

Samedi 26 Janvier
2024

André
KRAMER

RC. LENS TANT MIEUX

N° 5 / 234

THÉÂTRE

"Bernard avait-il été
enlevé?"

Acte 1 / Scène 1

E - Vous m'avez pas fait de
souffrir en bien alors
Bernard!

✓ Tout archaïque charmé

(cl)
(1)

que vous êtes, et que vous
avez toujours été l'âme pure
et saine de cet homme
de vous!; ce vous a refroidi
de paraître l'Automne d'un
rien en blanc!

E - Sur son site mycémien,
en outre!

V - À quelques semaines de
Noël!

E - Non, me fume pour
Noël m'a demandé
de tout faire pour rien.
-pères de vobis sont ceux
de l'acteur mort à vobis!

V - Il me faut bien lui con-
-fier à ce l'acteur là!

B - (Il surmonte plusieurs fois)
Je lisais cette brochure...
Quant à vous, vous

m'appront les dernières
nouvelles à tous !

V - Le facteur volant à
d'immenses bon les tous !

B - Quoi donc ?

V - Des amandes !

E - Il croyait que c'était
des arbres !

B - Mais le facteur a-t-il
le droit de couper des
arbres dans la forêt ?

V - On m'en a dit rien ... on
m'a dit pas dans la forêt !

B - Athènes, vous savez, la
grande cité grecque de
l'Antiquité était à l'ori-
gine une immense forêt !

V - Une forêt de frêne, je
suppose ?

B - Oui, du frêne planté
par eux, leur dieu principal !

Ache 1

naime 2

- V - Ils avaient du mal à
s'y retrouver, les pres en-
cours, avec autant de
dieux !
- B - Ça leur faisait mal d'en
retrouver un !
- E - c'est peut être parce que
les dieux, comme les stars,
sont très humains et
en outre ils font mal
aux yeux !
- B - les diaboliques sont com-
vaincus de cela !
- V : les diaboliques, ce sont
les esprits de mal qui on
fait monter pour par
un rond dans les bois,
dans le diant !

B - Ah, bon, Victor?! Ça vous
ait déjà arrivé de payer
du bovi à un crabe?

V - Sûr! c'est état au
Toxiput! Je m'en sou-
viens très bien, car ma
femme m'avait deman-
-di plusieurs fois cet après-
-midi là de brûler son
caf-volant!

E - Il ne faut pas faire de
choses pareilles! En bon
cas ça sans allumettes!

✓ - ... elle m'avait ramené,
un d'allumettes avant!
Il a fallu qu'on aille
une vingtaine de fois
au Toxiput!

E - Comme quoi, tout arrive!

B - Avec un grain de maïs
par boîte de maïs!

lec Tn
S

V. - c'est à la plage du
Touquet qu'elle avait
amené son chat par
le forç, et par le ren!
Elle lui montrait son
souris en paille, et elle
l'enfouissait avec sa
bête sous le sable!

E. - Le sable du Touquet
a été utilisé plusieurs
fois au campagne,
un saug!

B. - Et au vinaigre!

V. - Je n'ai jamais ramené
de grains de maïs, là
don, dans ce sable là!

B. - Deux dromadaires. vous
attendez pour vous com-
-gratuler, en Iran!

Acte 1
scène 3

- V. - Si vous, bien, moi, en Iran, si vous le dites!
- B. - La moi! Je suis curé archéologue, mais la briu c'est dit trop loin pour moi!
- E. - Comment pouvez vous dire que la briu c'est trop loin pour vous!? Vous n'y êtes jamais allé, au moins!
- B. - Si! Et mon Andi aussi!
- V. - Mais c'est une Andi de 11 ans moi 80, vous avez par la tige par le collier!
- B. - Oui, par le collier!
- E. - Il ne faut pas ramener votre voiture vos usen, Bernard!

RC UENS

B. J' ai mis du moss à la
compréhension ! J' étais jeune
homme, dans un salon
quell rouge et taupe,
je venais à faire de la
-miner ma étude, le
Paris D'Oran repassait de
chemises blanches à la
hiti, sur la première (et
dernière) chaîne de télévision,
un coiffeur dans le quartier
qui s' Appela cherchait
un mannequin ... Je me
présentais dans un salon
de coiffure flamboyant meuf,
mes tours pile après voilà,
j' avais compris qu'il
avait besoin d'un manne-
-quin pour le prendre en
photo, et accroche en photos

de moi une fois aplanies
sur sa vitrine, alors que
lui voulait avoir des omph
parlat!

E - Qui est ce qui s'est passé
ensuite !!

B - Je lui coupais les ongles
des mains pour cinq cents
francs, et avec la moitié
de la somme, je m'emb-
lais vers Amiens, puis
vers le Bré et Athènes
mon ancienne capitale
piratienne, après com-
-battamment sur un albatros,
et alla me faire chasser,
car je parvenais ainsi à
mon diorama définitivement
des omphs palides de ce
gentil coiffeur d'empois, qu'un

deux ayant appartenu
à Jésus Christ m'avaient
enfoncé dans la peau du
dos, entrés trop aisément
entre mes deux omoplates
de coccyde, de dimoacra
et deux œufs sur le plat,
grâce à l'écho du vent,
anciennement promotion
intégrale et absolue d'Éole,
le dieu grec du rayon
incanté dans le ciel, au
bout d'un long voyage
où il m'avait fallu comme
-battre des bras, reculer
entiers de vagues et d'ois
sauvages toujours au top
et au firmament de leurs
migrations l'événement de
guirre, mon albatros et