

AUX PRIMES
LUEURS
DE L'ANGÉLUS

MARC CHARTIER

à Naïma
à Dounia

en affectueux hommage à votre
Maman

Mes six mille pas quotidiens matinaux me guident désormais vers le lieu d'éternité où, depuis le 1er juin 2023, jour de funérailles scellant l'issue fatale d'une impitoyable maladie d'Alzheimer, repose Marie, fidèle, intime complice de toute une vie.

Pour l'accompagner en tendresse jusqu'à ses derniers instants en notre ici-bas, j'ai cherché à conforter mes fragiles espoirs par des réflexions puisées au tréfonds de mes convictions - ou questionnements - ainsi que dans les mots d'autrui, où j'ai identifié des maîtres à penser. Ainsi a été publié mon recueil *Que vienne l'aurore* (éditions Bookelis, 2023, 280 pages)

Il fallait une suite...

Sous quelles lueurs est apparue *l'aurore* ? S'est-elle réellement manifestée ? Ou bien, s'obstine-t-elle à se dérober dans un clair-obscur rebelle, tribut de l'humaine condition ?

MC

Taverny, été - automne 2023

sauf mention particulière, je suis l'auteur des photos de ce recueil

Et après... (*)

Dispersée
La chapelle de proches
D'amis réunis
Faisant cercle
Autour du cercueil
Les témoignages et messages
De *sym-pathie*
De compassion
Se sont éteints peu à peu
Intériorisés
En souvenirs épars
Pour faire place
À la déchirure de l'esseulement
Aux tracas administratifs
À l'après...

Sur le *mastaba* (1) de terre
Qui recouvre encore
Ton ultime refuge

(*) Je reprends ici ce texte et le suivant qui n'apparaissaient pas dans la première édition de *Que vienne l'aurore*.

(1) monticule funéraire dans l'Égypte ancienne

L'amoncellement fleuri
En heureuse harmonie
Avec ta sensibilité d'artiste
Peine à garder
Sa symphonie chamarrée
Bientôt remplacée
Par la sobriété d'un granit
Qui accueillera
Un prénom un nom
1941 - 2023
Toute une vie
Sur deux lignes gravée

Est-ce toi
Ou l'ombre de toi-même
Que nous y côtoyons
En ce lieu désert
Consacré au souvenir ?
À en perdre la raison
Emportée par une affliction
Indicible
Je sais
Oui ! je sais
Que ta présence irradie
Nos jours orphelins

Dans le Grand Ailleurs
Où t'est promis
Un océan de sérénité

De concert avec tes êtres chers
Retrouvailles éternelles
Au cœur du Principe de Vie
Je viendrai m'asseoir près de toi
Te regarder
T'écouter
Caresser tendrement ta joue
Continuer à entretenir
Ces silences féconds
Qui ont nourri
Notre commune itinérance
Je sais que tu seras clémente
Lorsque les pleurs me dévasteront
Que je serai maladroit
Que mes pas trébucheront
Que j'hésiterai à trouver
Le mot de réconfort
Autour de la table familiale
Où une chaise restera
Vide
À tout jamais vide



Statue de la Vierge à l'Enfant (détail)
Église Notre-Dame de l'Assomption de Taverny (Val-d'Oise),
où fut célébrée la cérémonie de funérailles de Mariexf

Mystère(s)

Singulier ou pluriel
Ce vocable passe-partout
S'installe de facto
Déconcertant automatisme
Dès que notre intellect
Se heurte à ses limites
Censé camoufler
Le brouillard
De nos incertitudes
De nos approximations
De nos mots aveugles
Il anesthésie notre quête de vérité
Nos sens
Notre raison
Nos repères
Condamnés au point mort
De leur incompétence
Les philosophies les plus avérées
La science la plus experte
Restant en périphérie
Dans leur embarras
De suggérer quelque clé
À nos que sais-je
Mystère de l'univers
Incommensurable

Mystère de l'instant
Où apparut l'être conscient
Responsable de son destin
Mystère que je suis à moi-même
Mystère du mal
De la souffrance aveugle
Mystère de l'après...
Où es-tu ?
Dans quelle sereine lumière ?
Maintenant que ton corps inerte
Est soustrait à mes yeux
Emportant le secret de ton sourire

Instaurés comme célébration
D'un point Oméga
D'une vérité asymptotique
Inaccessible à notre raison
Banalement raisonnante
Les 'saints' Mystères de la foi
Incarnation Rédemption Résurrection
Dogmes issus d'un *credo* révélé
N'apportent aucune 'solution'
À nos pourquoi
À nos comment
À nos ratiocinations
Ils nous invitent
À libérer notre regard
Vers un Au-delà
Refuge ultime de Vérité