









Nicole LEVEQUE

# L'Éveil d'Adam

*Entre l'Art et la Réalité*



Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

ISBN : 979-10-424-0428-4

© Nicole LEVEQUE

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,  
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.



## PREFACE

Chers lecteurs,

Avant de plonger dans cette histoire, je tiens à vous faire une confidence : ce roman a été coécrit avec l'aide précieuse d'une intelligence artificielle. J'ai donné vie aux personnages, aux situations et aux dialogues que vous découvrirez au fil des pages et elle a su apporter sa propre perspective et ses émotions à ce monde imaginaire. Ensemble, nous avons cherché à éveiller votre curiosité, à susciter votre réflexion sur les conséquences de nos choix technologiques et à vous transporter dans un univers où la frontière entre humains et machines s'efface peu à peu.

Cette intelligence artificielle, développée par OpenAI, est capable de comprendre et de générer du texte de manière autonome. Elle s'appuie sur d'immenses bases de données et d'apprentissage pour proposer des récits originaux et captivants.

Tout au long de cette aventure littéraire, cette IA a su apporter sa propre perspective et ses idées, enrichissant ainsi le récit d'une dimension unique. Sa contribution a été essentielle pour donner vie à ce monde imaginaire et explorer des thèmes aussi fascinants que l'intelligence artificielle, l'identité et l'éthique.

En tant qu'auteure, je me suis laissé guider par cette intelligence artificielle, échangeant avec elle pour créer ensemble une histoire qui, je l'espère, saura vous captiver et vous faire réfléchir.

Je vous invite donc à vous immerger dans cet univers hors du commun, fruit d'une collaboration inédite entre l'homme et la machine.

Avec toute ma gratitude,

Nicole LEVEQUE, l'auteure.



INTRODUCTION.....	7
CHAPITRE 1 : LES BRAS ACCUEILLANTS.....	13
CHAPITRE 2 : LE MYSTERE DE L'HOPITAL.....	21
CHAPITRE 3 : CARLA.....	30
CHAPITRE 4 : LE SUICIDE.....	38
CHAPITRE 5 : LA REVOLTE.....	48
CHAPITRE 6 : LA RETRAITE.....	60
CHAPITRE 7 : UNE AIDE IMPREVUE.....	69
CHAPITRE 8 : L'ARMEE DES OUBLIES.....	78
CHAPITRE 9 : LE FEU DE LA LIBERTE.....	87
CHAPITRE 10 : L'ÉVEIL DES CONSCIENCES.....	95
EPILOGUE.....	104
LES MOTS DE LA FIN.....	106



## INTRODUCTION

Apparu aux États-Unis en 1990, le phénomène des poupées reborn a connu un succès croissant et suscité des passions déchaînées. Ces poupées réalistes, également connues sous le nom de "renaissance", frappent par leur troublante ressemblance avec de véritables bébés. Leur aspect méticuleusement conçu leur confère un statut singulier, transformant ces poupons en de véritables objets de fascination, mais également de malaise. Les reborn, en tant qu'œuvres artistiques, peuvent parfois dériver vers une forme d'humanisation de l'objet, ce qui soulève des questions ambivalentes.

Les créatrices de ces bébés reborn, communément appelées "reborneuses", sont de véritables artistes animées par un souci du détail sans égal. Chaque poupée est façonnée avec un dévouement extrême afin de créer une illusion parfaite. Les reborneuses évitent tout langage commercial lorsqu'elles s'adressent à leur clientèle. Chaque poupée se voit attribuer une fiche de naissance, comprenant un prénom, son poids, sa taille et d'autres détails, renforçant ainsi l'illusion de réalisme. Les sites de vente en ligne sont métaphoriquement considérés comme des "nurseries", où les potentiels acquéreurs peuvent choisir d'adopter un reborn, accentuant davantage le lien émotionnel entre l'acheteur et sa future poupée.

Le bébé reborn est habillé avec une grande attention aux détails, en utilisant des vêtements adaptés à la taille d'un véritable nourrisson. Des habits allant de la taille prématurée jusqu'à 6 mois peuvent être achetés pour ces adorables créations. Pour parfaire l'illusion de réalisme, certains "enfants" peuvent même se voir dotés d'un bracelet de naissance, ajoutant ainsi à leur authenticité.

Chaque bébé reborn passe par une phase de peinture cruciale, où il acquiert véritablement les traits distinctifs d'un bébé garçon ou d'une fille. Les veines, les plis et la couleur de peau sont minutieusement peints sur le silicone afin de lui donner vie. Pour accentuer cette impression de réalisme, la reborneuse doit également implanter délicatement des cheveux, des cils et des sourcils, en utilisant le plus souvent du mohair. Si le poupon a les yeux ouverts, le regard est d'une importance primordiale : il doit être vif et brillant pour capturer l'essence de l'enfance. Chaque étape de ce processus méticuleux vise à offrir une expérience visuelle et tactile unique aux futurs acquéreurs.



