

# AUX PRIMES LUEURS DE L'ANGÉLUS

MARC CHARTIER



à Naïma  
à Dounia

en affectueux hommage à votre  
Maman



Mes six mille pas quotidiens matinaux me guident désormais vers le lieu d'éternité où, depuis le 1er juin 2023, jour de funérailles scellant l'issue fatale d'une impitoyable maladie d'Alzheimer, repose Marie, fidèle, intime complice de toute une vie.

Pour l'accompagner en tendresse jusqu'à ses derniers instants en notre ici-bas, j'ai cherché à conforter mes fragiles espoirs par des réflexions puisées au tréfonds de mes convictions - ou questionnements - ainsi que dans les mots d'autrui, où j'ai identifié des maîtres à penser.

Ainsi a été publié mon recueil *Que vienne l'aurore* (éditions Bookelis, 2023, 280 pages)

Il fallait une suite...

Sous quelles lueurs est apparue *l'aurore* ? S'est-elle réellement manifestée ? Ou bien, s'obstine-t-elle à se dérober dans un clair-obscur rebelle, tribut de l'humaine condition ?

MC

Taverny, été - automne 2023

sauf mention particulière, je suis l'auteur des photos de ce recueil



## Et après... (\*)

Dispersée  
La chapelle de proches  
D'amis réunis  
Faisant cercle  
Autour du cercueil  
Les témoignages et messages  
De *sym-pathie*  
De compassion  
Se sont éteints peu à peu  
Intériorisés  
En souvenirs épars  
Pour faire place  
À la déchirure de l'esseulement  
Aux tracas administratifs  
À l'après...

Sur le *mastaba* (1) de terre  
Qui recouvre encore  
Ton ultime refuge

(\*) Je reprends ici ce texte et le suivant qui n'apparaissaient pas dans la première édition de *Que vienne l'aurore*.

(1) monticule funéraire dans l'Égypte ancienne

L'amoncellement fleuri  
En heureuse harmonie  
Avec ta sensibilité d'artiste  
Peine à garder  
Sa symphonie chamarrée  
Bientôt remplacée  
Par la sobriété d'un granit  
Qui accueillera  
Un prénom un nom  
1941 - 2023  
Toute une vie  
Sur deux lignes gravée

Est-ce toi  
Ou l'ombre de toi-même  
Que nous y côtoyons  
En ce lieu désert  
Consacré au souvenir ?  
À en perdre la raison  
Emportée par une affliction  
Indicible  
Je sais  
Oui ! je sais  
Que ta présence irradie  
Nos jours orphelins

Dans le Grand Ailleurs  
Où t'est promis  
Un océan de sérénité

De concert avec tes êtres chers  
Retrouvailles éternelles  
Au cœur du Principe de Vie  
Je viendrai m'asseoir près de toi  
Te regarder  
T'écouter  
Caresser tendrement ta joue  
Continuer à entretenir  
Ces silences féconds  
Qui ont nourri  
Notre commune itinérance  
Je sais que tu seras clémente  
Lorsque les pleurs me dévasteront  
Que je serai maladroit  
Que mes pas trébucheront  
Que j'hésiterai à trouver  
Le mot de réconfort  
Autour de la table familiale  
Où une chaise restera  
Vide  
À tout jamais vide



Statue de la Vierge à l'Enfant (détail)  
Église Notre-Dame de l'Assomption de Taverny (Val-d'Oise),  
où fut célébrée la cérémonie de funérailles de Mariexf

## **Mystère(s)**

Singulier ou pluriel  
Ce vocable passe-partout  
S'installe de facto  
Déconcertant automatisme  
Dès que notre intellect  
Se heurte à ses limites  
Censé camoufler  
Le brouillard  
De nos incertitudes  
De nos approximations  
De nos mots aveugles  
Il anesthésie notre quête de vérité  
Nos sens  
Notre raison  
Nos repères  
Condamnés au point mort  
De leur incompétence  
Les philosophies les plus avérées  
La science la plus experte  
Restant en périphérie  
Dans leur embarras  
De suggérer quelque clé  
À nos que sais-je  
Mystère de l'univers  
Incommensurable

Mystère de l'instant  
Où apparut l'être conscient  
Responsable de son destin  
Mystère que je suis à moi-même  
Mystère du mal  
De la souffrance aveugle  
Mystère de l'après...  
*Où es-tu ?*  
*Dans quelle sereine lumière ?*  
*Maintenant que ton corps inerte*  
*Est soustrait à mes yeux*  
*Emportant le secret de ton sourire*

Instaurés comme célébration  
D'un point Oméga  
D'une vérité asymptotique  
Inaccessible à notre raison  
Banalelement raisonnante  
Les 'saints' Mystères de la foi  
Incarnation Rédemption Résurrection  
Dogmes issus d'un *credo* révélé  
N'apportent aucune 'solution'  
À nos pourquoi  
À nos comment  
À nos ratiocinations  
Ils nous invitent  
À libérer notre regard  
Vers un Au-delà  
Refuge ultime de Vérité