

Signification spirituel lune et soleil

Pleine lune



La lune est, avec le soleil et la Terre, l'un des trois astres majeurs qui rythment la vie de l'humanité. Son influence sur la Nature et les êtres est importante.

Tout comme le soleil, la lune symbolise le temps cyclique. La lune croît, décroît, disparaît et réapparaît : elle évoque la fécondité, la croissance, le déclin, la mort et la renaissance.

Dans la plupart des traditions, la lune comporte un double-aspect : positif et négatif, fécond et mortifère.

Contrairement au soleil, la lune est passive : elle gravite autour de la Terre. Elle représente le principe féminin, opposé et complémentaire au soleil. Elle est le maillon intermédiaire entre la Terre et le Ciel.

Elle est à l'image de nous-mêmes : ambivalente, à la limite du corruptible et de l'incorruptible.

Entrons plus en détails dans le symbolisme de la lune.

Le symbolisme de la lune : interprétation.

La lune évoque entre autres :

La fécondité par sa capacité à croître, son influence sur la Nature et son côté maternel.

Le monde de la nuit, sa magie et ses mystères, par opposition à la lumière du jour qui révèle la réalité. La nuit est le monde de l'inconnu, de l'inconscient, notamment dans la vision. Le jour est au contraire le monde de la clarté, de la vérité révélée.

Dans le même ordre d'idée, la lune évoque l'intimité du psychisme et la condition de l'âme humaine, prise entre son côté sombre (les instincts, les passions non maîtrisées) et son côté lumineux (la réflexion, la logique).

La lune évoque aussi le changement et l'impermanence : c'est un astre évolutif, éclairant parfois la nuit comme en plein jour (pleine lune), ou s'effaçant totalement pour laisser place à la nuit.

Le symbolisme de la lune peut être mis en relation avec nombre de divinités :

La lune reflète la lumière divine : elle représente la connaissance par réflexion, alors que le soleil représente l'accès direct, intuitif, à la vérité.

La lune n'est donc pas la vérité, mais seulement son miroir, fidèle ou déformant.

Cependant, la lune présente un avantage par rapport au soleil : sa lumière n'aveugle pas. Elle diffuse une lueur douce et révélatrice qui n'éblouit pas, même si elle peut parfois disparaître.

La lune brille alors même que le soleil a disparu : elle est le souvenir de la loi divine. Elle est un exemple pour nous : nos pensées et nos actions doivent refléter la volonté suprême.

Mais par son côté passif et indirect, la lune peut aussi évoquer l'inconstance des idées. La lune flatte et charme notre imagination : le risque est alors de sombrer dans l'illusion, le rêve et le sommeil de l'âme, c'est-à-dire le mental non maîtrisé.

La lune évoque donc la conscience, comme l'inconscience.

La lune, l'eau et l'argent.

La lune reflète la lumière divine, de la même manière que la surface de l'eau agit comme un miroir. La lune est donc associée à l'eau, alors que le soleil est associé au feu.

A l'image de l'âme humaine, l'eau est un élément changeant :

Liquide, elle est attirée vers le bas,

Solide, elle est immobile,

Gazeuse, elle est attirée vers le haut sous l'effet de la chaleur solaire.

Enfin, la lune évoque le métal argent, dont la valeur, bien qu'inférieure à l'or, est une des plus élevées.

La lune et le principe féminin.

La lune représente l'énergie créatrice et féconde. Elle est sensée gouverner les phases de la fécondité féminine. Elle est création et imagination.

Elle est généralement associée au principe féminin à travers le yin du taoïsme, humide et froid.

A noter que cette approche symbolique ne consiste pas à opposer homme et femme, mais à comprendre ce qui, en chacun de nous, relève du « masculin » ou du « féminin ».

La dualité.

La lune exprime la dualité : elle comporte une face visible et une face invisible, elle peut être croissante ou décroissante, pleine ou noire.

On retrouve cette dualité dans le couple lune-soleil. Nous l'avons vu, la lune est souvent associée ou opposée au soleil. Alors que le soleil est vie et vérité, la lune représente la faible lueur qui tente de percer la nuit. Cela évoque la dualité actif-passif, père-mère, positif-négatif, esprit-âme, révélation-mystère, etc.

Mais loin d'être un dualisme irréconciliable, cette dualité est en fait complémentarité. Il ne s'agit pas de dire que le soleil est bon et la lune mauvaise, mais de reconnaître que nous avons là deux principes cosmiques essentiels.

