

Pierre ADAM

Les secrets de Montsombre

Un voyage entre ombres et lumières

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-424-4839-4

© Pierre ADAM

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Chapitre 1 :

Le manoir abandonné

Léna avait toujours rêvé d'une vie simple et paisible, loin de l'agitation de la ville. Lorsqu'elle reçut une lettre énigmatique d'un notaire, elle ne pouvait imaginer à quel point sa vie allait changer. La lettre, soigneusement pliée dans une enveloppe ancienne, portait le sceau d'un cabinet juridique dont elle n'avait jamais entendu parler. Curieuse, elle l'ouvrit avec précaution.

Chère Mademoiselle Léna Martin,

Nous avons le plaisir de vous informer que vous êtes l'unique héritière du domaine de Montsombre, un manoir ancestral situé en pleine campagne, laissé par votre grand-tante Éléonore Duval. Nous vous invitons à venir prendre possession de cette propriété à votre convenance.

Veillez trouver ci-joint les documents nécessaires à la prise de possession et les clés du manoir.

Sincèrement,

Maître Bernard Lefèvre, Notaire

Léna ne se souvenait pas d'avoir une grand-tante nommée Éléonore Duval. Elle était intriguée mais aussi excitée à l'idée

d'hériter d'un manoir. La perspective d'échapper à son travail monotone et à ses problèmes quotidiens lui semblait une opportunité en or. Elle décida de partir immédiatement pour découvrir ce que cette nouvelle aventure lui réservait.

Après plusieurs heures de route à travers des paysages pittoresques, elle arriva enfin au domaine de Montsombre. Le manoir se dressait fièrement au milieu de vastes terrains boisés, entouré d'arbres centenaires qui semblaient murmurer des secrets oubliés depuis longtemps. La bâtisse imposante, bien que marquée par le temps, conservait une élégance mystérieuse.

Léna sortit de sa voiture, inspira profondément et se dirigea vers l'entrée principale. Les clés anciennes, trouvées avec les documents, cliquetèrent dans la serrure et la porte s'ouvrit avec un grincement sinistre. Elle fut immédiatement frappée par l'atmosphère lourde et le silence oppressant qui régnaient à l'intérieur.

Les premières pièces qu'elle traversa étaient couvertes de poussière, témoignant d'années de négligence. Des toiles d'araignée pendaient des coins des plafonds, et les meubles, recouverts de draps blancs, donnaient à l'endroit un aspect spectral. Malgré l'abandon apparent, le manoir dégageait une impression de grandeur passée et de mystère envoûtant.

En explorant davantage, Léna découvrit une bibliothèque richement garnie. Les rayonnages, remplis de livres anciens et de grimoires, semblaient l'appeler. Sur un bureau en bois massif, elle remarqua une autre lettre, jaunie par le temps, soigneusement posée à côté d'un chandelier éteint. Avec une pointe d'excitation, elle ouvrit cette lettre.

À celle qui trouvera cette missive,