

for diene
KROHET

par "Mr Parab, par
Arma Kalyanskaya"

[illegible]

is

LES INTERNATIONAL AUX DE TENNIS DE STRASBOURG

UNIVERSITÉ ET LES MUSÉES
DE STRASBOURG

BE STRASSBOMBE
ABSCHUSS

et pour le
R(LENS

Rendez-vous Fivier
2024

frédéric
KRAMPEZ

143 ⁰⁰ TUNISIENNES DE
TUNISIE KRAMPEZ

2
STANISLAS

Avec

Anna Kolymakova
(et championne
de tennis) (K)

Nicholas Torr, (M)
(et champion)

Angela
(et champion) (A)

Daniel (D)

Acte 1
scène 1

A - Il a fallu que le soit
frédéric Krampez un son
Paradis pour Anna Kolymakova!

K - Je m'en suis rendu
compte!

A - C'est fait quel effet!

①

K - Je ne vous le dirai jamais!

M - Comme c'est bien dommage!

A - Est-ce que cela a un rapport
avec l'affection?

D - Le Paradis de l'affection.

Je suppose!

K - Non, je puis répondre le cas
déprimant!

D - Mais où ça?

M - Vous aimez les Diables,
Angels et une fois comme
vous et moi!

D - Pas moi!

M - Daniel m'a dit par une fois!
Il a un bateau!

A - Oh là, là! Si vous l'avez
avant un bateau, alors!

Acte 1
scène 2

K - Il y a quelque chose de char-
mant sur toi !

M - Je pense que nous avons
compris !

K - Le charme rend digne !

M - Anna, une personnalité
vraiment le charme sans
bravoure !

K - Je suis plutôt une statue,
moi !

A - Je n'ai pas offensé
d'Ange du ciel !

M - Mais si nous avions un
brideau, nous ne pourrions
plus être des fous, c'est cause
de la montagne !

A - Oh ! Je n'ai rien compris !

D - Non non plus !

③

Acte 1

scène 3

K - Comme le danseur du Paradis,
comme la vendeuse du
Paradis, le bateau complice
l'Ange de pain!

D - Quelqu'un peut-il déplacer
ce rocher!

K - Je sais savoir qui!

A - Le poète Frédéric KRANYEZ!

K - Oui!

Acte 1 / scène 4

D - On pourrait arranger une
statue contre ce rocher,
c'est vrai!

K - Le mien est un balcon
multilatéral!

A - Le balcon qui, comme les
derniers, est bateau! (4)

Acte 1
scène 5

D - Il faut bien se dire que les bateaux, bien souvent, sont obligés de monter sur une roche!

A - le monstre du Loch Ness est une roche!?

Q - oui!

A - ... Les bateaux sont-ils sur le plus haut point des rochers?

D - oui!

A - Il n'y a pas de digrimplade sur le pont des bateaux!

D - Non!

A - Dans un bateau, bien sûr digrimplade?!

D - Non!

A - Dans un bateau sans cabine, digrimplade d'ornementation tragique! (5)

D - Bonjour !

K - Heureusement, il y a la
Tragédie !

A - ou ! Heureusement !

M - franchement, Amma, je ne
vois pas ce que fait le
Paradis dans la Tragédie !

K - C'est un Paradis qui il
m'a promis !

A - Et puis il a peut-être en son
fait !

K - Je garde le Paradis comme
le plus grand des secrets !

D - Encore une résolution de
résoudre, quand tout a
rendue à n'arriver !

M - Alors, la c'est la tragédie de
cette histoire est comique !

D - Cela ne voit, mais on
ça ?

Acte 1
scène 6

frédéric
KRAUZE

M - Quel est ce jeu la fin des
communications doit penser de nous!

A - c'est exagérer tout ce qui
comble!

K - Ah, oui! La vantance!

A - c'est une drôle de Pareds,
la vantance!

M - Je n'irais pas jusqu'à dire
que le vrai fantôme a
peur d'une souris!

