

François CHEVET

MOLIÈRE
Le Dernier Acte

COMÉDIE EN UN ACTE

Représentée pour la première fois
à Guignes le 24 Juin 2022

Pour Joaquim, mon ami

VOIX OFF :

Nous sommes le 17 Février 1673,
Molière est attendu au théâtre du palais
royal. Ce soir il tient le rôle d'Argan pour
cette quatrième du Malade Imaginaire.

Il a 51 ans, c'est l'heure pour lui de
tomber les masques.

*Sur scène, paravent, bureau avec
dessus : vin nourriture, encrier plumes
papiers et livres pour réviser, porte
manteau avec : vestes, perruques, masques,*

*chapeaux accessoires, fauteuil voltaire,
tabouret.*

SCÈNE 1 - L'ARRIVÉE

*Entrée de Molière vêtu d'un grand
manteau en toussant.*

La Grange ! La Grange ! je suis là.
Calmez-vous La Grange. La pièce démarre
dans une heure, on a le temps. Bon,
comment se portent les comédiens ? Très
bien. Je vous rappelle que c'est la 4^{ème} fois
seulement qu'on joue le Malade Imaginaire,
alors dites à tous que j'aimerais plus de
rythme dans l'acte 2. Surtout De Brie dans
le rôle de Diafoirus.

Il restera à jamais le mari de la grande actrice Catherine de Brie, lui.

Ah je vous entends La Grange, il n'y a pas de petit rôle au théâtre et vous le savez depuis le temps qu'on travaille ensemble. 14 ans. La Grange, et n'oubliez pas, notez-le sur votre registre : je vous porte grande estime.

(Toux) ce n'est rien, j'ai attrapé froid il y a quelques jours c'est tout, n'en parlez pas à Laforest, elle va encore s'inquiéter, vous savez comme elle est avec moi. Et puis elle m'a déjà tout apporté, j'ai de quoi boire et manger.

Allez La Grange, faites-les réviser, tout va bien, je vous remercie.

Je me prépare. *(silence)*

(Parle seul) Je me prépare La Grange. Je me prépare. J'ai 51 ans, il est temps de se préparer ? je crois que je suis prêt.

On est le 17 février 1673 et l'hiver s'accroche jusqu'à mordre. Je sens son étau dans ma poitrine et ses mâchoires ne me lâchent pas.

Ma mère, mon père, mes fils, Madeleine, vous êtes déjà de l'autre côté du rideau. J'aimerais vous dire. Peut-être ma façon de vous annoncer ma venue mais je veux prendre mon temps.

J'aimerais me dire. Me raconter.

Tout est allé si vite. Qu'il est loin le temps de l'enfance dans le pavillon des singes, cette ancienne maison du quartier des halles, ma maison.

Le coin de la rue comme le coin du destin ? un virage, un regard, une rencontre, laissez-moi vous dire.

*Nous sommes ici seuls et l'on peut, il me
semble*

*Sans crainte d'être ouïs y discourir
ensemble. *A1*

*Musique inter-scène : Cordier La
bocanne primitive*