

Roman

Sur l'île de sonagai

L'esprit d'Ouranos

Par Ericks Brud MFOUETA

2022

m : la montagne (la résidence des Orcs)

d : les dragonniers (la communauté des dragonniers)

R : Le Royaume (de Sonarous)



Préface

Plus puissante qu'un pouvoir. Plus mystique qu'une magie. Elle disparut dès son apparition. Elle fut conçue pour abriter les sonarous et les dragonniers contre les ténèbres. Tout le monde est dévoué à sa quête depuis fort longtemps. Certains pour de bonnes intentions et d'autres pour de mauvaises. Pourtant, une seule et unique espèce fut destinée à sa possession.

Préambule

Il y eut plus de deux mille (2000) ans avant l'ère des dragonniers, une période dans laquelle les orques et les elfes se firent la guerre pendant seize (16) ans sur l'île, que la victoire des elfes causa le refuge des orques dans l'ancien monde ou le monde des sorciers. Le combat prît un tournant ardu pour eux, leur troupe de monstres assoiffés de calomnie et de conflit connût la défaite la plus honteuse de leur histoire. Beaucoup d'entre eux moururent dans les combats. Les elfes, eux, se construisent sur la côte Est, vivant en paix avec leurs familles, leurs enfants, leur pouvoir et leur magie. Ce fut un temps où la menace des sauvages des orques semblait disparaître pour toujours, le temps où le bonheur et la joie erraient au cœur de leur vie quotidienne.

Vingt (20) ans plus tard, la petite elfe Zachée de quatorze (14) ans eut une vision selon laquelle l'île sera envahie par des créatures laides et pourvues de crocs jaunâtres, accompagnées d'un Seigneur ayant des pouvoirs inimaginables grâce à la couronne des dieux sur sa gigantesque tête. Mais heureusement pour l'île qu'un adolescent venu d'un autre monde fut destiné à contrecarrer ce dernier dans la vision de la fille d'Azurite. À son état normal et de pleine conscience, la jeune fille raconta tout ce qu'elle avait vu à sa jolie et très aimable mère Azurite qui envisageait de consulter la prophétesse sur l'île dans les années à venir.

Chapitre I. Le passé et les souvenirs

C'est un moment chaleureux, bouleversant et mystérieux entre deux inconnus sur le pont reliant la petite forêt au sud du royaume de sonarous à la forêt des ruches de l'autre côté de la communauté des dragonniers. L'une soi-disant nommée Laurette "la belle" est un sonarous, l'autre dénommé Zirox est un jeune très charmant et courageux comme la plupart des dragonniers d'ailleurs. Juste après qu'ils se sont embrassés, soudain Zirox voit les eaux coulantes de la rivière (sous le pont) devenir lumineuses. Le courageux Zirox s'approche avec une curiosité sans pareil du mystère du vent soufflant au-dessus des eaux lumineuses cet après-midi. Il croit voir un esprit entrer dans la sphère de leur existence. Laurette, une femme imposante et très bavarde,

l'empêche en vain d'avancer vers le mystère :<<
Pourquoi tu fais cette tête et cette démarche comme une
sorte de malade mental? Tu n'obtiendras rien là-bas. Tu
reviens ou je m'en vais pour de bon? Tu choisis.>>

Zirox continue de se rapprocher malgré la
pression de Laurette arrangeant son visage et ses
cheveux. Zirox s'avère être largement crispé par ce
phénomène. Il met ainsi sa main gauche en avant pour
tenter de toucher ce vent mystérieux. Tout d'un coup, un
esprit entre en lui aussitôt qui le ramènera vers le passé et
ses souvenirs :<<L'existence que vous voyez ne fut
autrefois qu'un vide apocalyptique. Ce vide empêchait
toute expansion d'une vie réelle. Certains dieux de la
première génération considèrent que le vide
apocalyptique ne fut, à en croire ces premiers, que le
souffle d'Ouranos dégagé lors de son exécution par son
fils Cronos. En effet, le chaos signifie destruction,
changement et transformation depuis la nuit des temps.
Mais la séparation du vide de son pouvoir de créer le “
rien “ dans tout l'espace à cause du chaos marquera la
naissance de l'existence. Par ailleurs, Gaïa fut la porte

d'Ouranos vers notre existence vivante puisqu'elle ne pouvait résister au charme du Dieu du ciel réveillé de son sommeil profond. Ainsi, elle donne le sang de vie et la capacité de produire des êtres à Ouranos à condition de créer une machine nommée <<les miroirs>> qui rassemblera leurs créations et toutes créatures vivantes en cas de retour du chaos non pas sur le vide mais cette fois-ci sur l'existence.