Le midi représente le triomphe de la lumière ; minuit évoque le lever de lune : le souvenir du travail accompli et des connaissances acquises, souvenir qui doit perdurer dans la nuit de l'existence.

Symbolisme de la lune en astrologie et astronomie

En astrologie, la lune symbolise le principe passif mais fécond, la nuit, l'humidité, le subconscient, l'imagination, le psychisme, le rêve, la réceptivité et la femme, mais aussi tout ce qui est instable, transitoire et influençable.

La lune reflète l'âme animale et archaïque, instinctive et inconsciente.

Le culte de la Lune serait très ancien et aurait même précédé les religions patriarcales et païennes. De tous les astres, y compris le Soleil, de tous les corps célestes, la Lune est sans doute celui qui a le plus enflammé les imaginations. Bien que régulière, la course est empreinte d'éléments de mystère : les phases lunaires se caractérisent par des variations de forme (croissant, demi-disque, etc.), de quantité de lumière irradiée, et par des positions différentes de l'astre dans les cieux. En même temps, comme les lunaisons (le cycle lunaire est d'environ 29 jours) sont plus faciles à observer que le cycle solaire, elles ont servi de base aux premiers calendriers.

Le symbolisme de la Lune est en relation avec celui du Soleil, dont la prédominance sur l'astre de la nuit est attestée dans de nombreuses mythologies : « Ses deux caractères les plus fondamentaux dérivent, d'une part, de ce que la Lune est privée de lumière propre et n'est qu'un reflet du Soleil ; d'autre part, de ce qu'elle traverse des phases différentes et change de forme. C'est pourquoi elle symbolise la dépendance et le principe féminin , ainsi que la périodicité et le renouvellement. A ce double titre, elle est symbole de transformation et de croissance ».

Le soleil



Le symbolisme du soleil : quelle est la signification du soleil en spiritualité

Le soleil est sans doute le symbole le plus universel qui soit.

Source de vie, centre du monde, astre du jour et de la lumière, associé au feu et à l'or, le soleil est le symbole du divin, du Verbe et de la puissance créatrice. Il représente la force de l'esprit saint qui inonde et ordonne la création.

Mais le soleil peut aussi brûler ou tuer ; il comporte un côté dangereux. Le soleil est en outre éblouissant voire aveuglant. On ne peut le regarder en face, comme si la vérité était inaccessible à l'Homme.

D'autre part, le soleil est associé au cycle de la lumière qui rythme le quotidien des hommes : le soleil apparaît le matin pour chasser l'obscurité ; il monte jusqu'à son zénith pour

ensuite décliner et s'éteindre, laissant place au monde des morts, tout en promettant de renaître plus radieux que jamais. Ce cycle est aussi celui de l'année civile, avec ses solstices et ses équinoxes.

Par ailleurs, le soleil est souvent associé à la lune. La lune, passive, reflète sa lumière. Elle représente la condition humaine changeante par opposition au divin.

Le soleil, le disque, le centre et les rayons.

Par son disque, le soleil représente la totalité, le Tout.

Sa forme circulaire, englobante, évoque l'amour qui embrasse toute chose, y compris le mal. Le soleil, par sa seule présence, dissout l'obscurité.

Les rayons du soleil partent du centre divin pour éclairer les Hommes, dévoilant le chemin spirituel à accomplir pour accéder à la Connaissance. Les rayons peuvent être vus comme l'extension du centre éternel (le Principe invisible non manifesté) : ils sont le Verbe qui voyage pour rencontrer la périphérie du cercle (le monde manifesté).

Les rayons font le lien entre le divin et la Création, entre Dieu et l'Homme : ils symbolisent le point de contact, l'alliance.

Le soleil, le feu et l'or.

Le soleil est un réservoir d'énergie et de chaleur ; il anime toute chose. En ce sens, il lutte contre le chaos, le refroidissement et l'entropie. Il est donc source de vie. Il nourrit, il est fécond.

Le soleil est aussi associé au feu et à l'or, qui sont des symboles de purification et d'absolue perfection, mais aussi de Connaissance, de rayonnement et de pouvoir.

L'or est en outre le résultat de la transmutation alchimique, le but étant de trouver et d'extraire le divin en l'Homme. L'or solaire est alors synonyme d'éveil, de conscience et de lucidité.

Le soleil et le symbolisme vie-mort-renaissance.

Dans l'Egypte ancienne, le dieu solaire Rê voyage tout au long du jour et de la nuit dans une barque sacrée. C'est le cycle éternel de la mort et de la renaissance du soleil. Les Égyptiens pensaient qu'en s'associant au voyage de Rê, leurs âmes vivraient éternellement.

