



# Apprentisøosages

*Partage de connaissances, expøriences et outils*



Marie-Dominique CORONEL

## **Apprentis∞sages**

*Partage de connaissances, expériences et outils*

**© Marie-Dominique CORONEL, via Bookelis**

**ISBN : 979-10-359-9641-3**

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des paragraphes 2 et 3 de l'article L. 122-5, d'une part, que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, sous réserve du nom de l'auteur et de la source, que les "analyses et les courtes citations justifiées par le caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information", toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

**Autres livres du même auteur :**

**Chez Quintessence, Collection Ressources et santé,**

« Outils kinésiologiques et énergétiques  
contre la douleur », 2018

« Géobiologie et harmonisation des énergies de l'habitat,  
Outils kinésiologiques et énergétiques  
pour favoriser sa santé », 2019

« La maladie,  
Origines, techniques de soin et de prévention,  
Les outils holistiques », 2021

**Chez Sydney Laurent Éditions**

**Série**

« La Porte d'ailleurs »

Tome 1 : « Quête en Bridari », 2022



# SOMMAIRE

<b>Prologue</b> .....	<b>13</b>
<b>I. L'apprentissage et ses défis</b> .....	<b>17</b>
1. <i>L'apprentissage observé à travers la physiologie</i> .....	17
1.1. – Avant l'école .....	17
1.2.– L'apprentissage – Modèles .....	27
1.2.1. – Modèle de MacLean .....	27
1-Le cerveau reptilien.....	27
2-Le cerveau limbique ou paléomammalien .....	31
3-Le néocortex .....	33
1.2.2. – Modèle de Sperry .....	36
1.2.3. – Sortir des Modèles .....	40
1.3. – Les réflexes infantiles associés aux apprentissages .....	43
1.3.1. – Généralités.....	45
1.3.2. – Le réflexe d'agrippement de Robinson .....	50
1.3.3. – Réflexe tonique asymétrique du cou (R.T.A.C.) .....	52
1.3.4. – Réflexe de reptation de Bauer .....	54
1.3.5. – Réflexe d'embrassade de Moro .....	57
1.3.6. – Réflexe de soutien des mains (nommé aussi : du parachute) ..	60
1.3.7. – Réflexe spinal de Galant .....	63
1.3.8. – Réflexe tonique symétrique du cou (R.T.S.C.) .....	65
2. <i>L'apprentissage et ses défis observés à travers l'expérience de vie</i> .....	69
2.1. – La scolarité - Généralités .....	69
2.2.– Les différents canaux d'apprentissage.....	81
1) Canal sensoriel d'apprentissage privilégié : auditif, visuel ou kinesthésique.....	81
2) Intelligences multiples de Gardner.....	85
3) Le modèle triarchique de Steinberg .....	91
2.3.– Réflexions sur les apprentissages.....	95
2.3.1. – Commentaires sur le système scolaire issu de l'expérience .....	96
2.3.2. – Le Baccalauréat rite de passage à l'âge adulte ? .....	103
2.3.3. – La notation .....	106
2.3.4.– Le raisonnement .....	125

2.4.– Petit échantillonnage des expériencesde stress de la scolarité expérimenté par des enfants « normaux » .....	149
2.4.1. – La séparation .....	149
2.4.2. – La confrontation avec un enseignant inadapté à son métier ..	153
2.4.3.– La confrontation difficile avec les pairs .....	160
2.5.– Autobiographie des apprentissages scolaires en tant que « dys- tas-de-choses » .....	167
2.6. – Le handicap physique et psychique et son opposé, les personnes « extra- », précoces, surdouées, indigo, cristal, etc.....	181
<b>3.– Les choix de vie faits avant la vie .....</b>	<b>183</b>
3.1. – Au-dessus du plan de la Terre.....	184
3.2. – Au-dessous du plan de la Terre .....	192
3.3. – Dans le plan de la Terre .....	192