O - Mais si c'est Nicky Noun!

A - oh! Si c'est Nicky Noun,
luyons!

Acte 1
scène 7

- D - Ce n'est pas le bout d'avoir
arrivé le bateau jusqu'ici,
il faut encore risquer de
croquer dedans en ce moment!
- M - Qu'est-ce que il veut com-
-me animaux en ce moment?
- D - Des cerises!

Acte 1 / scène 8

- A - Oh! c'est quelque chose qui
est arrivé à ma grand-mère!
... Elle avait acheté des meubles
en meublé, et quelque chose
est tombé dessus!
- M - Quelque chose comme plus
long le chemin de se
rechercher!

Acte 2

scène 1

A - que se passe-t-il quand
un chien est en pleur !

D - Un chien, ça peut cacher
des mystères aussi !

A - Ah, oui ! le mystère est
toujours caché !

K - Il y a un chien là-bas,
qui vend toujours des échappés !

A - Aucune échappe ne pourra
trouver la cure d'un
gâteau !

A - Eh, oui ! le rocher là-bas
est un bon ma de manger
du gâteau !

M - Le rocher fait tout petit
à côté du gâteau !

Acte 2

scène 2

A - Oh! Mon véhicule minuscule
qui passe!

M - Mais ce que c'est le plus
horrible, c'est que Nicky
est en train de pousser
la roche vers lui!

A - Oh! C'est grand comme
un rocher!

M - Non! C'est un meuble!

M - Oui! Ah non! Vous ne voyez
de Butayme, n'est-ce pas!

M - N'est-ce pas bien le
Paradis!

A - (Trio d'hommes!) Oh! Mais
c'est ce que le Butayme
représente le Paradis!!



Acte 2
scène 3

K - Je vois Nicky Mousser sortir
de la voiture minichère
toujours du même côté!

N - Nicky m'a dit que le cocher
de l'Astromormie!

K - De l'Astromormie!

O - Et de l'Astrophysique!

A - Ce sont les préparations
de Nicky Mousser qui ont
perdu Fantômas à Saint
Tamas!

N - Ah! voilà Fantômas
astrophysicien!

A - Avant, il était astromorme!
Avec son astrolabe!

N - Avant il comme 1700!

A - Mais le jour, lui, peut faire
tomber le merle sur la lune! (15)

Acte 2
scène 4

Fantôme d'une framboise - qui se
(F) rampe de robe!

A - Et alors! Tant que les
robes ne réparent pas les
O.V.V.I.S!

D - Il ne faut surtout pas
réparer les O.V.V.I.S (Surtout,
ils vont revenir!)

A - Ok! Mais c'est étrange
ce que tu dis là!

K - Il y a bien un O.V.V.I.
de temps en temps!

D - oui, mais où!

K - Bch! Nulle part!

D - Ni dans la voiture
la plus miniaturale, ni
dans le sucre le plus petit!

A - Vous en avez de
charmante mollesse!

Acte 2
scène 5

F - Non ! Je ne montrerais pas
mes molaires !

M - Voilà que nous arrivons
à faire peur à l'ignominiable
Fantôme !

A - Il ne devrait pas de-
tester tout de suite !

D - Et maintenant, il a peur
de sa mère !

K - Quoi ! ?

(SUSPENSE)

Acte 2 | scène 6

Indiv (1) Le mineur de Fantôme a été mortifié !
Mais c'est une chamaçaille !

K - Vous avez bien du malheur !

L - Oui ! C'est tragique !

M - La bêtise est de mère ! (15)

Acte 2
scène 7

- A - Le kullern, c'est d'abreu !
On c'est d'abreu d'an-
-malation !
- D - Voilà ! Comme la banque
de Souche !
- M - Souche, il faut le faire
parce que une anette !
- A - Ah, bon ! c'est une anette !
- M - c'est d' anette qui
décide de ne faire rien !
- A - Ah ! c'est une femme noble
qui il a Souche !