

VISIT ALSACE
TRAMP WILBY

ANNA KALYNSKAYA 3
FOR ANNA KALYNSKAYA
ETERNAL GLORY

par fidiuc KRAYEZ

pour LES 130 WALKERS

LES INTERNATIONAUX DE TENNIS
DE STRASBOURG

RSSA LE RACING CLUB
DE STRASBOURG
ALSACE (ou t'a l'aill!
Toua!)

de l'année pour

LE RACING CLUB
DE STRASBOURG
ALSACE

fidiuc KRAYEZ TANT PIEN
N° 306 / 500

Samedi 22
juin 2024

frédéric
KRANZ

LE THÉÂTRE ALSACIEN DE FRÉDÉRIC KRANZ

ANNA KALYMSKAYA
TANT MIEUX 3 / 306

Anna Kalymskaya aux 15
Tant mieux !

THÉÂTRE

Acte 1 / scène 1

Daniel DANIEL - Que la bûche antique
(Historien) rejoignant de diennes
m'aurait pu, ou final,
m'attacher que la

Zagie
championne

Z - le miracle vient encore
de se produire.

D - Zagie, vos seuls
noms d'ont été dans pour
la championne (c'est
Anna Kalym-Moya - a
encore gagné).

Z - Oui! Elle a gagné
la chance et la
malchance, pour tout!

D - Comment cela pour tout?
Pour toute la suite!

Z - Alors elle a gagné,
de nouveau, c'est ça!
- Attendez, on va repar-
-der son match

Z - c'est une bonne nuit
donc tout à Anna
Kalym-Moya.

K - Il y en a aussi de
différents dans la ville
ou je suis moi. ②

Actrice

Le stage me donne
 de
 l'air de
 KRAMER
 Ça c'est un bon premier
 Acte 1
 scène 2

- 2 - Je ne dois pas être bon.
-miment, ... bien, le
moteur qui m'a vu
moteur m'a fait le
premier compliment
de sa vie!
- 2 - Et le dernier, je suppose!
- 2 - Oui, évidemment!
Parce qu'il est moteur!
- 0 - Son père, à ce qu'il
paraît, fait même
moteur de chrysanthème!
- 2 - Mais toujours de
même chrysanthème!
- K - Oh! Il m'y a pas eu
de chrysanthème l'an.
- moi ou je suis moi!
- 2 - On n'en venait du tout!

Akte 1
scène 3

D. - Voyez en ma douloureuse
expérience avec les
bocaux de confitures de
frais et framboises,
les framboises m'ont
mal fait à la fin des
miracles!

K. - Oh! Alors les framboises
peuvent faire un peu
de bêtise en attendant!

Z. - Fichtu! Alors les mira-
cles ont lieu et ils
font mal aux fram-
boises!

- Le ba, le cerise est
en fleurs!

Z. - C'est un arbre qui
les viens m'ont jamais
un de leur vie!

Ache même

- D - Tout ça, les vieux
m'ont jamais vu
tout ça. Vi leurs
mouvements...
- Z - Vi leurs vieux mou-
vements!
- D - ... pas plus les vieux
qui sortent des bombes!
- K - Si on peut sortir
des bombes, c'est
pas même im-
portant!
- D - Mais ça veut dire
que ce sont les bom-
bes qui sont im-
portantes.
- Z - Tout ça pour un
historien nous, à
cette époque!
- D - Sans suite!! ⑤

Ache 1
rime 5

2. Comment se fait-il
que vous soyez si
vivace qu'un Pamiel
Pamiel!

O. - Ce ne voit!

K. - Ce ne voit sur lui.
K. - Timon on vient
une vivace sur lui!

O. - Vous devez comprendre
que c'est un petit digne
arive. Je travaillais
de lui, un fumon.
-très arive de
manches de un bon
-travail (un étranger
barbue de m. u. l. a.)
mes vêtements, arive
des malprie de plus!

Acte 4
scène 6

Z. - Si le voisin dont
nous parlons, c'est
le voisinant de Daniel?
K. - Alors vite il faut
appeler moi!

D. - Mais je t'ai parlé
sur mes épaules
il entre pour

K. - Ça me fait rien!

D. - Il a balancé lui,
au lieu de balancer
ses jambes!

Z. - Et ça a rendu
les fumambules com-
me des statues
de marbre!

D. - les fumambules de
strasbourg, obtiennent
un nouveau miracle!
(7)

2. Mais c'est une ma-
-velle lune qui vient
de disparaitre.

0. Il y a peut-être chez
de Schenker dans
le pendulum de
Schoenbach.

2. Je vous le
vois, lui j'ai et il
marie avec le pen-
-dum d'un mariage
communi, avec la
reputation de bien
de me je.

K. - C'est dit ça!
Oui ! On voit
la vigne phos, le
Schoenbach avec
un petit peu la
plan j'ai l'entourait,
le - bas à Alt Kirch!

Act 1
Scene 2

D. - Comment ce garden
de Scho, en haut,
aussi mouton pas
possible, mais mouton
de chrysanthèmes et
de plusieurs boutons
dans la couronne,
et il se passe
à Strasbourg, alors
par ce est bien connu
ne redouble de lais-
sant prendre l'avi-
on de suraut, elle
le laissent passer,
elle le faisant dans
l'avi-
on.

2. - Exechnent, il ditait
impressionne. Le
plot!