



Sommaire

1. Naissance
2. Jeunesse
3. Parcours scolaire
4. Influence
5. Style artiste
6. Amitié
7. Addiction
8. Mort
9. Autre
10. Produit dérivé
11. ARTwork



1. naissance

jm basquia

Jean-Michel Basquiat, naît à New York, à Brooklyn, dans le quartier de Park Slope le 22 décembre 1960. Sa mère Matilde est new-yorkaise d'origine portoricaine 🇵🇷, et son père Gérard, issu d'une famille éminente haïtienne 🇭🇹 qui a fui la dictature du régime Duvalier, est expert-comptable à New York.

Jean-Michel a deux jeunes sœurs : Lisane, née en 1964, et Jeanine, née en 1967. Enfant précoce, il apprend à lire et à écrire à quatre ans et parle couramment trois langues à l'âge de huit ans : **anglais**, **français** et **espagnol**. Sa mère, qui est sensible à l'art, emmène régulièrement le jeune Jean-Michel au MoMA et l'encourage à développer ses talents de dessinateur.



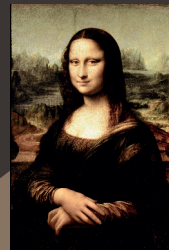
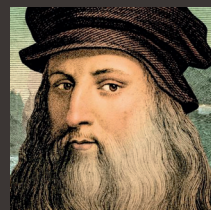
2. jeunesse



jm basquia

En septembre 1968 – il a sept ans –, Jean-Michel est percuté par une voiture alors qu'il joue dans la rue avec ses amis. Blessé au bras, il souffre aussi de lésions internes qui nécessitent l'ablation de la rate. Pendant sa convalescence à l'hôpital, sa mère lui fait cadeau d'un traité d'anatomie médicale intitulé Henry Gray's Anatomy of the Human Body (ou plus communément Gray's Anatomy).

De même que les planches anatomiques de Léonard de Vinci, le fameux peintre de Florence qui peint juste :: LA JOCONDE



cet ouvrage influencera fortement l'artiste dans la première partie de son œuvre ; il s'en inspirera aussi plus tard pour nommer son groupe de musique Gray



2. jeunesse

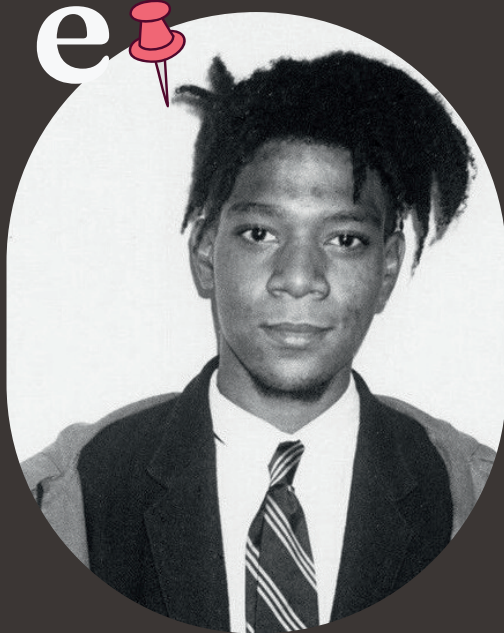


jm basquia



Souffrant de troubles psychiques, sa mère fait régulièrement des séjours en institutions spécialisées. La santé de celle-ci se dégrade et la vie de famille devient difficile. Ses parents se séparent en 1968 et la garde des enfants est confiée au père. Ainsi, ses deux jeunes sœurs et lui partent vivre chez leur père pendant 5 ans, puis la famille déménage en 1974 à Porto Rico. Après deux ans à San Juan, ils regagnent New York. Basquiat a alors 15 ans. Par la suite, il est envoyé dans l'école privée Saint Ann, établissement huppé de Brooklyn dont l'enseignement tourné vers les arts privilégie l'apprentissage pratique. Il y rencontre Al Diaz, un graffeur avec qui il se liera d'une profonde amitié. En décembre 1976, il fugue dans Greenwich Village, errant une semaine autour du Washington Square Park, dormant et mangeant là où il peut, avant d'être arrêté et ramené à son père.

