

François Claude-Félix

Le Musée d'Alexandre

suivi de

Papiers Japonais

Du même auteur :

...Un beau voyage, roman,
5 Sens éditions, Genève, 2016

Au milieu du chemin, roman,
5 Sens éditions, Genève, 2016

Les autres étoiles, roman,
5 Sens éditions, Genève, 2023

Les Combes Noires, nouvelles,
Illustrations de *Christian Lemoine*,
5 Sens éditions, Genève, 2018

Arts Plastiques :

CHIZEUIL GALERIE
www.chizeuil.wordpress.com

© François Claude-Félix, 2023
ISBN 979-10-424-0512-0

Le Musée d'Alexandre

Apaisement

Tout ce qui doit périr n'est rien qu'une illusion

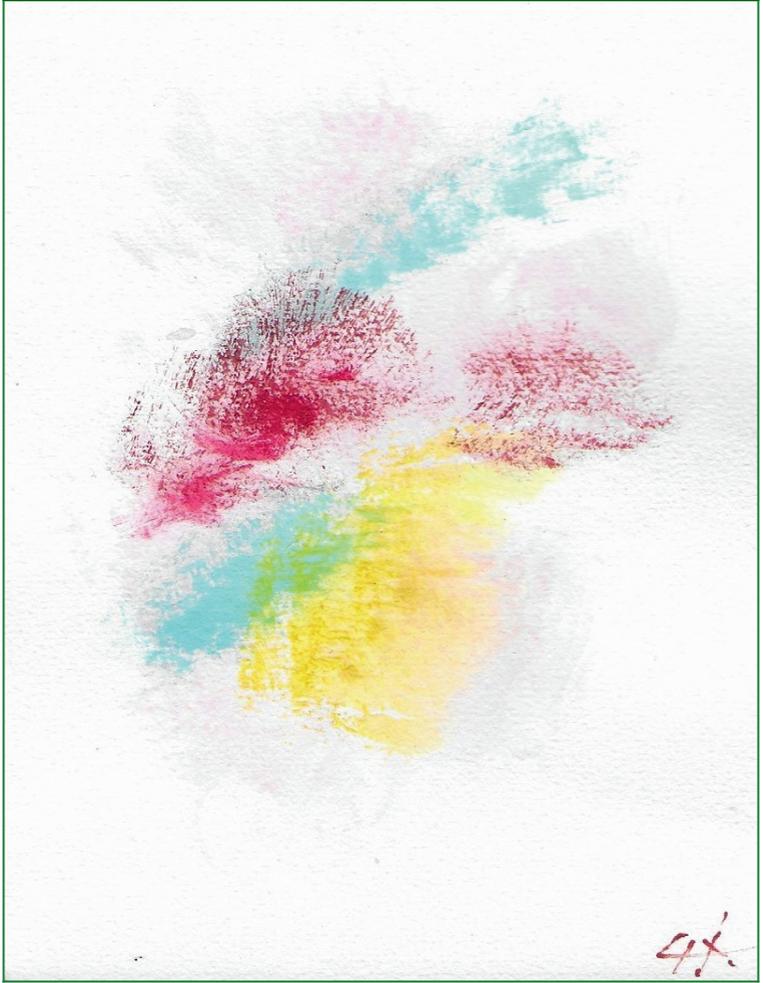
Ici l'Inachevé devient événement

L'Indéchiffrable enfin se dévoile aisément

L'Éternel-Féminin guide notre ascension

(Goethe – *Faust II, Scène Finale – Chœur mystique*)

Traduction personnelle



Les Belles Lettres

Albertine cherchait en vain son temps perdu,
Béatrice priait au jardin des vertus,
Célimène riait des vers atrabilaires,
Daphné s'engourdissait à l'ombre d'un laurier,
Élise fredonnait en lisant son courrier,
Francesca dérivait dans le cercle adultère,
Guenièvre chevauchait dans le bois des plaisirs,
Hildegarde chantait sous des voûtes de grâce,
Isolde préludait à la mort du désir,
Juliette soupirait sur le balcon d'en face,
Kundry se flétrissait parmi les fleurs du mal,
Lucy se relevait d'une antique tourbière,
Marguerite filait son rouet de misère,

Norma Jean confiait son rêve au Gardéal,
Olympia somnolait sur sa couche alanguie,
Phèdre mourait sans honte à l'abri du rideau,
Quelle était l'Inconnue qui s'était endormie ?
Roxane s'étonnait qu'un nez pût être beau,
Suzanne se baignait loin des regards impies,
Théodora bâillait dans Byzance assoupie,
Ursule recueillait cent mille fleurs de sang,
Véronique essuyait le visage admirable,
Wendy se promenait dans le ciel des enfants,
Xanthippe maudissait le poison raisonnable,
Ysé se partageait au midi colonial,
Zénobie sans un mot mettait le point final.