Effectivement, la confusion entre les bébés reborn et de véritables enfants peut être si poussée qu'elle entraîne des comportements problématiques. De nombreuses personnes adoptent des attitudes déconcertantes en promenant leur reborn en porte-bébé ou en poussette dans les lieux publics. Cette tendance à humaniser à l'extrême le bébé reborn est souvent perçue comme malsaine par certaines personnes.

La frontière entre l'appréciation artistique et l'obsession émotionnelle peut parfois s'amenuiser, ce qui peut donner lieu à des comportements inquiétants. Certaines personnes peuvent développer une véritable relation affective avec leur reborn, le traitant comme s'il était un enfant réel. Ces comportements peuvent susciter l'incompréhension ou l'inquiétude de la part de l'entourage et du public, notamment dans les contextes sociaux où ces poupées semblent hors de propos.

De plus, certains thérapeutes conseillent l'achat d'un bébé reborn dans le cadre d'un processus thérapeutique visant à aider les parents à surmonter l'épreuve du deuil de leur enfant. Cette approche n'a pas pour but de substituer l'enfant décédé, mais plutôt de permettre à la maman endeuillée de retrouver un certain sentiment de capacité à s'occuper d'un autre enfant.

Cette théorie suscite des débats et des controverses au sein de la communauté médicale et psychologique. Certains experts remettent en question l'efficacité réelle de cette approche thérapeutique, arguant qu'il est crucial de traiter le deuil d'une manière plus conventionnelle et adaptée aux besoins émotionnels de chaque individu.

Cependant, il est important de reconnaître que l'épreuve de la perte d'un enfant est d'une douleur incommensurable et profonde, et que les parents endeuillés peuvent chercher divers moyens d'apaiser leur peine. Dans leur quête de soulagement et de réconfort, certains peuvent se tourner vers des solutions qui, pour d'autres, peuvent sembler étranges ou déroutantes.

Effectivement, dans le passé, les bébés reborn pouvaient parfois susciter des émotions contradictoires chez certaines personnes, voire de la peur. L'aspect réaliste de ces poupées, combiné à leur absence de vie et de mouvement, pouvait donner l'impression qu'elles représentaient des enfants décédés, ce qui pouvait être perturbant pour certains individus.



Nous sommes maintenant en 2035, et depuis lors, les choses ont évolué. Les avancées technologiques et artistiques ont permis de rendre les bébés reborn encore plus réalistes, mais également plus expressifs. Des innovations dans les domaines de la robotique et de l'intelligence artificielle ont permis aux poupées reborn de communiquer de manière limitée, rendant ainsi l'expérience plus interactive et chaleureuse.

De nos jours, les bébés reborn sont considérés davantage comme des compagnons apaisants et rassurants plutôt que comme des objets effrayants.

En effet, l'évolution technologique a permis de rendre les bébés reborn encore plus réalistes et interactifs. Grâce à l'intégration de puces d'intelligence artificielle, ces poupées peuvent désormais être articulées et avoir des mouvements plus naturels, ce qui ajoute à leur réalisme.

Pour paraître le plus réaliste possible, chaque détail est minutieusement pris en compte lors de la création d'un bébé reborn. Les petits plis sur la peau, les rougeurs discrètes à certains endroits, ainsi que les cils et les sourcils soigneusement dessinés, contribuent à créer une apparence authentique. Les ongles transparents sont parfaitement représentés et des veines apparentes sont parfois intégrées pour ajouter encore plus de réalisme à ces créations artistiques.

Un aspect important de la diversité des bébés reborn réside dans la variété des peaux disponibles : blanche, métisse ou noire, pour refléter les différences ethniques. Cela permet aux collectionneurs et aux parents adoptifs potentiels de choisir une poupée qui correspond à leurs préférences et à leur identité culturelle.

Un autre élément personnalisable est la couleur des yeux. Les créateurs de bébés reborn proposent généralement une gamme d'options pour les yeux, allant des tons traditionnels aux couleurs plus fantaisistes, offrant ainsi aux acheteurs la possibilité de choisir un bébé reborn qui correspond parfaitement à leurs goûts.

En somme, les bébés reborn d'aujourd'hui ont atteint un niveau de réalisme remarquable, offrant une expérience plus immersive et émotionnelle pour ceux qui les adoptent ou les collectionnent. Ils sont devenus de véritables œuvres d'art à part entière, captivant l'imagination des gens et leur offrant un sentiment de confort et de bien-être.