

L'ondine de Capdeuilles

Roman



Delly



L'ondine de Capdeuilles



Nouvelle édition. Texte du domaine public.

Ce livre est un ouvrage de fiction. Toute référence à des événements historiques, des personnages ou des lieux réels est utilisée de manière fictive.

Edition de référence : Jules Taillandier, 1970. BeQ.

Préface de Sapotille protégée par copyright.

Couverture et illustrations : Freepik.com (image : kusev201) et Canva.com.

Montage de la couverture : Sapotille protégé par copyright.

Pour la présente édition :

Éditeur : SAS F & P — Paris.

Site internet : www.delly.fr

ISBN : 979-10-424-2570-8

Dépôt légal : août 2024



Delly est le nom de plume commun utilisé par une sœur et un frère, Jeanne Henriette Marie Petitjean de La Rosière et Frédéric Henri Joseph Petitjean de La Rosière, auteurs de romans dits « à l'eau de rose », très populaires au début du vingtième siècle.

Après avoir fait paraître plusieurs feuillets, leur première publication date de 1903 avec l'ouvrage « *Dans les ruines* » sous le pseudonyme de M. Delly alors que c'est bien Jeanne Henriette Marie qui était au départ à l'écriture de la plupart des livres. À partir de cette date, la carrière littéraire des Delly était lancée et ils ont enchaîné un rythme de parution de plusieurs romans par an, leur assurant des revenus confortables tout en restant très peu connus du grand public et de la critique.

L'identité des Delly ne fut dévoilée qu'à la mort de Jeanne Henriette Marie Petitjean de La Rosière le 1^{er} avril 1947, deux ans avant celle de son frère.

Bien que cataloguée dans la catégorie de la littérature sentimentale, l'œuvre des Delly n'en demeure pas foisonnante avec plus d'une centaine de romans et de contes publiés (y compris à titre posthume) qui seront plébiscités par de nombreux lecteurs pendant les années de crise de 1920 à 1940. Après leur décès, la réédition de plusieurs ouvrages par les éditions Flammarion en 1966 leur a permis de connaître un regain d'intérêt jusqu'à la fin des années 70 qui a vu déferler la vague rose des collections Harlequin, nouvel acteur sur le marché de la romance populaire.



Publié en 1921, le roman « L'Ondine de Capdeuilles » marque une légère originalité narrative par rapport au schéma traditionnel de construction des œuvres des Delly, souvent centré sur la dynamique conflictuelle entre une héroïne vertueuse et un noble orgueilleux. Dans ce récit, Roselyne de Salvagnes incarne bien l'héroïne vertueuse, mais Odon de Montluzac se distingue davantage comme un noble mondain, désabusé, dont le détachement masque une profonde souffrance liée à une tragédie familiale. Plutôt qu'une opposition ouverte entre les deux protagonistes, c'est