

Diogenes  
the cynic  
philosopher

for the  
philosophy

# THALATRE

Ache un  
autre nom

Bernard - Oh, mais, une plante comme  
ça, je m'en souviens bien de  
surtout.

Boile - Ce m'est pourtant par moi-même  
qui m'en est venu à l'esprit!

B - Elle attire les mouches à elle,  
un peu comme ça.

B - Qu'est-ce que ça veut dire?

B - Non, la plante d'Haybette!  
(La montre sont de son côté.)

G - Quand est-ce qu'elle la re-  
prend?

B - Il faudra bien qu'elle la re-  
prenne, un jour ou l'autre!  
Et sa voiture.

G - Sa voiture est là, au garage,  
dans la cuisine?

B - Mais non, pas du tout! Il  
faudrait d'abord lui pardonner  
la paille!

G - Et le moral!

B - C'est bien le problème!

G - Dis!

B - Haybette a une chaîne pour  
son moral, une chaîne pour  
sa montre, et une chaîne  
pour sa voiture!

Mathieu - Je vois que c'est, maintenant.

Ache un  
même deux

G - Huguette procède souvent un grand  
chien en laime ! Elle va de di-  
couverts en découverts, avec le  
chien là avec elle !

M - Par exemple ? !

G - Elle a bien entendu, découvert de  
nouvelles contrées dans la forêt,  
de forêts, de cascades, de châteaux !

B - Elle n'explore dans la forêt que  
pu' au cou, ou, ça lui va !

G - Son chien la sauve de tous les  
piéts ! Répétitivement, elle se ob-  
serve la stèle du chien !

B - Elle qui a un regard de sabbat,  
tout sombre, elle a bien le pié-  
monstre, pour être si l'aise

G - Son chien est rapide comme la  
poudre, et elle aussi !

B - A peu ça peut servir une rapide  
paille?

G - A quelle des fleurs, mon Ange!

M - Montre moi encore une fois cette  
plante horrible... vous lui avez  
donné une petite cuillère! c'est  
pour un steak?

B - Elle ne veut pas nous le rendre!  
Elle est mi-chante!

Acte un / scène trois

M - Aug, vous essayez de lui donner  
autre chose? Une grande cuillère,  
par exemple?

B - Elle, ni ça veut pas, et mon mon-  
sieur!

G - On ne sait rien faire avec! Non  
avons de trop petite mains!

B - Une grande cuillère ne sert pas

dans une tanière! Ce sont des cuillères  
qui peuvent leur servir!

H - C'est ça! C'est un fait, il y en a  
même qui font de la pâtisserie!

G - Je dois tout simplement vérifier si le  
gâteau veut rester, ou s'il va dans  
le four!

Acte un  
scène quatre

H - Et la voiture de cette dame, elle  
vit-elle?

G - Elle est très fort dans le garage!

H - Ça veut dire quoi?

G - C'est pour la faire trembler  
le plus possible!

H - Quel est ce put il y a de dame?

Je vais vous le dire!

G - Deux regards!

M - qu'est ce qu'il y a dans ces po-  
kard?

G - Des papiers.

M - Est ce vrai que cette substance est  
une bombe, est placée sur  
deux ombres, appartenant à deux  
à deux frères?

G - C'est exact! Et c'est même im-  
pressionnant, car on ne voit pas  
bien voir les ombres de frères.

M - Et vous savez donc cette substance  
de sucre en poudre?

G - Oui! On fait avec ça un petit  
pâté à deux aspects. Ah, se  
voient en plein jour, dans la tra-  
nche, mais de voir la suite.

M - Quand est ce qu'il y a des ombres de  
vrais papiers, ces deux aspects là?

G - Nous voulons connaître leurs valeurs  
Nous en avons de la farine par là.

B - Ils ne peuvent plus continuer, (6) fin  
dans la dernière!

Dimanche 16 octobre  
2022

Justine  
KRW/pl

# THÉÂTRE

Acte un  
scène une

Jean Pierre Elle m'y va jamais par ce chemin, avec toi !

Roseline Elle me sent mes fleurs !

JF Mais tout est déjà de l'année dernière !

R Elle m'est pas tombée ! Elle m'en sent encore !

(7) ①

JF - Il va falloir te lever au jour, la lumière du jour !

R - Je sais ! Je suis capable de rester à l'école de la mort !

JF - Tu disais que tu faisais la maison, à ce point là ?

R - Rien que de la dilution !  
Aucun capitaine ne sait en fait  
autrement !

JF - Et tu saurais repasser la ballerine !

R - Oui, le soir, je danse sur le pont !

JF - Ta vue est impeccable !

R - Oui ! D'où je suis, je vois la  
sphère et la cloche !

JF - Mais tu ne sais jamais où passer  
les pieds !

R - Non !



Acte un  
scène deux

JF - Ce nouveau genre de cuisine  
est une laideur.

R - On s'en débarrassera dans quelques

JF - On ne l'aura pas de bon à  
la fin!

R - On aura de nouvelles idées pour  
améliorer la cuisine.

JF - Nous sommes prêts à les  
recevoir!

R - C'est bien, la fin de la cuisine  
actuelle!

JF - Il appartient à chaque un de  
nous.

R - Oui, il appartient à tous de  
nous.

Photo au  
sein de vous

Jf - On m'a prêté le bébé à l'heure  
R - Quand on a fait, on peut faire  
ce bébé là !

Jf - Le gouvernement est difficile !

R - Il ne se refuse que rien.  
Non, nous sommes dans la difficulté,  
c'est la plus mauvaise situation  
la même !

Jf - Je vais faire les mêmes !

R - Elle sera portée sur le cœur,  
un fond de l'âme !

Jf - Le bébé va pousser rebrousse le  
lumière de jour !

R - Oui ! le jour se lève en même  
moment ! Je vais devoir regarder  
la photo de un gouvernement, nous  
la lumière de jour une fois  
mal une fois !

(10/12)