

Samedi 27
Janvier 2024

Le d'éc
KRAMER

10
125

UNIVERSITÉ
DE STRASBOURG
RE STRASBOURG
RUE DE LA
MUSEE

POLINA
KUBERNETZ
TAMT NIBUX

et d'éc

UNIVERSITÉ
DE STRASBOURG
Le d'éc



OPERA DE
STRASSBOURG
THAT
WISBY

Samedi 27
Samedi 28

Frederic
Kroytze
durant de jours
de theatre

THÉÂTRE STRASSBOURG DE FREDERIC KROYTZE

12 STRASSBOURG
THAT WISBY
N° 12

THAT

THAT

27.01.2024

hideux
d'arriver

THÉÂTRE

"L'eau oubliée"

Je dédicace cette pièce de
rhumatique bienvenue à la
championne Polina
Kudermakova, mon idole !

Acte 1
scène 1

P. Pascal - Polina Kudermakova, une
vraie bien rempocher la
rhumatique après de
Shroobom !

Polina Les Internationalisme de
Shroobom - pour les jeunes
ISTH
nouvelle série

(B) Brigitte - Elle frappe fort la baignoire.

P - Elle est très capable.

B - Rapide ! Technique !

P - Elle est surprenante. C'est
sans être posée aussi
surprenante.

B - Elle apaiserait son mari
au palmarès de l'homme !

P - La liste est longue des
beaux yeux qui ont fait.

B - Elle a un regard piquant.

P - Ses lèvres sont froides dans
le dos.

B - Et chaud au cœur !

P - Elle a du cœur pour
ce capot de homme !

B - Ça lui va bien, les
brakets roses !

P - Très bien même !

Acte 1

scène 2

B - Parce que j'ai l'air
nettoyé l'immensément entre
Shakespeare, notre si
belle commode dans
l'histoire de la vie et la
vie, celle des arts, des
lois, des sciences, des
arts et des sciences, la
vie est la plus
immensément archaïque qui
soit.

P - Je découvre les voyages
à chaque fois.

L - Tes voyages dans le
ciel.

P - Et le ciel est vaste
comme le monde.

B - Le plus grand bien
comme le monde de
R. Shakespeare. Mais j'ai
un bon ami.

Acte 1
scène 3

P - Le monde est plus petit
que le ciel.

B - Il n'y a rien à l'air
dans un ciel si petit.

L - Le monde a des mal-
en cœur en action!

P - Oui quand Polina Kude-
merova perd un match
+ si vraiment mal
au cœur.

B - Et ça rend tout très
très triste.

P - Il ne faut pas pleurer
maintenant.

L - Mais on ne doit pas
se réjouir non plus.

P - Ô tristesse.

10. 11. 1941

- A - Ce habibi bouge tout
nouveau dans son habitacle
de verre.
- B - Il bouge la tête comme
pluie vent.
- A - De l'air humide l'air
est un peu d'air, les
autres sont.
- B - C'est un peu de la même
nature.
- A - Ici on s'occupe
de la tête. ... la tête.
- B - A son grand archer.
logue l'homme. Qui se
- stop. C'est la même
base.
- A - C'est plus comme la même
de la même base.

Beaso à
Polina d'aujourd'hui
pour elle.

frédéric

18/11/1912

Acte 1

scène 5

B - L'archéologie nous a
les avions.

P - Les avions d'aujourd'hui
non.

L - Oh! L'autre fois, il
y avait un avion carré
comme un avion!

B - Comme lui ce doit avoir
plus!

L - Oui, ça s'est plus
de, les avions d'aujourd'hui.

P - Qui est-ce qui les fait
de, les avions d'aujourd'hui?

L - Je sais juste que la
mode est à Strasbourg.

Acte 1
scène 6

B - Les archéologues et la mode
n'habillent à Strasbourg.

P - J'ai enfin la robe et ornée
une splendide et malin.

L - Elle est où - Je veux
la voir.

P - Vous la voyez en temps
et en lieu.

B - Quand ça sera le moment,
montez, puis!

P - Dans l'ascenseur ma
chemise a un beau coup
de succès!

L - Je vois que c'est la
chance. Charles Fournier
qui portait ce genre de
chemise.

B - C'est la même, n'est-ce
pas une coïncidence?
C'est important!

Le 1er
septembre

Acte 2
scène 1

- B - Je le regrette, mais
c'est une chance pour
moi d'être ici.
- P - Si ça te va, moi aussi.
Lain.
- Je me rends par là
d'où l'air est mauvais
en même temps.
Lain.
- P - Il a passé une année
son avion dans le
plâtre.
- L - Il avait un avion
privé. Et il l'a cassé.
- P - C'est lui a mis plus
de temps de le faire
d'aller.
- L - Bon, mais le plâtre
est là.