

Le Crépuscule des Serpents

La Sicile, terre de contrastes, est une île où l'ombre de la mafia plane sur chaque rue pavée, chaque oliveraie dorée par le soleil. Ici, la tradition et la trahison s'entrelacent, tissant une toile complexe où les loyautés sont fragiles et les alliances souvent mortelles. C'est dans ce cadre que se joue l'histoire de Marco Santoro, un homme pris dans l'engrenage d'une guerre silencieuse mais implacable, où l'honneur se mêle au crime, et où chaque décision peut sceller un destin.

Marco Santoro n'était pas revenu à Palerme depuis quinze ans. Lorsqu'il quitta la Sicile, c'était pour échapper à une vie qu'il avait toujours détestée, celle de fils d'un capo, le chef d'une famille mafieuse. Loin de l'île, il s'était construit une nouvelle vie en Amérique, mais la mort soudaine de son père, Don Vito Santoro, l'avait rappelé au bercail. Le crépuscule teintait la ville d'une lumière orangée lorsque Marco arriva à