

fridéric
KRANJEZ

RC LENS
TANT MIEUX
2/221

28 Décembre
2023

André KRANYEZ

THÉÂTRE KRANYEZ

ACTE 1 SCÈNE 1



14/Yvon - Tu es oenologue, est
ce que tu dois regarder
dans les fruits
synthématiquement ?

17/Bernard
(archéologue) Oui, cela est rendu
possible grâce aux
fourmis qui me
communiquent bien !

18/Alain
(pêcheur) Un des trois moteurs
(valides) de notre
village utilise en
effet des fourmis
comme sonneur !

Y - Et il aime ça à tout !

B - Précisément à tout ce qui est
lourd dans sa main !

Y - De molybde donc !

A - Et des restaurants !

Y - Mais au départ, les restaurants
sont des choses de Bruxelles !

B - Vous savez que les restaurants
sont portatifs maintenant !

A - Cela va plus loin, ça
c'est grâce aux amoureux !
Ma sœur, Anna, qui veut
mieux en Frédéric uniquement,
porte néanmoins son pender-
-tif, et ce petit pendentif
est un restaurant !

Y - Quant au motard Norbert,
il ressemble de plus en plus
à une fourmi !

A - Il est en train de quitter
sa femme car elle a
ne sait pas pointer les
plats !

Y - Ah, mais vous savez,
ça cuisine bien une
fourmi !

THÉÂTRE
KRANYE2

ACTE 1

SCÈNE 2

- B - Préfère une femme à une femme, c'est sûr, et à la fois c'est inexplicable!
- A - Mais elle porte un beau coup à la machine!
- Y - Et on ne voit rien nulle part!
- A - C'est ce que vous avez dit! Moi, j'ai encore froid aux mains!
- Y - Mais que faites-vous le matin Alain?
- A - À votre avis, je suis facteur depuis 11 ans 14!
- Y - Depuis 1914!
- A - Je m'en sais bien, mais le fait est que j'ai toujours grand peur de paraître devant la cinématique!
- Y - Je vous dis que moi je suis incapable d'y entrer!

- A - Mais qu'on, vous êtes peut-être
intimidé de cimetière !
- B - C'est un cimetière fermé
de l'intérieur ! Mais vous
pleurez Alain?!
- A - Il ne veut pas nous enterrer
de cimetière, non?
- B - Je vais demander que non !
Ne vous inquiétez pas !
Et réfléchissez nos plans !

ACTE 1 SCÈNE 3

- Y - Mon cher Bernard a quoi
il pourrait nous servir de
cimetière !
- A - Après la mort, les choses
s'entendent ! Je veux parler
des objets humains !
- Y - Je n'ai pas d'objets
précieux, moi ! (Mais c'est
vrai que les réfrigérateurs
c'est important !

B - les respirateurs, c'est chez
Aug, vous en le respirateur
de cuisine de maison.
Alors !

Y - Oui ! Habillé en femme !

A - Vous quoi, vous vous
habillé en femme ? Laquelle
représente pour vous quel
chose ? !

Y - Une bouteille de Coca Cola,
c'est le max de la min !

B - Il y a en une bouteille
de bouteille de Coca Cola,
rien !

A - Deux mains se vont battus !

B - En tout ça, la cuisine de
maison achète de la
de vêtements pour femmes,
depuis qu'il est divorcé !
Il m'a écrit par la
dame son respirateur
aller dans le bal habillé
comme ça, habillé en
femme !

ACTE 1

SCÈNE 4

Y. - Il en met un de temps pour
la billon non frigo en rigueur
modèle celui là !

B. - Et le temps est précieux en
archéologie ! (On m'a pas le
temps de s'inscrire ce qu'il y a
dans mon frigo !

A. - On est bien chez vous Bernard,
comme archéologue, "vous êtes
sur la commodité" !

B. - Mais vous êtes venue me voir...
un colis arrive dans deux
jours, et un courrier important
dans six jours !

A. - C'est un courrier capital pour vous !

THÉÂTRE KRANYEZ

B - Mais qui est ce que vous en
savez ?

Y - Alain est fatigué, ça
devient !

A - Non, je ne parle plus
devant la commission !

B - Vous vous mettez à parler
avec une voix qui n'est
pas à vous !

Y - Il me fait jamais contredire
sa voix quand on cause
à se mure !

B - Quant à déformer la voix
d'un fantôme, c'est
grave !

A - Un fantôme ne mourrait
pas à paraître devant la
commission non plus !

B - Que si y paraît-il ?
Est-ce que c'est fréquent ?

A - Il y a tous les jours
des fautes !

B - Plusieurs fautes ?

A - Oui !

ACTE 2

SCÈNE 1

Y - Les femmes ont besoin de taxis !

A - Une femme peut demander le bénéfice d'un taxi pour elle seule, la femme !

B - Il ne faut pas que les chauffeurs aient peur des taxis !

A - Non, des taxis, ce n'est pas le même problème !

Y - Les femmes ont de l'argent, à mon avis !

B - Oui, ça c'est la chance qui est sur elles !

A - Ah bon ? Les femmes accèdent de la chance ?

Y - Bien sûr ! On leur fabrique des avions !

B - Elles savent très bien qu'elles ne savent pas acheter sans compte ! De plus, elles ont compris que les avions ne savent pas voler !

A - C'est ne voir de toute façon !

ACTE 2

SCÈNE 2

fiducie
KRAVYER

- Y - Les pauvres petites bites ! elles s'enrichissent pour rien à pousser les avions des hommes !
- B - Ce n'est pas ça qui fait tomber les pommes !
- A - Les pommes ne tombent plus des pommiers !
- B - Surtout à Lens !
- A - On n'est pas à Lens, mais on n'est pas loin !
- Y - Ou on n'est pas arrivé !
- A - On n'est pas loin de voir nos habitations, en effet, à Lens Centre ville !
- Y - Je ne vois de pommiers nulle part !
- B - Il faut venir voir, car les maisons et les immeubles ont été fabriqués avec des poiriers !
- Y - Le bois est fin de grandir encore après cela !