

A mio papà
et à mon Nono

Indice

Introduzione	p. 1
1. Jean-Louis Kerouac	
1.1 The town : Lowell	p. 4
1.2 The city : New York	p. 6
1.3 In viaggio con Neal Cassady	p. 9
1.4 <i>On the Road</i>	p. 11
1.5 Il successo e gli ultimi anni	p. 14
2. La questione identitaria	
2.1 “L’ouvrage de ma vie”: l’ipotesi di un progetto letterario	
2.1.1 La risposta a Yvonne Le Maître	p. 18
2.1.2 Ulteriori indizi	p. 21
2.1.3 “ <i>Pense en Français</i> ”	p. 24
2.2 Il dilemma culturale	
2.2.1 La <i>survivance</i> nel New England	p. 26
2.2.2 L’educazione franco-americana	p. 29
2.2.3 “We should never have left Lowell”	p. 31
2.3 Il Canada: paradiso perduto	
2.3.1 La confessione a Neal Cassady	p. 34
2.3.2 Gérard, simbolo della <i>survivance</i>	p. 38
2.3.3 La <i>matrìe</i> di Kerouac	p. 41
2.3.4 Il fallimento dell’esperienza canadese	p. 45
3. <i>La Vie Est d’Hommage</i>	
3.1 La scoperta degli scritti in francese	
3.1.1 L’acquisizione dei <i>Jack Kerouac Papers</i>	p. 49
3.1.2 La struttura dell’archivio	p. 51