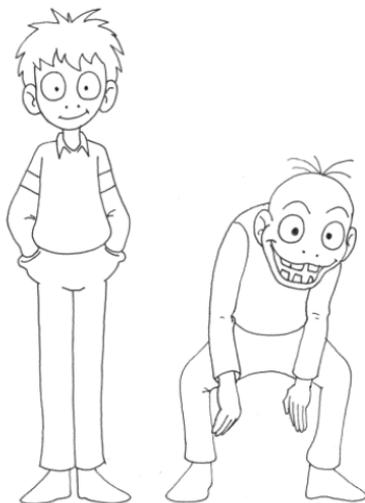


TIM BURT

MAGIQUE

Tome 2



Jean Knoertzer

Edition 2012

Unless otherwise credited, all characters shown herein are
Copyright, by Jean KNOERTZER. All rights reserved.
Reproduction of any of these images, texts, pages or parts
thereof without specific written permission from the author is
strictly prohibited.

MAGIQUE

Depuis sa plus tendre enfance, Tim considère son père Victor comme un protecteur. Il veille sur lui. Ses grandes mains lui donnent l'impression qu'elles sont assez grandes pour qu'il se blottisse à l'intérieur. En grandissant, son père est aussi devenu son confident, celui avec qui il peut discuter sur tous les sujets, échanger, confier des secrets. Tim se construit ainsi peu à peu. Et cela sera toujours ainsi, se dit-il...

L'autre personne qui compte énormément pour Tim, c'est sa mère Susanne. Cette dernière, c'est celle qui lui a donné la vie. Il a donc un lien très fort. Elle est la douceur, celle qui le rassure, qui le console. Finalement, son père et sa mère se complètent. Et Tim ne peut imaginer un seul instant de ne plus vivre sans eux.

Un jour, en classe, la maitresse demande à ses magiciens de préparer un exposé. Ce dernier sera présenté devant toute la classe la semaine prochaine. A cette annonce, des soupirs et des désapprobations se font entendre dans la salle. L'idée de devoir parler seul sur l'extrade ne les enchantent pas vraiment. Madame Pim, c'est son nom, notera les travaux. Et le sujet à traiter est de raconter le métier de son père. Une façon pour les magiciens de s'intéresser un peu plus à leurs parents et ainsi de renforcer les liens.

Assis au troisième rang, Tim plie une feuille en deux. Il dessine sur la partie inférieure un petit bonhomme avec des cheveux en épis. Il ajoute un petit chien à poil ras. Puis il recouvre cette partie par la partie supérieure où il redessine les mêmes personnages mais en décalant les jambes. En flipant les deux feuilles, les dessins semblent bouger. Le petit bonhomme et le chien courent.. Tim trouve le procédé très

amusant. Faire bouger des dessins avec deux feuilles a quelque chose de magique.

A la fin de la journée, la sonnerie retentit et les magiciens envahissent le couloir dans un brouhaha infernal. Le long du mur, chaque élève ouvre son casier personnel pour prendre ses affaires. Sortant de l'établissement, les enfants rentrent chez eux. Au parking, Tim enfourche son vélo et se met à pédaler. Il longe les pavillons du quartier. L'endroit est vraiment idéal pour les cyclistes. La circulation des voitures est limitée et ainsi, les enfants peuvent se déplacer sans danger. Mais pour Tim, ce quartier est surtout son terrain de jeu, son territoire. A droite, il retrouve les grosses bosses en terre où ses amis et lui s'amuse à rebondir avec leurs vélos. A gauche, il aperçoit la forêt. Certains arbres sont très anciens. C'est à cet endroit, que chaque année, toutes les familles cachent les œufs pour Pâques pour leurs enfants. Et par la suite, Tim et ses camarades y retournent