

Et maintenant, il y a bien '*un*' reflet bien visible dans '*son*' miroir, mais non, ce n'est pas le sien ! Il ferme ses yeux, se les frotte longuement et les rouvre enfin pour s'assurer qu'il n'hallucine pas de nouveau. Eh bien, de façon incroyable c'est bien un autre visage que le sien qui se tient là à le regarder fixement comme il le fait lui-même sous le coup de la stupeur. Car lui, il n'en croit pas ses yeux : le '*type*' en face est jeune, un adolescent ou un jeune adulte, en tout cas du sexe masculin...

*

Edouard par pur réflexe lève son bras droit mais ce n'est pas le bras gauche du reflet qui se lève alors, c'est le droit ! Comme si le personnage était en face de lui et non le reflet d'un miroir. Et c'est plus fort que lui, Edouard tend sa main brusquement pour le toucher mais ses doigts se heurtent douloureusement à la surface du miroir, tandis que son vis-à-vis n'a même pas copié son geste !

A part le cri de douleur lancé par Edouard lors de cette expérience, le silence règne dans la pièce. Le '*personnage*' semble tellement impassible qu'Edouard prend le temps de le détailler : des yeux noirs et brillants, des cheveux longs lui couvrant le front et la nuque, une moustache drue et un fin duvet sur les joues, également très noirs, s'inscrivent harmonieusement sur son visage mat aux traits fins et réguliers. Il pourrait être Iranien pense Edouard de prime abord.

Mais au même moment, le jeune homme se plie légèrement en avant, joint les paumes de ses mains et prononce : '*namasté*' en souriant de toutes ses belles dents blanches...