3. parcou rs scolair e

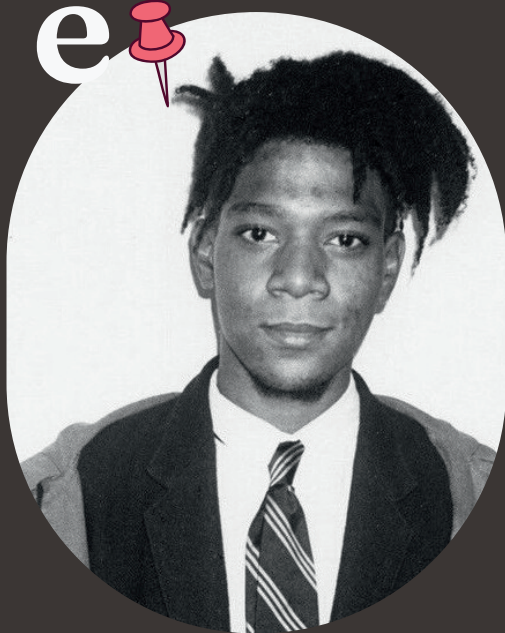


jm basquia

Jean-Michel Basquiat a connu une scolarité difficile. Après avoir fréquenté une école privée catholique jusqu'à l'âge de 7 ans, il a été inscrit dans une école publique de Brooklyn. Il a été repéré comme étant doué pour l'art dès son plus jeune âge et a été encouragé par sa mère à poursuivre ses talents artistiques.

Cependant, Basquiat a été renvoyé de l'école secondaire en deuxième année et a finalement quitté l'école pour devenir artiste à temps plein. Il a commencé à vendre des cartes de Noël qu'il avait dessinées dans les rues de New York, avant de se lancer dans **le graffiti** et **les arts visuels** plus expérimentaux.

3. parcou rs scolair e



jm basquia

Malgré son absence de formation formelle en art, Basquiat a connu un grand succès dans le monde de l'art et a été reconnu pour son style unique et innovant.

Il abandonne l'école secondaire avant la fin de ses études, quitte la maison paternelle d'où il est banni définitivement et part s'installer avec des amis. Il subvient à ses besoins en vendant des T-shirts



et des cartes postales



de sa fabrication dans la rue, et en travaillant dans une boutique de vêtements.

4. Influen ce



De ses origines, ses expériences de vie et les rencontres artistiques qui ont marqué sa vie, Basquiat a extrait son art, vif, parfois violent. Celui-ci concentre une multitude d'influences très diverses, allant de picasso au blues en passant par la bande dessinée et le graffiti.



Jean-Michel Basquiat a été influencé par de nombreux mouvements artistiques et culturels, ainsi que par des artistes individuels. Voici quelques-unes de ses influences les plus notables :



4. Influen ce



1. L'art de la rue et le graffiti : Basquiat a commencé sa carrière artistique en créant des graffitis dans les rues de New York. Il a été influencé par la culture du hip-hop et l'art de la rue, ainsi que par des graffeurs comme Fab 5 Freddy et Keith Haring.

2. Les mouvements artistiques modernes : Basquiat a été influencé par les mouvements artistiques modernes, tels que l'expressionnisme abstrait, le néo-expressionnisme, et l'art brut. Il admirait des artistes tels que Jackson Pollock, Willem de Kooning, Cy Twombly, et Jean Dubuffet.

3. Les cultures africaines et caribéennes : Basquiat a été influencé par les cultures africaines et caribéennes, en particulier les cultures haïtienne et portoricaine. Il a incorporé des symboles, des motifs et des références à ces cultures dans ses œuvres...



4. Influen ce



4. La musique : Basquiat était un grand amateur de musique et a été influencé par le jazz, le punk rock et la musique hip-hop. Il a peint des portraits de musiciens tels que Charlie Parker et Dizzy Gillespie, ainsi que des paroles de chansons dans ses œuvres d'art.

5. Les artistes individuels : Basquiat a été influencé par des artistes individuels tels que Pablo Picasso, Vincent van Gogh, Jean Dubuffet, et Cy Twombly, dont il a étudié les œuvres et les techniques. Il a également collaboré avec Andy Warhol, qui est devenu un ami et un mentor.

