





# **Voici de mes nouvelles**

Recueil de nouvelles

Tome 3

**Du même auteur :**

**Chez Bookélis :**

Le tableau volé

ELLE voulait voir l'océan

Voici de mes nouvelles. Tome 1

Voici de mes nouvelles. Tome 2

**Chez Adéquat éditions :**

Massacre en Livradois Forez

# **Daniel Paraire**

## **Voici de mes nouvelles**

Recueil de nouvelles

Tome 3



Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

ISBN : 9791022738408

© Daniel Paraire

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

Titre original : Voici de mes nouvelles. Tome 3

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivant du Code de la propriété intellectuelle...

*Merci à Wikipédia pour son aide précieuse.*

*Un grand merci à Béatrice pour son soutien et ses remarques judicieuses.*



## **À en perdre la boule**

Depuis quand tournait-il ainsi enfermé dans cette sphère ? Il ne saurait le dire. Il était là à tourner dans sa cage en fil de fer galvanisé, tel un cochon d'Inde à courir après... Après quoi d'ailleurs ? Le savait-il vraiment ? Non ! Tout ce dont il se rappelait est qu'un beau jour, des mains l'avaient emprisonné. À qui appartenaient-elles ? Il ne saurait le dire et de ce fait, ne le dit pas. Après tout, qui s'en souciait qu'il passe ses journées à tourner dans une cage d'acier avec d'autres de ses congénères ?

Quand je dis cage d'acier, je devrais plutôt dire sphère d'acier. Sa prison ressemblait à un panier à salade fermé sur le haut et muni d'une manivelle sur le côté.

Il trônait là au milieu des quarante-huit autres boules enfermées avec lui dans cet espace clos. Lui, c'était le numéro un. Il avait l'habitude de se définir comme le chef-d'œuvre étant donné qu'il était le premier numéro de la série. Les autres étaient des copies, voire des clones ! Pour ses amis, ce n'était pas la même chose. Ils considéraient numéro un comme le brouillon et les suivants comme le summum des œuvres d'art. Lui, les snobait, leur faisant bien sentir qu'il serait toujours le premier quoiqu'en pensent les autres numéros.

Se croyait-il supérieur ? A priori non, bien qu'il soit régulièrement sur le devant de la scène, beaucoup plus souvent que ses amis. Toujours en tête dans les journaux ou sur les écrans de télévision.

Parfois, il se souvenait de l'époque passée, il y a déjà... de multiples années ou il ne travaillait qu'un jour par semaine. Puis, on lui rajouta le mercredi. Maintenant, on peut admirer son adresse à tourner et rebondir dans cette cage en fil de fer le mercredi et le samedi. De temps à autre, pour la Saint-Valentin ou les vendredis 13, on lui demande d'effectuer une