

Mardi 9 octobre
2011

Félicité
KRAATZ

THÉÂTRE

"La fleur sauvage
sait manger!"

Maître ma
sacré ma

Félicité - Elle a un air sauvage!
Loui, elle Ma, c'est une fleur, ce te
des!

Agathe - ça lui apprendra!

f - ça lui apprendra qu'il y a
ne lui apprendra rien!
l - exultant!

A - c'est comme si on disait d'elle

91

qui elle marchait sur des
branches !

F - Pas sur les branches de grand,
en tous cas ! Ça pour y
arriver, c'est difficile, c'est
fait exprès, c'est fait pour
les branches vertes !

L - Elle a encore descendu de
Navi !

A - En même temps, elle a fait
descendre quelque chose !

L - Et ce quelque chose vient
encore descendre !

A - Quand nous serons dans la
cave, nous arrêterons de
parler de Navi (donc que c'est
le meilleur endroit pour cela !)

Ache un
seme deux

L - La plante sauvage veut
être sur Mars !

F - Même, elle y arrivera !
Elle le lui promet (elle en
fait du vacarme dans le
grenier !)

L - Cette plante sauvage est ma-
- gique, et elle veut être
sur Mars ! Donc l'eau
ce n'est à rien !

F - Mais la plante Mars en
veut de l'eau !

A - Sauf que mon cousin est
ivrogne ! Et il prétend que
Mars, la plante Mars est
un verre de vin rouge !

Ache un
même trou

L - Qui est ce qui nous tombe
dessus, si ça hurle!

A - Des gouttes de cristal!

F - Oh! c'est du cristal rouge!

A - Qui est-ce qui va peut-être pour
empêcher les balcons de
planter des plantes, nouveaux
dans ton jardin?!

F - Mes haricots verts n'ont peur
de rien. Un haricot vert sait
d'où il vient et qui est le
qui vient

A - Pourquoi, tu es une haricote
verte au moins!?

F - (Je suis le peur qui ont mes
haricots!)

Acte un
scène quatre

L - De quoi aurais-tu peur
pour tes hachis?

A - De quoi ont peur les hachis
votés?

F - Je suis blême quand je
vois mes hachis votés dans
des locaux! Alors qu'ont
mes camarades pour les ha-
chis? Non, pour les achetés!

A - C'est la viranda qui te
montre à toi-même!

F - [Je suis telle que le moins
bien des locaux, la locaute!]

A - Tu dois de temps en temps
venir en assistance, ça, c'est
comme de venir quelque chose!
Qu'est-ce que tu fais tout le
temps dans la viranda?!

L - C'est ce que nous voulons
savoir !

F - De quoi il s'agit ! Je
suis l'inspecteur du garde !

A - Cela se voit beaucoup ! Et
à bon escient, et à
la manière que tu a de re-
garder la dernière boule de
pétanque !

F - Ce n'est pas la dernière,
toutefois, la dernière boule
de pétanque est à la cave !

L - Est-ce que la cave est une
boîte ?

F - Oui ! Boîte aussi !

A - Est-ce que la vitranda est
une allumette ?

F - Ce n'est sûr !

Acte un
scène cinq

L - Fédine, tu as mis tes elle
- mettre dans un boîtier, pour
- quoi ?

F - Elle était mieux dans le
pot de confiture, n'est-ce pas ?

L - Peu importe ! Pourquoi tu en
demande à ton barbier
de brûler !

F - Parce que je voulais voir
quelqu'un de étrange !

L - Et qui est ce qui s'est passé ?

F - La planète Mars a volé
mes chaussures, et les Van-
- derbilt m'ont emmené mes pantalons !

L - C'était pour quoi faire ?

F - Mes chaussures sont mon
nouveau fort !

Acte un
scène six

A - Mars a l'air malade avec
ses chausses mouillées
L - Te l'ai vu là-bas !

F - Oui ! Même si je ne suis pas
son imprésario, Mars, bien
qu'il soit toujours aussi ba-
teur, est visible dans le
ciel, tous les mardis !

L - C'est parce que c'est le
mois de Mars ! Ça ne dure
pas longtemps, ça ne fait
même pas le même bruit qu'une
lète !

A - Est-ce que Mars veut son
quel en chocolat ?

L - A l'approche des fêtes de
Pâques ?

F - Les fêtes approchent ? Vous
approchent ?

L - Non, il n'est qu'une battue!

Acte un
scène sept

A - J'ai entendu bien!

F - C'est le tonnerre! Il est
dans!

L - Un peu de danseur!

F - Le tonnerre fabrique un
excellent ton!

A - On en fait tout si fait de
soirée du soir, et je m'ai ra-
dit que les danseuses, dans les
bals, sont des éponantales;
min (Pourtant les danseurs ont
peur d'elle!)

F - C'est exactement ce qui
n'est pas mendi d'après!

Aide un
autre nuit

Les cochons mettent des fleurs
devant la maison et de volailles,
mais il leur reste des fleurs
où ils vivent, et il en peut
donner, de après leurs autres mobiliers,
devant les boutiques des quelques
grands, certains que compte
nos communs !

Mais qui nous de nous, de bien,
je pour vous dire que pendant
de nombreuses années, des
certaines de beaux cochons,
montreraient leurs chevilles
carrées aux parents hagards,
en se déhanchant de la tête

(Je vous dirai : bon, cochons,
ou nous ou humains, de déhanchant
de déhanchant de la tête,