en sucre!

L - Surtout, tu es trop difficile!

Aleu au
deuxième quatuor

S - Quel est ce qui on peut faire
avec des vaches mortes. Elles
me tiennent plein de tout
celle là !

L - On a la chance des robes !

J - C'est vrai ! Tout se dissout
parfaitement, on marche,
alors on est peut être de
robes !

S - On est venu étudier cette
nouvelle maladie, qui ronge
les robes, la carrosserie, et
qui suit très lentement
la carrosserie !

L - Les vaches ne meurent
debout que lorsqu'elles voient
des buquelles de pain !

J - Ma mère va me mander

avec une missionniste.

L. Mais c'est un simple missionniste de l'âme !

J. Autrement dit, c'est un mariole. Il ne vaudra pas mieux porter la robe de vieille femme !

S. Oh, non ! Il réclame une chemise neuve à sa mise tous les jours.

L. Il traite un mal étrange, dit-il son prêtre fait mourir !

J. Il a dit à lui !

S. Il ne sait pas se débarrasser de sa chemise, il en suffoque, c'est le malheur de l'âme, cet homme !

J. Il se réfugie dans son amour, tout comme une champêtre, il a peur de sa mise. (9)