

Avant-propos

Toute une vie ne suffirait pas à raconter, jour après jour, le destin hors du commun de Napoléon Bonaparte qui fut sans aucun doute le personnage le plus illustre mais aussi le plus controversé de l'Histoire de France.

Certains le célèbrent comme un grand conquérant et un grand réformateur.

D'autres critiquent son autoritarisme et le fait qu'il ait détruit les idéaux de la Révolution française de 1789.

Courte biographie de Napoléon Bonaparte

Napoléon Bonaparte, fils de Charles-Marie Bonaparte et de Letizia Ramolino, est né à Ajaccio le 15 août 1769. Il quitte la Corse à l'âge de dix ans pour poursuivre son éducation et sa formation militaire sur le continent.

En compagnie de son frère Joseph, il tente sans succès de conquérir le pouvoir à Ajaccio jusqu'au désastre de 1793 qui l'oblige à quitter son île natale.

En 1796, il est nommé général en chef de l'armée d'Italie puis part pour la campagne d'Égypte trois ans plus tard.

De retour en France, il s'empare du pouvoir suite au coup d'État du 18 brumaire et devient Premier consul jusqu'en 1804 où l'Empire est proclamé.

Devenu Empereur sous le nom de Napoléon I^{er}, il modernise l'administration et les institutions de la France. Immense stratège, il conquiert l'Europe et multiplie les victoires : Austerlitz (1805), Iéna (1806), Wagram (1809)

Il s'effondre pourtant en 1815 lors de la défaite de Waterloo. Napoléon Bonaparte finit sa vie en 1821, exilé sur l'île de Sainte-Hélène.



Napoléon Ier, empereur des Français, le 2 décembre 1804

Peinture sur toile de l'artiste français Antoine Gérard, datant de la première décennie du XIX^e siècle. L'original se trouve au château de Versailles.

Napoléon, un empire d'éditions

Rarement une figure de légende n'aura inspiré un tel nombre d'ouvrages que Napoléon Bonaparte, à la fois le personnage le plus célèbre, le plus emblématique mais aussi le plus controversé de l'Histoire de France.

« Quel roman que ma vie ! » déclara celui qui fut le premier empereur des Français, du 18 mai 1804 au 6 avril 1814 et du 22 mars au 22 juin 1815.

Une vie littéralement extraordinaire !

On dénombre quelque 80 000 titres dans le monde consacrés à l'Empereur, plus que 73 000 jours écoulés au 5 mai 2021, (200 ans après sa mort, soit plus d'un livre par jour), date à laquelle la France commémora le bicentenaire de sa disparition.

Napoléon Bonaparte, élève de l'école royale militaire de Brienne, à l'âge de 15 ans

Grâce aux preuves de noblesse fournies par Charles Bonaparte, le jeune Napoléon put être admis dans l'une des douze écoles militaires créées par Louis XVI pour les jeunes nobles. De mai 1779 à octobre 1784, il fut élève du roi à l'École militaire de Brienne, en Champagne, tenue par des religieux de l'ordre des Minimes.

Dépaysé, en butte aux sarcasmes de ses condisciples, il eut le sentiment d'être un étranger et afficha un caractère sombre et renfermé.

C'est là néanmoins qu'il acquit la culture française et se passionna pour les sciences exactes, comme l'arithmétique, l'algèbre et la géométrie ; il s'intéressa aussi à la géographie et à l'histoire, se plongeant avec délices dans la lecture de Plutarque. Reçu à ses examens, il passa directement de Brienne à la prestigieuse École militaire de Paris.

Afin d'exécuter les volontés exprimées par l'Empereur à Sainte-Hélène, Napoléon III consentira, en 1853, une somme de 400 000 F à la ville de Brienne-le-Château dont 25 000 F pour l'érection d'une statue.

La municipalité en confia la réalisation au sculpteur Rochet.

Portant l'uniforme de l'école, le jeune Bonaparte est représenté debout tenant dans sa main gauche *La vie des hommes illustres* de Plutarque, tandis que sa main droite est glissée dans l'échancrure de son gilet, attitude qui devait devenir familière à l'Empereur. Le modèle en plâtre a été exposé au salon de 1853 et la statue de bronze inaugurée à Brienne, en 1859.

De nombreuses répliques existent, tant en plâtre, en marbre, qu'en bronze argenté ; cet exemplaire en galvanoplastie, daté de 1879, vraisemblablement celui destiné à la princesse Mathilde cousine de Napoléon III, provient des collections impériales.

Bernard Chevallier

Conservateur général honoraire du patrimoine, ancien directeur du musée national de Malmaison, vice-président de la Fondation Napoléon

Commissaire général de l'exposition « Napoléon et la Corse »

(Texte extrait du catalogue *Napoléon et la Corse*)

Pièce présentée dans l'exposition *Napoléon et la Corse* au musée de la Corse à Corte (20 juin – 30 décembre 2009). Cette exposition a connu un succès de fréquentation exceptionnel : au 20 septembre 2009, plus de 60 000 personnes l'avaient déjà visitée !



Napoléon Bonaparte, élève de l'École royale militaire de Brienne, à l'âge de 15 ans

[Napoléon, la main gauche dans sa veste.](#)

On représente Napoléon toujours avec sa main gauche dans le centre de sa veste et contrairement à ce qui a été avancé, ce n'est pas parce qu'il avait mal à l'estomac.

Il existe deux versions possibles à cette posture :

La première vient d'une pose qu'il aurait prise pour la réalisation d'un tableau.

La seconde fait tout simplement référence à une position prise par les hommes de l'époque pour évoquer l'élégance selon les règles de la bienséance et de la civilité chrétienne.