Tout a commencé pendant une période atroce marquée en perte en vies humaines, l'une des périodes les plus noires de l'histoire de l'humanité faisant des milliers de morts à travers le monde. Les grandes puissances entrent en conflit pour des raisons de leadership. Bien qu'il soit impensable de voir l'humanité décider de son propre destin, les choses prennent quand-même une mauvaise tournure jusqu'à élever l'homme du point de vue de la connaissance scientifique et technologique au XVII et XVIII siècle. Dès lors, chaque génération d'après-progrès scientifiques ne se reconnaît désormais que par des découvertes, des inventions ou des créations. Leurs esprits ressemblent à

une coupe remplie d'essences pour faire et réaliser plus que les limites dont la nature leur a préservées. C'est dans un tel état du monde que le grand-père de Jack fit carrière. Un chercheur dynamique, implacable et plein de bon sens pour son monde qu'il met toujours en avant pour sa conservation et sa préservation.

Le grand-père de Jack est aussi un fan des histoires des Titans. Il se met à étudier des mythologies grecques et il est particulièrement intrigué par la personnification du ciel en Ouranos et de la terre en Gaïa. Malgré qu'il ne voit pas le ciel comme il se raconte dans la mythologie, il prend pourtant en compte le fait qu'Ouranos soit une force qui régit la vie et l'existence de la façon la plus discrète qu'il soit pour maintenir et conserver la réalité du monde. Ainsi, il y aura des idées qui le conduiront à écrire des textes sur l'existence et la vie dont la réalité est soumise à Ouranos. Années après années, il écrit textes après textes jusqu'à ce qu'il tombe sur une idée claire inspirée, peut-être, par Ouranos. Cette idée est celle d'inventer une machine à remonter le temps pour voir comment Ouranos et Gaïa générèrent les êtres

réels. Mais contre toute attente, il ne pourra pas construire cette machine à remonter le temps sinon qu'un portail espace-temps sera possible.

1964 a sonné, le grand-père de Jack devient paranoïa envers son monde. Tout le monde ne s'attendait qu'à un tel traumatisme cérébral du grand-père de Jack à cause de son dévouement de connaître Ouranos. Pourtant, dans le réel, il perd tout contact avec sa réalité, il fait quand-même un bon choix après que Ouranos se manifeste sur et en lui par la foudre. Et soudain, d'une frappe de foudre se génère un pouvoir dans un homme âgé de 86 ans fatigué de faire des efforts sans résultats dans sa recherche de comment inventer une machine à remonter le temps qui, en effet, pourra le rendre comme maître et possesseur de l'espace-temps. Mais heureusement, par la grâce de son âge, sa sobriété et sa sagesse l'inhiberont de puiser ce pouvoir de la façon dictatoriale et fâcheuse qu'elle lui est arrivée, c'est-à-dire dire, il décide de canaliser une partie de ce pouvoir dans son unique petit fils Jack et l'autre partie dans un prototype magique qu'il a créé et doté d'une intelligence

ou des fonctions hyper magiques et spatio-temporelles dans l'esquive de devenir méchant mauvais user, ainsi devient-il la boîte noire du prototype après sa disparition éternelle.

