





Gabriel Orlando Quiñones Maldonado

# Appliquer les grands classiques de la littérature française dans la classe FLE

Séquence pédagogique pour la découverte des grands  
écrivains français à Porto Rico

---

Maldonado, Gabriel Orlando Quiñones. (2023). Appliquer les grands classiques de la littérature française dans la classe FLE. Séquence pédagogique pour la découverte des grands écrivains français à Porto Rico. 1. Ed. France : Bookelis.

---

Édition : Bookelis

Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

ISBN : 979-10-424-2039-0

© Gabriel Orlando Quiñones Maldonado

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,

Intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

<i>Introduction</i>	1
<i>Chapitre 1 :</i>	2
<i>Introduction à la littérature française</i>	2
1.1 Les origines de la littérature française	2
1.2 L'influence des langues anciennes sur la littérature française	3
1.3 Les débuts de la littérature française au Moyen Âge	5
<i>Chapitre 2 :</i>	7
<i>La Renaissance et le classicisme</i>	7
2.1 L'émergence du classicisme en France	7
2.2 Les grands auteurs de la Renaissance française	8
2.3 Les courants littéraires du classicisme français	9
<i>Chapitre 3 :</i>	11
3.1 Les philosophes des Lumières et leur impact sur la littérature	11
3.2 Les œuvres majeures du XVIII <sup>ème</sup> siècle	12
3.3 Les salons littéraires et leur rôle dans la diffusion des idées	13
<i>Chapitre 4 :</i>	16
<i>Le romantisme et le réalisme</i>	16
4.1 Les caractéristiques du mouvement romantique en France	16
4.2 Les écrivains romantiques et leurs contributions à la littérature française	17
4.3 Le réalisme comme réaction au romantisme	18
<i>Chapitre 5 :</i>	21
<i>Le symbolisme et le surréalisme</i>	21
5.1 L'émergence du symbolisme en France	21
5.2 Les poètes symbolistes et leur influence sur la littérature française	22
5.3 Le surréalisme et son impact sur l'art et la littérature	23
<i>Chapitre 6 :</i>	26
6.1 Les mouvements littéraires du début du XX <sup>ème</sup> siècle	26
6.2 Les écrivains de l'entre-deux-guerres	27
6.3 Les courants littéraires postérieurs à la Seconde Guerre mondiale	28
<i>Chapitre 7 :</i>	30

<b><i>Les grands classiques de la littérature française</i></b>	<b>30</b>
7.1 Les œuvres incontournables du XI <sup>ème</sup> au XX <sup>ème</sup> siècle	30
7.2 L'importance de la lecture des classiques pour les étudiants en littérature française	31
7.3 Les raisons de l'inscription des classiques dans le programme scolaire	32
<b><i>Chapitre 8 : Conclusion</i></b>	<b>35</b>
8.1 Récapitulation des principaux mouvements et écrivains abordés	35
8.2 L'importance de la connaissance de la littérature française pour les étudiants	36
8.3 Les perspectives de la littérature française	37
<b><i>Chapitre 9 :</i></b>	<b>40</b>
<b><i>Appliquer les grands classiques de la littérature française dans la classe de français langue étrangère à Porto Rico</i></b>	<b>40</b>
9.1 À la découverte des grands écrivains français :	
<b>Séquence pédagogique pour les étudiants de FLE à Porto Rico</b>	<b>42</b>
9.1.1 Objectifs de la séquence pédagogique	42
9.1.2 Contexte de l'enseignement du français langue étrangère à Porto Rico	43
9.1.3 Séquence pédagogique	45
9.1.4 Bilan de la séquence pédagogique	46
9.1.5 Ressources complémentaires pour approfondir la connaissance des grands écrivains français	48
9.1.6 Références bibliographiques pour la séquence pédagogique	49
Suggestions de lecture	51