Rê est représenté avec une tête d'oiseau surmontée d'un disque solaire. Son voyage nocturne consiste à traverser le monde des morts et à affronter les forces du chaos. Chaque matin, sa renaissance annonce sa victoire sur les forces du mal.

Barque solaire Rê

De fait, le soleil est étroitement lié au symbolisme de la résurrection. Le soleil couchant, déclinant annonce l'épreuve

qui consiste à traverser des mondes inconnus. Chargés d'espérance, nous finirons par traverser et vaincre les difficultés, de même que le soleil finit toujours par renaître, comme l'annonce le chant du coq.

Dans l'Egypte ancienne, le roi-dieu Osiris est associé au soleil, alors que son épouse Isis est associée à la lune. Osiris renaît lorsque Isis réussit à rassembler les morceaux de son corps éparpillés par Seth.

La dualité soleil – lune.

Le soleil est souvent associé ou opposé à la lune. Alors que le soleil est vie et vérité, la lune représente le monde de la nuit, c'est-à l'inconnue et l'obscurité.

Le soleil est le père ou le principe masculin (actif) alors que la lune est principe féminin (passif),

Le soleil est positif, la lune est négative,

Le soleil est esprit, la lune est matière (ou âme),

Le soleil est feu (s'élevant vers le haut), la lune est eau (attirée vers le bas),

Le soleil est révélation, la lune est mystère,

Le soleil est gazeux, la lune est solide,

etc.

Cependant, on aurait tort d'y voir un dualisme irréconciliable. Il ne s'agit pas de dire que le soleil est bon et la lune mauvaise.

En effet, la lune reflète la lumière du soleil ; elle est l'âme changeante, chargée d'un potentiel à explorer.

D'autre part, le soleil ne pourrait briller sans obscurité. Si tout était lumière, s'il n'y avait pas d'ombre, rien ne serait visible.

La complémentarité soleil-lune se retrouve aussi en alchimie, en particulier dans la Table d'émeraude d'Hermès Trismégiste :

Il est vrai, et très véritable : Ce qui est en bas, est comme ce qui est en haut ; et ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, pour faire les miracles d'une seule chose. Et comme toutes les choses ont été et sont venues et ont été nées de cette chose unique, par adaptation. Le soleil en est le père, la lune est sa mère, le vent l'a porté dans son ventre ; la Terre est sa nourrice. Le père de tout, de tout le monde est ici. Sa force ou puissance est entière, si elle est convertie en terre. (...)

Vie et renaissance



Thème renaissance

En soit la vie peut être vécue de manière inanimée à la recherche de rien d'autre que ce que l'on souhaite sans vraiment que le but ne concerne une valeur ou une cause ; sans recherche particulière sur soi ni aucune pensée envers ce que la vie est, ou nous donne.

Dans ces nombreuses situations, une vie où nos propres réalisations personnelles grandes comme petites nous animent sans qu'elle ne soit réellement profonde et qu'elle ait un sens.

Je pars du principe que nous avons chacun des niveaux différents et des étapes à vivre pour arriver à un niveau, et de cela nos connaissances sont vouées à changer pour qu'elles soient plus construites et profondes.

Ces connaissances nous emmènent quelque part car ce chemin attire une version de nous encore plus aguerrie et plus grande, qui nous amène à faire des choix et des actes symétriques à cela donc aussi grands.

Être animé est un mouvement qui vient de l'âme, une émotion passionnelle qui habite notre être.

Elle est comme un artiste peintre qui adore ses réalisations et son art sauf que cette émotion ne concerne pas uniquement l'art et la peinture mais plutôt quelque chose de plus vaste : l'être humain et l'amour de la vie qui subsiste dans chaque âme

à plusieurs degrés différents selon le parcours de vie et ce que l'on est en soit (chaque âme à son essence propre et est différente d'une autre).

Lorsque l'on se nourrit de choses saines et que l'on a un entretien sain avec soi-même et les autres, cette essence grandit, ce qui appelle à un changement et un tri rapide dans nos vies car elle nous ramène à l'essentiel et elle souhaite que les personnes qui partagent notre quotidien nous apportent des choses claires et positives.

A la suite de ce changement où la lumière intérieure se fait, vient la vision, même s'il en faut un minimum pour savoir ce dont nous avons besoin pour notre bien intérieur.