Jack était par ailleurs amoureux de Jeannelle ; ce qui lui empêchait de prendre conscience et possession de ses pouvoirs. Il ne rêvait pas mieux qu'une vie à deux côte à côte de l'autre pour le meilleur et pour le pire dans ce fameux monde de transfixion que son cœur avait toujours eu cet ardent et profond sentiment qu'ils finiront par s'accepter et par profiter de chaque instant ensemble alors qu'ils n'avaient que 19 ans pour Jack et 14 ans pour elle dans une famille avec peu d'avenir pour elle, mais pour Jack il y avait de quoi espérer du point de vue financier. Il est quand-même à signaler qu'elle était de loin la fille la plus ravissante et charmante de la région de par sa magnifique taille bonifiée par son joli teint brun, ses jolies jambes bien tracées d'une épaisseur modérée et surtout grâce à sa mirobolante figure incarnant la beauté de la grand-mère de Jack : Thérèse, la plus belle de la famille des jardiniers

nommée ainsi pour l'aisance que sa famille avait de faire du champs si bien que le petit Jack n'avait pas encore cultivé pour autant. Au milieu de deux de leurs amies Félore et Anisette, dans la ruelle de derrière de chez Jack et dans un après-midi plus serein comme cela le lui semblait ce jour là, les deux s'étaient rencontrés pour la première fois conversant à trois avec rires comme s'ils se connaissaient depuis une vie antérieure. Et comme cela ne suffisait pas pour eux, ils poursuivaient la causerie jusqu'aux environs 21 heures chez elle assise la rue Delamare quand ils s'étaient vus encore une fois plus tard dans la soirée vers 19 heures. Elle était tout juste à côté de Jack parlant d'elle et de tout ce qui la fascinait au monde alors que Jack, bien qu'il l'écoutait avec appétit, était plutôt beaucoup plus emporté par le genre de fille qu'elle était : très ouverte, très souriante et très gentille qu'il l'intitulait la déesse de la gentillesse.

Les jours passèrent, ils commençaient à se familiariser comme le début d'une romance des âmes sœurs jusqu'à ce que Jack lui avouait ses sentiments. Le regard très attendri envers Jack était un signe d'être en

train d'entendre les mots d'un garçon sincère et très sûr de lui dans la parcelle de son grand-père puisque cette fois ci, elle était devenue sa locataire. <<Ce que je ressens pour toi, c'est plus que l'amitié. C'est de l'amour que je ne peux plus te cacher>>, se disait-il à elle dans un charme très prononcé dans ce chaleureux face-à-face. Mais toute cette sincérité exprimée n'était récompensée que par un je vais y penser. En effet, elle était aussi amoureuse de Jack, cela se voyait à travers son langage corporel et malgré qu'elle tissait des liens avec d'autres personnes, Jack était toujours son compagnon de tous les jours et son soutien de la plupart de ses petits problèmes. Il l'avait toujours aimée et avait toujours voulu être avec elle pour rien au monde. Cependant, il ne s'attendait pas à douter de la force de l'amour au fur et à mesure qu'ils ne s'adressaient plus la parole quelques fois, et jusqu'à ce que malheureusement il avait fait un déplacement inopiné vers la capitale économique du pays au regard de tous les moments difficiles qu'il traversait avec les décès successifs de sa tante bien-aimée et de son grand-père, son bras droit (supposé mort lors de l'évènement de la foudre).

Une année plus tard, Jack fait son grand retour dans sa ville natale tout en rencontrant son petit passé trois jours après. Sa tête était dans un chapeau de mèche et toujours est-il que malgré leurs remords du passé, ils se regardaient quand-même d'une façon sentimentale quoiqu'à l'évidence, il ne devrait pas lui parler sous ce ton doux au regard de tout ce qui s'était passé entre les deux. Aussi, Jack ne saisissait pas pourquoi il était aussi gentil envers elle après tout. Peut-être que se faisait-il des pensées négatives à propos d'elle tout simplement? Mais il osait tout de même espérer qu'elle pouvait voir les choses comme il en avait toujours voulues sous un espace étoilé resplendissant vivant le début de leur conte de fée. Malgré rapprochements après rapprochements, il ne se sentait toujours pas convaincu d'être réellement ensemble avec elle que ce farouche pressentiment qu'elle était faite pour un autre.

Quatre ans plus tard, leurs vies ont changé comme pour leur relation. Jack devient écrivain renommé et le développeur des logiciels en France où il allât finir