## **II. – Les outils ..... 197**

<b>1. – La Brain Gym® et l'Éducation kinesthésique .....</b>	<b>197</b>
1.1. – Le test musculaire .....	197
1.2. – L'équilibrage .....	203
1.3. – Introduction à la Brain Gym® .....	217
1.3.1. – Les dominances .....	217
1.3.2. – L'intégration .....	221
1.4.– Les trois dimensions de l'apprentissage selon la « Brain Gym® » ...	231
1.4.1. – La latéralité et la communication.....	231
1.4.2. – Le centrage et l'organisation .....	236
1.4.3. – Focalisation et compréhension .....	237
1.5. – Exemples de fonctionnement de quelques exercices de Brain Gym® .....	238
1.5.1.– Exercices de la ligne médiane .....	240
1) Mouvements croisés.....	240
2) Crayonnage en miroir .....	246
1.5.2.– Exercices de centrage.....	249
1) Les points du cerveau .....	249
2) Les points d'enracinement .....	251
3) Les points de l'espace .....	251
4) Les points d'équilibre.....	253
1.5.3.– Exercices de focalisation .....	254
1) La chouette .....	254

2) La pompe du mollet .....	255
1.6. –Quelques expériences en Brain Gym® et commentaires associés ..	256
2. –Outils énergétiques.....	261
2.1. – Outils issus de l'énergétique chinoise .....	261
2.1.1. – Les bases de l'énergétique chinoise ou acuponcture .....	261
2.1.2. – Santé par le toucher .....	271
2.1.3. – Automassage du ventre .....	272
2.1.4. – Stimulation des Points neurolymphatiques.....	274
2.1.5. – Le Balayage en huit ou Huit tibétain .....	275
2.1.6. – E.F.T., Emotional Freedom Technic, ou Technique de libération émotionnelle .....	277
2.2. – Les chakras et l'aura .....	289
2.2.1.– Généralités.....	289
2.2.2.– La bulle « déflective » .....	297
2.3. – Autres techniques énergétiques : Le Reiki et le LaHoChi .....	299
3.–Autres outils.....	303
3.1. – Les Élixirs .....	303
3.2. – Les cristaux ou pierres de soin .....	304
3.3. – La connexion pour la cocréation .....	315
3.4. – Méthodes de libération des émotions bloquantes par la visualisation créative .....	321
3.5.– Méthode Ho'oponopono .....	324
3.6. – Méthode de relaxation par la respiration .....	327
3.7. – Méthode « Insuffler ».....	329

**CONCLUSION .....331**

**ANNEXES .....335**

*Annexe 1 : Valeur des mots – L'intention de langage ..... 335*

*Annexe 2 : Introduction au Mind map, topogramme, carte mentale,  
représentation heuristique... .. 346*

*Annexe 3 : Tribune parue dans Le Parisien, par un collectif de chercheurs,  
concernant la gestion par la peur de la crise dite du Covid-19(ajout 2022). 350*

*Annexe 4 : Le test du pendule, outil des radiesthésistes ..... 353*

*Annexe 5 : L'E.C.A.P. .... 357*

<b>Table des illustrations .....</b>	<b>359</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>363</b>

---

## Prologue

---

En France, la scolarité commence à trois ans, quand ce n'est pas deux ans et demi. Elle est obligatoire, légalement, de six ans jusqu'à l'âge de seize ans et maintenue, de fait, jusqu'à environ vingt-trois ans. Dans les années 80, le lieu commun était : « Tu ne peux pas avoir un travail si tu n'as pas le Bac ! » C'est devenu, dans les années 2020 : « Tu ne peux pas trouver de travail si tu n'as pas au moins un B.T.S.<sup>1</sup>, par définition spécialisé, ou un Master ! », c'est-à-dire deux ou quatre ans après le Bac.

Ainsi, nos enfants, comme nous l'avons (presque) tous fait, vont pendant au minimum treize ans user leurs fonds de pantalons et quelques jupes sur les bancs de l'école. Il y a bien l'exception des scolarisations à la maison, environ 0,3 %<sup>2</sup>. En effet, c'est **l'instruction** qui est obligatoire, pas l'école qui est un outil que met le gouvernement à disposition de sa population pour permettre d'être en règle avec la loi qu'il a édictée<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup>**B.T.S.** : Brevet de Technicien Supérieur. Ce diplôme peut se suivre en alternance ou à plein temps à l'école, en deux ans.

<sup>2</sup>**Bongrand, Philippe**, L'école à la maison, une tendance dans notre société ? [www.u-cergy.fr/fr/recherche-et-valorisation/actualites-recherche/seminairehomeschooling.html](http://www.u-cergy.fr/fr/recherche-et-valorisation/actualites-recherche/seminairehomeschooling.html)

<sup>3</sup> « **L'instruction est obligatoire** pour tous les enfants, français et étrangers, à partir de 3 ans et jusqu'à l'âge de 16 ans révolus. Les parents peuvent choisir de