La vision représente nos projections, ce que l'on voit chez nous de la vie et chez l'autre. Elle peut être flouée ou en manque d'information ou regorgée de souffrance malgré nous. La réalité est que l'on peut manquer notre grand devenir dans la vie juste pour une vision pas assez éclairée ou calquée vers quelque chose que nous ne sommes pas. Ce qui fera fuir sans le savoir dans diverses situations, car il y'a des réalités trop douloureuses à vivre mais qui sont parfois nécessaire à notre déblocage et évolution.

La vision doit concerner notre but et ce qui va nous arriver après. Comment le faire ? pourquoi le faire ? Quel est mon but dans la vie ? Qui est l'autre ? Où en est-il dans sa vie ? Est-ce mon opinion qui le détermine ou d'autres ont une opinion d'eux qui diffèrent de la mienne ? Qu'est-ce qui est vrai et qu'est-ce qui est faux ?

Nous ne pouvons pas répondre à ces nombreuses questions sans avoir répondu à l'ultime question : Qui suis-je ?

Nous pouvons croire ce que nous voulons, c'est ce que nous faisons qui nous détermine au-delà de ce que nous pensons, c'est à travers l'information que nous nous rapprochons de la réalité de ce que nous pensons.

Car nous pouvons penser quelque chose un long moment tant que nous ne sommes pas confrontés à cette dernière. C'est la réalité qui vient nous chercher, et désillusionner avec elle toutes les certitudes que nous avons depuis fort longtemps. Après cela nous ne savons plus là où nous en sommes réellement, l'esprit nous protège de la douleur et donc de la réalité.

C'est à travers ces nombreuses questions et confrontations que la vision de la vie en elle-même nous revient.

Le Poème

Vie et renaissance

Suis-je porté par un souffle ou est-ce le souffle qui me porte ?
J'aimerais que tout ce qui est contenu des maintenant sorte

Cette pression est maintenue de manière forte, arriverais-je à débloquer et ouvrir mes portes ?

La cause de ce tracas est que beaucoup de choses je me suis miroité me disant que secrètement c'était plus facile de le nier.

Sans même me rendre compte que de moi-même je me diminuais.

Je ne souhaitais pas voir car pour moi c'était difficile d'y croire
Car en l'imaginant j'avais l'impression de ne plus pouvoir.
J'ai donc fini par m'émouvoir.

Les bases de tout changement sont déjà d'apercevoir ce qui s'additionne avec le fait de le vouloir. J'aimerais te le dire pour que tu ne me dises pas : j'aurai dû le savoir.

Une réelle évolution se situe dans l'être et non dans l'avoir.
Par contre avoir ce sentiment de paix et de sérénité qui me permet, sur les échéances de ma vie d'avoir ce pouvoir.
Un changement de trajectoire se conclue par la résolution de certaines questions :

M'emmènera t'il vers une autre destination ?

Pour y'arriver dois-je aller dans l'introversi

Oui je le pense car il n'y a pas plus pure et sacrée qu'une introspection.

Car nos idées et fausses croyances nous délogeons.

Nous les avons portés et reportés jusqu'à avoir des torsions,
elles nous ont été implantées sans notre consentement ni notre
intention.

De par notre environnement elles ont été interceptées car elles
étaient dans notre champ de vision.

Maintenant que je sais j'aimerais me dire
Pourquoi j'y crois, est-ce que tout ce que je dis, ce que je fais
sont des choses en lesquelles je crois ?
En y repensant j'ai fait sans même savoir, la base reposait sur
quoi
En y réfléchissant maintenant je me dis qu'il y a de quoi
Devrais-je vivre tout cela pour enfin réaliser et être moi?
Pour avancer j'ai dû trancher comme faire l'effet d'un choix

Est-il en accord avec ce que je suis, est ce je me sens d'abord
en accord avec ce que je dis?
Il n'y a pas de certitude ni d'acquis encore moins de garantie
Les choses du jour au lendemain peuvent changer il va falloir le
regarder, et comme les événements que la vie fait, avec nous
s'adapter .
et peut-être après cela changer.

Ce qui est dur, l'accepter.
Partant de cela c'est de là qu'humainement on s'enrichit.
Les conséquences :
Ne pas être prêt à atterrir et regarder la réalité comme
quelqu'un dans le déni
Savoir si un événement me cantonne et me ralentit
Ou bien décider qu'à présent j'en ri
Apprendre à regarder le présent et affronter les choses en face
à face comme le cadran de midi
C'est cela pour moi vivre, résider dans la dimension de la vie

Ma fougue et mon énergie dans laquelle je puise
Pour mon succès à la fois je puisse