

MARIE PIERRE

INFLORESCENCES

Sécrétions de l'existence

MARIE PIERRE

INFLORESCENCES

Sécrétions de l'existence

Recueil de textes poétiques

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 978-2-9593207-3-6

© Marie Pierre

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.
L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du
contenu de ce livre.

Citation

Quatre pierres précieuses sont
enchâssées dans un écrin de
céramique plaqué d'or pur.

L'une des pierres, celle dont la
valeur est inestimable, va offrir
tout son éclat pour mettre en
valeur les
trois autres.

Quel honneur pour l'écrin d'avoir
été choisi pour recevoir un tel
trésor !

Auteur anonyme

**Quand les mots s'en
mêlent...**

Quand les mots s'en mêlent

Les mots ne sont pas toujours dociles.

Ils refusent parfois de collaborer,
deviennent indisciplinés.

Alors, tout se complique !

Il est difficile de les aligner.

Tout comme il est éprouvant pour le
photographe et l'enseignant, de
positionner des élèves pour la photo de
classe que la famille gardera en souvenir.

Certains des élèves s'amusent à éprouver
l'humeur de ceux qui doivent accomplir
cette mission.

Les idées ne manquent pas.

Les mots, eux, décident,

sans vous prévenir,
de s'esquiver lorsqu'à la porte,
ils sont réclamés
pour accueillir un visiteur.

Il y en a d'autres qui se bousculent sans
égards, plongeant chacun des
interlocuteurs dans l'embarras au point
de bégayer.

Ces coquins trompent habilement votre
vigilance.

Un s'élance pour dévoiler la pensée qui
devait demeurer cachée.

Un autre déverse, telles des linges
tachés,
des propos qui désavouent vos bonnes
manières.

Satisfaits d'avoir réussi à les discipliner,
l'ordre de défilé est transmis.

Fière escouade de braves soldats
aguerris par l'expérience, ils se
soumettent volontiers
aux commandements du chef.

Le triomphe sera de courte durée
car un manque à l'appel.

On se met à hésiter, à bafouiller,
le discours devient confus.

L'embarras empourpre les visages.

C'est parfois la langue qui s'en mêle,
distribuant des croche-pieds,
à ceux qui doivent entrer en scène.

Ceux-ci perdent leur assurance,
ils se présentent clopin-clopant.

Ceux qui en sont témoins ont du mal
à cacher leur amusement.