

Ericks Brud MFOUETA

*Discours sur la réforme du
talent philosophique de l'Africain
et sur la critique des progrès
scientifiques et techniques*

Le cri de la liberté

Dédicace

À ma très chère Afrique, Jeunes ou adultes, philosophes ou religieux, mes professeurs: Mr Mvouka de Lycée de Mpaka et Mr Loupe de Thomas Sankara "A", pour votre existence et votre inspiration, à toutes mes connaissances et à ma famille pour leur soutien de mon parcours lycéen, que ce travail soit un accomplissement de vos vœux tant allégués et le fruit de notre amour infallible sur l'Afrique. Merci de toujours être là pour l'Afrique noire!

Table des matières

1- Avant-propos...

2- Première
partie.....

a- l'exhaustion de l'ignorance et du
désir.....

3- Deuxième partie
.....



a- La philosophie comme Amour et
sagesse et critique sur les progrès de la
science.....

b- l'Afrique comme
l'ordre.....

c- Le cri de la
liberté.....

4-
Conclusion.....

5-
Bibliographie.....

Avant-propos

Le caractériel des Égyptiens et le carillon temporaire au sortir de la servitude n'ont été qu'un carcan pour l'apprenant philosophe noir, le précipitant dans une anémie de réflexion intellectuelle et philosophique ancestrale de la renaissance jusqu'à nos jours avec de l'ethnophilosophie et de l'eurocéocentrisme. La recherche de la liberté de la pensée de la part de l'apprenant philosophe noir a montré que même lorsque l'Afrique est jetée dans l'eau par des âneries européennes, Elle continue de vivre ainsi qu'une amphibie et qu'il serait respectueux, malgré que ni le passé ni les européens sont en mesure de réformer le talent philosophique de l'Africain dans un monde aménagé par des progrès scientifiques et techniques, de considérer que la prétention des penseurs africains depuis la renaissance et le génie européen constituent une bonne source d'inspiration pour des penseurs africains contemporains, mais puisque trop scientifique et prétentieuse que l'humanité est devenue, il reste à